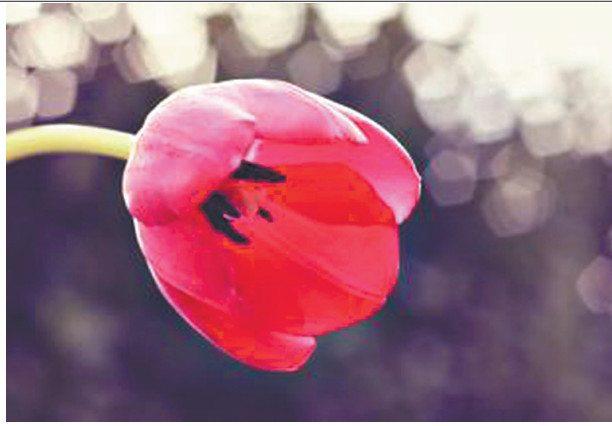


总有朵花不好看

□鲍海英



知道杨沫的人很多,但知道张中行的不算多。其实,国学大师张中行是个晚年爆得文名的作家,虽然他的文字我看的不多,但早些年,张中行与杨沫谈恋爱,因为杨沫,我记住了张中行。虽然后来他们各奔东西,有人指责张对杨不负责任,但张一直不作辩白,后来又看到张与夫人李芝荟的事情,李比张大,张称其姐。张通过亲身感受,将婚姻分为四等:可意,可过,可忍,不可忍。他说,婚姻是花朵,但并不是所有的花朵都好看,总有一些花朵不好看。可意的婚姻少,是天上的花朵;可过的婚姻不多,是地上的花朵;可忍的婚姻最多,是尘埃里的花朵;不可忍的婚姻亦多,是地狱里的花朵。

“可意”,就是称心如意。相貌、人品、职业、家庭以及学历、才气、性格、爱好等都“可意”。但这样的“十全十美”,并不太好遇。再说,你对人家“可意”,人家未必对你“可意”。而且任何事情都是不断发展变化的。谈恋爱的时候,双方都觉得“可意”。但过了一段日子之后,有一方就可能觉得“不可

意”了。有的是因为发现了对方的毛病而“不可意”,有的是因为遇到了“更可意”的而“不可意”,还有的是因为一方升官发财而觉另一方“不可意”。所以,婚前“可意”、婚后也一直“可意”的婚姻,实际生活中并不多。

“可过”,就是虽不十分满意,但可以把日子过下去。张中行评价自己的婚姻,就属于“可过”这一级。张中行幼年由家庭包办在农村订婚,十七岁时正式结婚。后他在北大读书时,又与比自己小五岁的杨沫同居,并生下一女儿。但最终二人分手,张中行又回到前妻身边。后来杨沫创作的长篇小说《青春之歌》轰动一时,有人认为是张中行就是小说中的余永泽原型。张中行认为这只是小说,未加申辩。此后,张中行与他并不“可意”的妻共同生活了几十年,其诗中尚有“添衣问老妻”之句。这种婚姻状态,在现实生活中也最为普遍。虽有一些“不可意”,但日子却过得有滋有味。

“可忍”,就是很不满意,但仍处于能够忍受的程度。之所以要忍,是基于以下几种原因:

一是另一半的错误尚有回旋和改正的余地;二是为了孩子和老人,不得不保持家庭的完整;三是如果“不忍”,自己还找不到更好的出路。夫妇生活的过程,也是相互包容和转变的过程。时间不仅能淡化一切,而且能改变一切。所以“忍”也是解决问题的有效办法之一。有时候,睁一只眼,闭一只眼,比直接的质问、训斥和吵闹,效果会更为明显。

“不可忍”,就是感情已经彻底破裂,这日子没法过了。或者,对方给你造成了巨大的伤害,让你再也无法忍受;或者,人家铁了心不再要你,九头牛也拉不回;或者,两个人都看着对方不顺眼了,在一起就是一种煎熬。到了这种时候,只有不忍才能平衡,只有分开才能解脱。

婚姻是鞋,合不合脚,只有你自己知道。在张中行眼里,你的婚姻属于哪种花朵,只有你自己知道。可以肯定的是,总有花朵不好看。但我想,无论你婚姻的花朵好看不好看,都应该精心经营。因为爱情是两颗火花的碰撞,只有在摩擦中才能交融,在爱恋中才能提高。

拒做“路怒族”

□覃寿娟

“我现在上个厕所都想开车去。”当同事小可漫不经心地笑着说这句话的时候,彻底激起了我买车的欲望。这年头,身边的人几乎一夜之间成了有车族,买辆车像买棵大白菜。看着他们潇洒地开车,自由地在路上奔驰,我的眼珠子都要掉下来。虽说美女配靓车最吸人眼球,但谁能阻止一个“资深美女”的追求呢。

很快,我就成了有车一族,也沦为了“路怒族”。

这不,开车外出游玩,路平景美,这心情,别提多愉悦。我这正美着呢,忽然从侧道杀出一辆电动车,从我的车头呼啸横穿而过,吓得我赶紧猛踩刹车,虽没有撞上他,却惊出一身冷汗。那电动车主呢,估计超过小车很是得意,朝我打了个胜利手势。一股怒火顿时从我心头涌起,我打开车窗,伸出头去,刚想劈头盖脸地骂他几句,他却骑着电车一下没影儿了。因为这事,我越想越生气,一路都没好心情。

车多了,遇到上班高峰期,堵车成了新常态。那天领导催一个材料,我赶紧一大早就出门,想避开高峰期,及时赶到单位。谁知人算不如天算,出门没多久,就遇上堵车,看着前面路上的车子如虫一般缓慢蠕动,领导的电话又不停地响,我的内心无比绝望。正在这时,一辆在另一道上的

车子见我车前有少许缝隙,居然一点点移动车头,想挤进我正在行驶的车道。我这心里正烦着呢,那辆车简直就是找撞型,不行,我绝不能让你挤进来,看谁的车厉害。我把车子一点点往前挪,逼到离那辆车仅有四五厘米,一边不停地按喇叭。那车见我来势凶猛,吓得不敢再挤。哼,这年头,开着车子,谁怕谁!

这车子多了,停车也就成了一大难题,小区里车位就这么多,于是总有人随意停放,也不管别人的车子能否出得来。那天我和朋友约好时间去办事,取车时一看,我的小车正好被一辆车子挡住,根本没有办法出来。我左看看右看看,也不知道是谁的车。于是扯着嗓子在小区大喊,可是喊了好久,却没有人出来开走。眼看着办事的时间到了,于是怒上心头,真想找根棍子砸他的车窗。

自从成了有车一族,平日和善的我沦为“路怒族”,带着情绪开车很危险,老公劝,朋友劝,可是没多大作用。直到那天我亲眼看到了一起车祸,两辆车因为争道超车相互撞在一起,造成了车损人伤,我才猛然醒悟:保持平和的心态开车,让一步海阔天空。

从此,我拒做“路怒族”,开车时,能让就让,能停就停,不争一时之快,不抢一秒之险,毕竟,安全才是王道。

参悟国学经典 穿越千年学堂

——穿古装、访古寺、行古礼、吟古诗、弹古琴

中国传统文化博大精深、璀璨夺目,在世界文明史上占有重要地位。小记者通过两天的国学之旅,了解中国文化的精髓,明白国学的重要性;修身养性,使浮躁的内心平静下来;在实际体验中更深刻地理解我国传统文化,开发潜质,培养兴趣,提高整体文化修

养。此次国学之旅,我们将聘请我市优秀的教师,通过两天的学习,让孩子们学会:穿古装、行古礼、访古寺、吟古诗、弹古琴、坐禅……

8月19日:参悟国学经典

地点:平顶山日报传媒集团一楼多媒体会议室

上午

1.学习国学经典(9:00-9:30)

国学老师给小记者讲解关于国学的知识,让孩子们感受中国传统文化;

2.二十四孝故事讲解(包括观看视频)(9:40-11:20,中间休息10分钟)

下午

1.吟古诗(包括古诗故事简单讲解)(3:00-3:40)

诵读经典,让少儿无形中圣贤言行贯穿于日常生活,改变身心,形成孝亲的价值观。

2.行古礼(包括古代礼仪讲解,拜师礼、成人礼等;简单情景剧表演)(3:50-5:00)

8月20日:穿越之旅,探访古寺

地点:风穴寺—文庙—汝瓷博物馆

上午

1.上午8:00,在平顶山日报传媒集团门口集合上车,出发前往风穴寺;

2.到达风穴寺,参观寺庙、禅房……(9:00-10:20)

3.诵经念佛,禅修打坐(10:30-11:00)

4.练书法(写古字)(11:10-11:40)

中午

午饭、休息

下午

1.2:20驱车前往文庙;

2.到达并参观文庙(3:00-3:30);

3.弹古琴(3:30-4:10);

4.4:10前往汝瓷博物馆;

5.到达并参观汝瓷博物馆(4:30-5:10);

6.活动结束后,驱车回平顶山。

特大好消息:只要现在报名加入中国少年新闻学院平顶山分院小记者团队,即可免费参加此次国学之旅活动。

主办单位:平顶山日报传媒集团教育中心

报名地点:平顶山日报传媒集团教育中心 咨询电话:7073613 4973585 15994022071



点通传奇

品质教学 秋季热招

成才热线:2263000 3936888