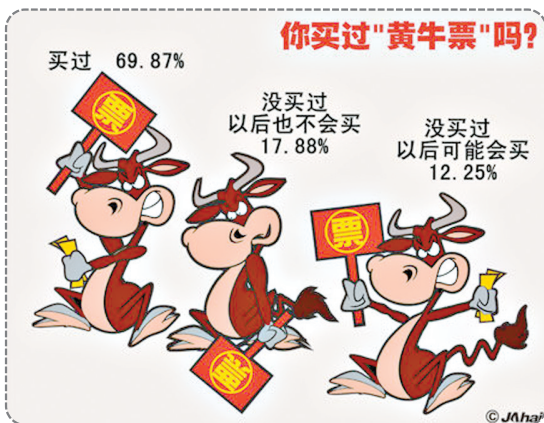
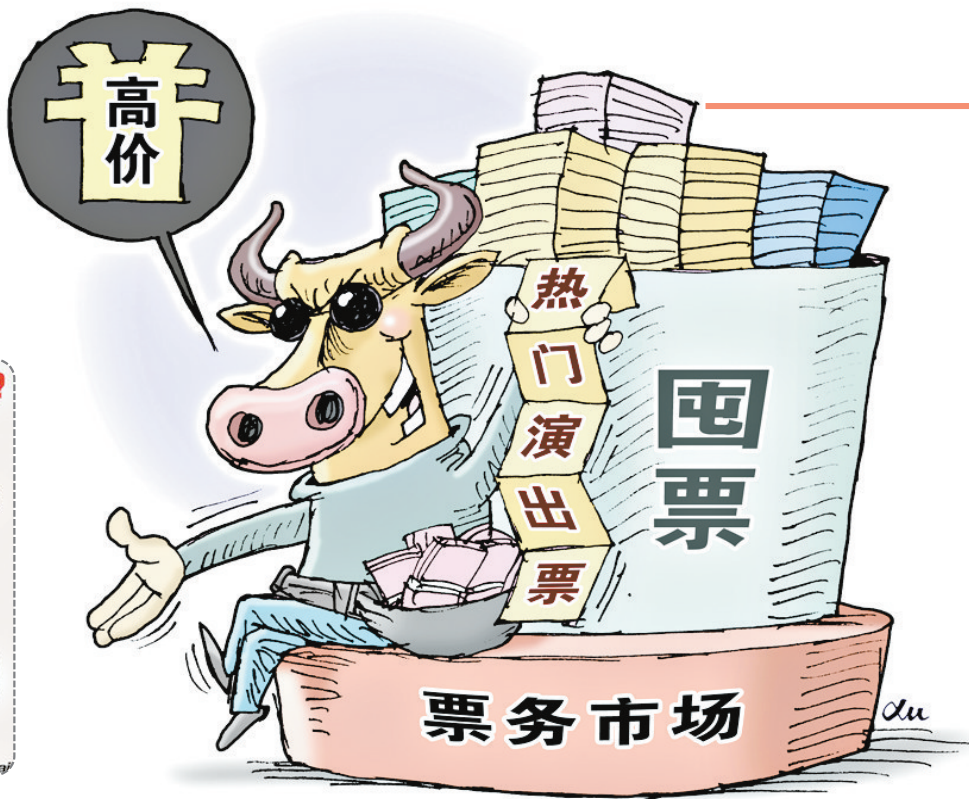


票务市场上“黄牛”疯狂

“黄牛”从哪里拿票？ 专家建议：建立票务实名制

“看演出买不到票怎么办？找‘黄牛’！”近年来，在文艺演出、体育赛事、大型展会以及节目录制直播室外，“黄牛”的身影无处不在。在不少消费者眼中，“黄牛”已成为除正规售票网络之外的重要销售渠道。

层层监管下，“黄牛”为何神通广大、愈挫愈勇？



票源未发售已被热炒 稀缺票价翻数倍

备受瞩目的第24届金鸡百花电影节还未开始，颁奖礼的门票已经在网上悄然升温。记者查询淘宝网等部分票务商家发现，门票被分为不同等级出售，前五排最高标价2000多元，还有商家标称1300元座位随机选。商家还承诺是真票，为了减轻买家的疑虑，甚至可以“看后付款”。

然而，记者8月25日向电影节执委会核实，相关票务工作人员表示，目前电影节开幕式及红毯仪式门票是否发售、如何发售都还没有定论，也没有设立淘宝等销售渠道，观众应以电影节官网的消息为准。

官方渠道尚未开通，网络上票务“黄牛”就已经显露神通。这既体现了演出市场繁荣的一面，也反映出票务市场的畸形。虽然有关部门多次申明要予以严厉打击，但“黄牛”却几乎无处不在。

国家大剧院不久前举办的李云迪演奏会开始前，记者查询官方售票网络已经显示无票，售票窗口工作人员也表示票已售罄。但国家大剧院附近的“黄牛”手中则仍有大量余票。

“李云迪一年能到国家大剧院演出几回啊？这票上个月一放出来就被抢光了。”一位“黄牛”告诉记者，他们通过特殊路子拿到门票，所以肯定要赚些辛苦钱，票面价格200元的门票被抬高到700-800元，1000元以上的好座位则几近翻倍。

最终，记者在演出开始前以500元的价格从“黄牛”手中购得一张200元门票。记者进入音乐厅发现，身边仍有不少空座。熟悉“行规”的业内人士表示，这些空座大多可能是“黄牛”们囤票未售完而“烂”在手里的。

“黄牛”拿票背后利益链多

福州市民林钦酷爱观看话剧等文艺演出。她告诉记者，有时演出买不到票时，就会提前一两个小时到演出地附近“蹲点”，一般都能遇上“黄牛”。“经过讨价还价，最后也能买到票，就当是一次你情我愿的交易。”

很多观众对记者表示，他们对“黄牛”又爱又恨。“虽然通过‘黄牛’买到票了，但我也会质疑为什么他能搞到票？为什么我不能把更多

的钱付给付出劳动的演职人员？”一位观众说，感觉“黄牛”既从顾客处赚钱，更压榨、侵害了演出人员的利益。

采访中记者还发现，“黄牛”的神通之大令人惊讶。北京一位自称“刘先生”的票务经理名片上印着业务范围：演唱会、音乐会、话剧、歌剧、相声等门票甚至还赫然标明“春晚票务合作”。

记者了解到，目前演出市场需求庞大，“黄牛”通过多种渠道，在门票收购、转手等环节获取利益，并能做到各相关方利益共享，形成了相对稳定的“利益链条”，实现长期合作。当前“黄牛”的票源主要有几种渠道：

二手票	一些单位或个人会把赠票、内部票等通过一些手段流转到“黄牛”手里，以票套现。 在长春部分展会现场附近，记者发现了不少活跃的“黄牛”，手中拿着一沓印着“嘉宾票”字样的展会门票，这些原本免费的赠票到“黄牛”手里定价出售，随行就市。
内部关系票	随着有关部门打击力度加大，假票在市场上生存难度越来越大，“黄牛”手中大多以真票为主。记者询问部分“黄牛”发现，几乎所有人都把这些真票来源指向“内部关系”，通过熟人、买通内部关系等渠道，“黄牛”可以拿到一些关系票和大幅低于正规定价的门票。一些地方警方还曾破获某票务公司员工非法打印门票供给“黄牛”牟利的案件。
代购票囤票	国家大剧院附近的一位“黄牛”告诉记者，他手中拿到的“北京市文化惠民票”都是通过办卡从正规渠道买出来的，办卡花了不少钱，所以要加钱卖票。一些网上“黄牛”是收钱后进行加价代购。

专家建议： 建立票务实名制

猖獗的“黄牛”，到底有没有人管？

记者就国家大剧院周边公然销售“黄牛票”一事咨询其票务部门，工作人员表示并不了解。北京市公安局西城分局国家大剧院派出所的一位负责人表示，警方不定期对“黄牛”进行专项打击，平时国家大剧院周围都有民警巡视，尤其是在演出开始和结束时重点巡视。针对记者反映的情况，他们表示将加强巡查。

虽然我国《治安管理处罚法》中对“伪造、变造、倒卖车票、船票、航空客票、文艺演出票、体育比赛入场券或者其他有价票证、凭证”等行为有明确的处罚标准，但实际执行过程中却存在取证难、执法难等诸多方面困难，例如对于“黄牛”的交易过程难“抓现行”，一些“黄牛”倒票价格低尚未达到某一标准，对其处罚力度有限，无法达到有效惩戒效果。

长春市公安局治安支队有关人士表示，治理“黄牛”需要主办方、警方和市场监管等方面的力量密切配合，共同发现和查处，并强化对于票务市场的常态化监管，及时封堵售票环节中存在的空子。同时，建议进一步细化相关惩戒措施，提高违法成本。

“黄牛”之所以屡禁不绝，根本原因还在于供给需求不平衡。”福州大学社会学系教授甘满堂认为，当前优质演出等资源较少且相对集中，消费者的需求却越来越大。

甘满堂建议，改进当前演艺市场的票务管理体制，加快建立并实行票务实名制，提高票务购销环节的技术含量，尤其是对于一些高水平的演出等活动，可以将票务信息与身份信息关联，让演出和各类活动资源真正到达百姓手中。

(新华社北京8月26日电)

中石化叶县石油分公司 《成品油经营批准证书》 变更事项公示

根据平顶山市商务局平商(2014)44号文件要求，现对中石化叶县石油分公司优化整合农村网点申报《成品油经营批准证书》变更事项进行公示，时间为7天，如有异议请拨打叶县商务局电话：3319696。具体内容如下：

中石化叶县石油分公司叶沙路加油站，证号：41040224，企业名称变更为：叶县鑫泽加油站；法定代表人由许金尧变更为李随红。

叶县商务局
2015年8月27日

河南省平顶山市湛河区人民法院公告

李运动、王凤(秀)梅：本院受理原告余方玲诉你们民间借贷纠纷一案，现依法向你们公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票。自公告发出之日起经过六十日即视为送达，提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的十五日。并定于举证期满后次日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第九审判庭开庭审理，逾期将依法缺席判决。特此公告

2015年8月27日

通知

河南庆三元农业科技有限公司(胡观勋)：请您于本月30日18:00前腾空并交回我租给您的房屋和所欠租金，逾期将按合同约定执行。

特此通知

王丰萍
2015年8月27日