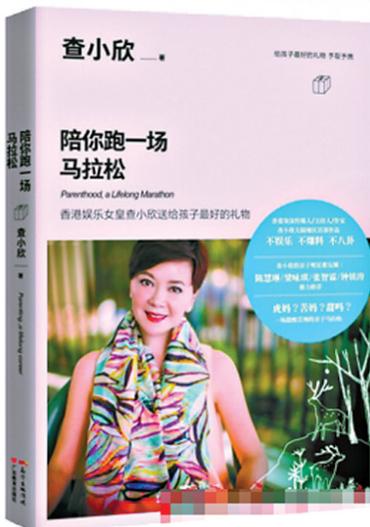


# 查小欣： 养孩子不是养宠物



查小欣《陪你跑一场马拉松》  
广东教育出版社出版

查小欣：香港著名传媒人、主持人、作家。出版作品多部，是目前专栏创作最多的香港女作家。

日前，由广东教育出版社出版，香港著名作家查小欣内地首部作品《陪你跑一场马拉松》在南国书香节举行了新书首发会。查小欣出席“中国图书势力榜名家沙龙活动”，其“中西合璧之亲子五大法则”受到广州读者的热捧。查小欣叱咤香港传媒职场之时，正是儿子毛

头成长的初阶，《陪你跑一场马拉松》一书详细记录了虎妈、苦妈、甜妈一场酸甜苦辣的“亲子马拉松”。国际化的香港要往哪个方向培养教育孩子？另一半在亲子关系中如何发挥作用？

## 酸甜苦辣的“亲子马拉松”

查小欣说，“对儿子20年的养育，一场酸甜苦辣的‘亲子马拉松’，经历了无数的惊喜、感动和沮丧。”

《陪你跑一场马拉松》不娱乐、不爆料、不八卦，是查小欣浓缩的亲子秘方。书中涉及的孩子升学问题、孩子希望获得独立自主权、职业女性如何平衡工作与生活等话题。在“中国图书势力榜名家沙龙活动”中引起了在场嘉宾的极大共鸣。在谈到“陪伴”时，查小欣表示自己每天只睡三四个小时，抓紧孩子放学回家的时间、暑假外出旅行的时间了解孩子的喜好和习惯，自己虽无法做孩子眼里的“正常妈妈”，但指引和教育一样也不少。

查小欣称从不拒绝儿子的请求，但会引导他直接做出正确的选择。她注重对孩子独立性的培养。在儿子7岁的时候，她发现孩子不会挤牙膏、系鞋带，于是私下交代保姆，除了做饭，什么事都别为他做。在恋爱的问题上，她同样尊重孩子，顺其自然。

查小欣说，不可能长时间陪伴儿子，但会给儿子最好的引导。现代女性要参加工作，和社会同步。在亲子关系这场马拉松里，孩子在往前跑，父母也不能停

下来，不然就追不上了。

## 和孩子做朋友比当父母更难

查小欣表示，养孩子不是养宠物，很多父母不知道孩子成长的礼物是什么，是三餐温饱还是手心之宝？她认为，父母的爱最重要。

她说，“过去20年，是儿子人生的初阶，是我事业拼搏的高峰期，努力坚持在两者间取得平衡，过程苦乐参半。总结得失，我列出心目中送给孩子最好的礼物清单，公诸各位，欢迎予取予携，愿你们少走冤枉路，调教出文明的新世代。”

关于与孩子相处之道，她表示，“和孩子做朋友比当父母更难，因为朋友之间需要平等的交流。孩子在7到8岁的时候常常会问‘为什么’，说‘不公平’，这个时候意味着教育的方式要从严格要求和规范调整为朋友式的交流。这本书是我送给21岁的儿子的一份礼物，记录了他从一块小糯米长到180cm的点点滴滴。我以为我在调教一个理想的儿子，后来发觉是儿子在塑造一个他理想中的妈咪。”

被问到作为一位妈妈，遇到艰难的时候怎么办？查小欣坦言：“难过比舒服的时候多。”父母在教育子女的时候会写一个剧本，孩子却常会有一些奇怪的想法。当他不按你的剧本走的时候，怎样想办法拉回来，很伤脑筋，但同时也很有娱乐性。每个孩子都自带地图和兵器，父母扮演的角色就是帮助他们找到自己的路。

## 对话查小欣：亲子没天分可言

记者：很多职场女性忙于工作，孩子成长往往不争取，认为自己没有亲子天分。你怎么看？

查小欣：工作再忙，但亲子之责绝不外派。音乐、创意、绘画、数学、运动、游戏、烹饪、演戏、跳舞、念书通通都有天分可讲，亲子？没天分可言，需要落力经营，亲力亲为，责任决不能外判。

记者：你儿子20岁了，关于婚恋问题你是怎样引导你儿子的？

查小欣：这方面我交给了他的同性，也就是他的爸爸，我们称这是“男人与男人的对话”。我先生跟他讲，恋爱是正常的，但在这个阶段你不需要想得太多，不可以说不认真，你要习惯与异性相处，这是一个人生的过程，也是一个要学习的地方。高中毕业，他的成绩很好，十科中考考了九科A。他说：“妈妈，我正在拍拖，

我不是在玩的，我在学业上也有所交代，我才跟你讲，明天我想带她回来介绍给你认识。”他真的带了他女朋友回来介绍给我。我问他：“这是你第几个女朋友啊？”他说：“第四个。”其实，你们不用这么紧张，如果一直跟孩子说不要拍拖啊不要拍拖啊，你越叫他不要，就越引起他好奇心。

记者：现在很多小孩都有“公主病”、“王子病”，你是怎么看待的？

查小欣：我觉得这是父母要负责任的，“公主病”是生活中一点一滴的小事积累起来的，换衣服伸一只手出来这样的事情都有人帮她做好，孩子们就会觉得连这样的小事情都会有人帮自己做，遇到困难就会问妈妈这该怎么办呢，妈妈就会说，我帮你搞定它。在学校被欺负了也会回来跟妈妈说，我被人欺负

了。我想父母本身要划清楚界限，有一个小孩子，你要当成有十个小孩子，然后你就不会溺爱他。要训练孩子基本的的能力，让他自己可以在社会上立足，因为独生子女更需要朋友，如果你纵容了他的这些恶习，他就很难交到朋友。

## ■相关阅读 《当我成为一个孩子的母亲》

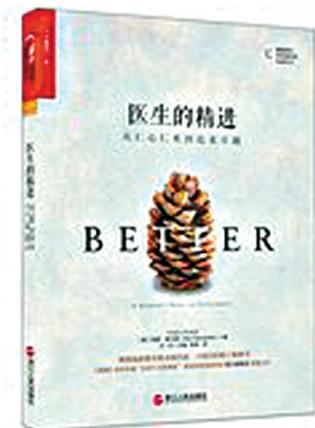
全书基调是对“母亲”这一角色的深刻反思：“母亲是什么”和“母亲意味着什么”。只有思考过这个问题，母亲才有可能成为真正意义上的母亲，而不仅仅只是生物学意义和技术层面上的母亲。解决了“母亲是什么”的问题才有可能将教育的技巧用得恰到好处，否则东挪西借来的各种技巧除了发挥“创可贴”应急之需，则别无益处。（大洋）

## 新书上架



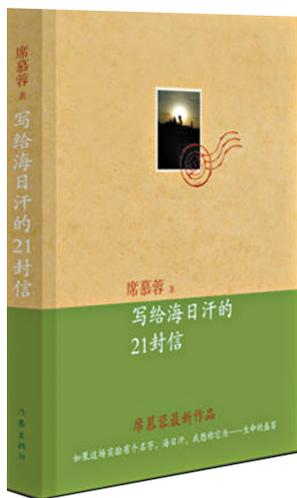
《国史讲话》  
作者：顾颉刚  
世纪文景/上海人民出版社

史学大师顾颉刚的历史讲稿首次全部集结出版，包含上古、春秋、宋蒙三百年三册，轻松讲解中华民族的初生与成长，全文白话，通俗易懂。是很靠谱的历史普及读物。



《医生的精进：从仁心仁术到追求卓越》  
作者：(美)阿图·葛文德  
主编：王一方/译者：李璐  
湛庐文化/浙江人民出版社

日益攀升的医患纠纷、棘手的医疗事故、高额的医疗费、不平等的收入……当新手阿图成为独当一面的葛文德医生，当医术已经远远无法解决问题，他与同行如何面对？作为美国著名外科医生职业手记的第二部，本书对医疗体系内的诸多问题及其可能性进行了深入的思考。



《写给海日汗的21封信》  
作者：席慕蓉  
作家出版社

海日汗是一个蒙古族少年，是作者想象出来的人物。席慕蓉“从自己的小小乡愁里走出来，往周边更大的范围里去观望去体会”，重新面对自己家族生长繁衍的山河大地。书中所谈的内容涵盖蒙古族及蒙古高原其他游牧民族的历史文化、自然环境等，虽然多是学术内容，但作者以散文语言和书信形式写出，可读性较强。（北晚）

# “花园”正热 “幻兽”又来

继《秘密花园》之后，后浪秘密花园涂绘学院又推出了《幻兽之国》的涂绘书，为读者营造了一个前所未有的世界。书中充满了由各种奇怪的生物变幻出的动物和野兽，适合不同性别和各个年龄段的读者，画风酷炫超现实，充满想象力，还有惊艳的细节描绘，同时留有读者自己创作的空间，帮助读者舒缓压力，释放身心，在涂绘中体会艺术带来的快乐。

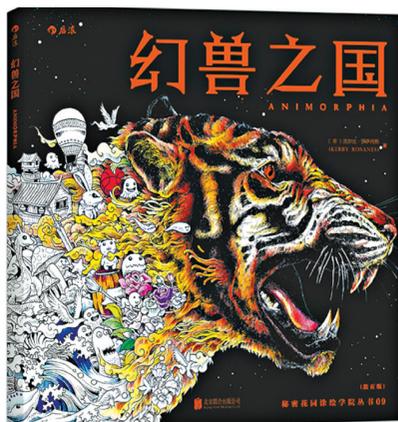
这是一本炫酷的超现实主义涂绘书，这是一本能释放多巴胺的快乐涂绘书，这是一本能让你体会到艺术乐趣的奇幻涂绘书。

龙、牡鹿、蜂鸟、精灵、有生命的蜡烛和其他上百种离奇的东西，是怎样完美

组成一只猎豹的？在这本书里，你还能找到同样风格的狐狸、章鱼、鲸鱼、犀鸟等超过50种奇幻生物。它们带给你的兴奋、快乐和迷茫，正像那些你曾一闪而过的梦境。令人赞叹的想象力、惊艳的细节描绘、超大幅的跨页设置……这是一个你从未见过的不可思议的世界，拿起画笔，创造自己的“幻兽之国”吧！

著者克尔比·罗萨内斯(Kerby Rosanes)是菲律宾著名艺术家，擅长用普通的黑色笔来创造他奇幻的涂绘世界。他的作品特点鲜明，充满了异想天开的线条、图案、人物和生活中能激发他灵感的东西。

(晓马)



(北晚)