

# 包 传承爱与记忆

“包”治百病，这句话虽有调侃，却也说明了包的重要性。

包包最初是为了满足功能性需求而生，但如今可以说起到的更多是“配饰”作用：一身普通的装扮可以被一个色彩亮丽、设计精致的包包拯救，此外，包包还能反映出一个人的品位。

时尚圈有一种说法，包不在量多，而在质高。一个质量上乘的包包不仅经久耐用，并且经过时间的打磨反而会焕发出不同的风采，正如之前孙俪在“路易威登系列二——过去、现在和未来”展览现场所说：“我现在用着很时尚的单品，以后我女儿用起来就很复古。”如此这般，包包还成了一个传承爱与记忆的载体。（心境）



▲Jimmy Choo手拿包

## 选包看细节

当极简主义盛行，去LOGO化越来越受欢迎。在追求个性的今天，时尚潮人尤其喜欢在细节上体现自己的巧思，包括不拘一格的包带、手柄，富有设计感的搭扣，以及不对称设计、别样的印花、独特的廓形等，让时尚度迅速提升。



▲Gucci 2015秋冬手袋



▲III VIVINIKO手提包



▲Vivienne Westwood手袋



▲KENZO BIKE系列包袋



◀Moncler女式双肩包



▶Calvin Klein Collection手提包

## 拎只大包，来次短途旅行

生活在都市中的人们都向往能从忙碌的生活中短暂“逃离”，尤其现在“25天周末”的概念开始流行，就是要鼓励大家在可行的范围内，利用周末或者小长假来一次说走就走的旅行，让身体和灵魂都行走在路上。

旅行可以说走就走，行头当然要备齐。短途旅行携带行李箱太累赘，也太沉重，而许多运动双肩包过于沉闷、不够时尚，一款既能装又时尚便携的大包对短途旅行来说再好不过。

对于说走就走的旅行，随身携带的行李当然不能太多，且不能太乱，否则就会被这些琐碎拖累，如何做到逃离现实、彻底放松？因此，大包里面可以包括若干小包，这样不仅便于收纳、归类，而且也显得整洁很多。



▶Bally Trooper休闲包

## 迷你包，一种风格

其实迷你包早在前几季就已经出现，而2015年春夏，这种趋势愈加明显，并将一直延续到秋冬季。迷你包在功能性和实用性方面稍显不足，然而却将装饰作用发挥到极致，并且最近几季，迷你包在实用性方面也有了诸多改进，使其不仅好看而且也更实用。



◀路易威登NANO ALMA包袋