

参悟国学经典 游历文化古迹

中国少年新闻学院平顶山分院小记者团国学之旅落幕活动圆满结束



小记者们在风穴寺门前合影留念

□记者 朱江淼 文/图

本报讯 8月19日、20日,中国少年新闻学院平顶山分院小记者团组织了为期两天的国学之旅活动,小记者们穿古服、行古礼、吟古诗、访古寺、谈古琴、写古字,感受了国学的博大精神,收获了知识,陶冶了情操。

8月19日,小记者们首先学习了穿古服,然后跟着老师学习了古礼,并诵读经典,对国学有了一个初步的认识。8月20日上午8时30分,50名小记者乘坐大巴车,一路欢歌笑语地来到了汝州市,参观了风穴寺、汝州文庙和汝瓷博物馆,对我国博大精深的国学文化有了更深的了解。

■千年古刹风穴寺

8月20日上午10时10分,小记者乘车来到风穴寺门口,然后步行到达风穴寺主题建筑群。走进景区,首先映入眼帘的是中佛殿,“千古香烟”的牌匾古韵流芳。

据导游闫彩霞老师介绍,中佛殿建于金代,距今已有800多年的历史。站在中佛殿西望,距今890多年的钟楼巍然挺立。闫彩霞介绍,钟楼下有一口大铁钟,传说重达9999斤,而根据现代科技手段检测,铁钟则有12000余斤重。穿过中佛殿,则到了著名的七祖塔。闫彩霞告诉记者,

七祖塔形成于唐开元738年,距今已有1277年的历史,为全国保存完整的7座唐塔中的佼佼者,被列为风穴寺第一宝。

漫步风穴寺中,到处都是几百年前的文物,“因为这是一座千年古刹,始建于东汉年间,距今已有1800多年的历史,可惜毁于董卓之乱。北魏年间重建风穴寺,距今也有1500多年的历史了,所以风穴寺中处处皆文物,1988年就被国务院批准成为全国重点文物保护单位,成为专家口中的历史博物馆。”闫彩霞自豪地说。

在风穴寺中,一副对联引起了记者注意:云台兰若九龙朝风穴,香积招提千峰拱莲台。闫彩霞一席话让记者释然,原来这副对联包含了风穴寺曾经用过的4个寺名。在历史上,风穴寺曾四易其名,先后以千峰寺、古香积寺、白云寺和风穴寺闻名于世,风穴寺只是其中的一个称呼而已。

闫彩霞告诉记者,风穴寺有四绝,或者称为四个特点:一是深山藏古寺,曲径通幽处,说的是去风穴寺景区的路上没有直径,全部为弯曲的小路;二是依山就势,错落有致,有南方的园林特点;三是九龙朝风穴,莲花台上建古刹,说的是风穴寺坐落在山凹之处,如同莲台;四是真山真水,雨水充沛时,寺中泉水喷涌,极富情致。

■习古字弹古琴,修身养性

中午12时,小记者们来到龙山胜地,在一间古色古香的房屋内,小记者们习古字、弹古琴,仿佛穿越到了古代的学堂。

在习字之前,平顶山教育学院汉语言文学副教授苗青老师首先为小记者们讲解了汉字的演变,从甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书一直讲到行楷,小记者们听得格外认真,并踊跃回答了苗青老师的提问。

苗青老师讲解结束后,原平顶山师范学校副校长苗百顺开始教导大家习字。苗百顺习字已有近60年,对毛笔字情有独钟。苗百顺示范了握笔的正确姿势,并讲解了习毛笔字的基本要领,如横平竖直等。苗百顺说:“同学们,等你们练习一段时间后,就要上升到另一个层次,要把字写出精气神,因为汉字是世界上最美的文字,具有极强的韵律美,所谓的‘字能传神’就是这个意思。一手好字不仅能够让人更加自信,而且能够提升人的气质和内涵,让你面对任何事情时都能游刃有余。”

苗百顺为小记者们示范了毛笔字的书写后,小记者们开始有模有样地进行模仿,你别说,孩子们写得还真不错。

在孩子们习字的时候,悠扬的古琴声响了起来,中国古琴学会道琴院原常务理

事、平顶山道琴院分院原院长卢珊卉老师亲自为大家轻弹古韵,让整个“学堂”显得更加和谐。

■汝瓷馆里赏珍宝 文庙台前奏古韵

下午3时30分,小记者们来到汝瓷博物馆,参观了琳琅满目的汝瓷珍品。

据介绍,汝窑为我国宋代“汝、官、哥、钧、定”五大名窑之一,在全国陶瓷史上有“汝窑为魁”的美誉。北宋后期,汝窑被皇室垄断,汝瓷即为当时烧造的御用瓷器,因产于汝州而得名。

汝瓷胎质细腻,造型精美,工艺考究,传世珍品仅有60余件,分别被收录入北京故宫等国内外的大博物馆中,成为稀世珍宝。

在参观的过程中,随着讲解员的讲解,小记者们发出由衷的惊叹。

随后,在文庙大成殿的台阶前,卢珊卉老师再次登场,教导孩子弹奏古琴。卢珊卉老师简单示范后,小记者们争相表演,古声唱和,古韵悠然。

下午5时20分,为期两天的国学之旅活动圆满结束,而小记者们还是意犹未尽。中国少年新闻学院平顶山分院精英训练营小记者贾玉斐说:“这样的活动特别有意义,我们既游玩了,又学到了知识,希望今后这样的活动多举办一些。”

平顶山点通传奇文化培训学校热烈祝贺中国少年新闻学院平顶山分院小记者国学之旅活动圆满落幕!

点通传奇

品质教学 秋季热招

成才热线:2263000 3936888