

《太平洋战争》作者：道格拉斯·福特
北京联合出版公司

提起二战中恢弘惨烈的“太平洋战争”，可能很多人第一时间会想到“珍珠港”、“山本五十六”、“日本零式”、“原子弹”。不错，这些都是太平洋战争中重要的包含元素，但是对这场战争背后的故事可能就了解不多了。日本为何“脑子进水”向美国开战？盟军最后赢得胜利的最根本原因是什么？中国在这场战争中所扮演的角色等一个个问题，都会引起你的极大兴趣。那么，不妨跟着英国著名军事历史讲师道格拉斯·福特所著的《太平洋战争》，一起重温那硝烟弥漫的战争，来审视解密这场改变人类历史进程的战争。

真实的 “太平洋战争”

市面上很多描写太平洋战争的作品多关注战场，多以美日两国的交战过程为主。这不免有些不全面。要知道，太平洋战争不仅局限于美日两国，其他的同盟国也发挥了重要的作用。同时，战争是国与国之间的整体较量，不光仅限于军事上的比拼，还会涉及政治、外交、经济、情报等多方面。因此，要全面了解太平洋战争史，就得用最大的视角来从高空俯瞰这场战争。这是作者道格拉斯·福特写此书的主要目的。另外，书中很多资料都是美英国家档案馆解密的最新材料，以史为证，更具有说明性。

看过电影《虎！虎！虎！偷袭珍珠港》的朋友，可能对其中一个画面印象深刻。当得知奇袭取得辉煌成果时，作为联合舰队司令官的山本五十六并没有露出一丝喜悦，反而用很严峻的口吻对手下那些沾沾自喜的军官们说：“我们唤醒了沉睡的巨人。”因为山本明白，美国强大的工业经济是日本无法匹敌的，或许，从发动这场战争的第一刻，也就注定了失败。难道日本的最高层就看不到这点，当然不是，他们也知道“以卵击石”的严重后果，但是，日本不愿意屈服于美国的要挟，将所占到的领土与利益（中国）就这样拱手相让，要打破美国的经济制裁，要解决维持战争的原料

资源，就必须开战，哪怕对手是强大的美国。日本有这种勇气是因为有底气。中日甲午战争的大胜，对马海战上那面“皇国存亡在此一战”高高升起的“Z”字旗，依然飘扬在日本国民心中，成为引以为豪的标志。他们也相信，大和民族定能创造新的辉煌。可是，运气不可能总是站在日本这一边，拿国运当赌注，本身就是赌徒的心理。最终，输得体无完肤。

仔细分析日本与美国为首的同盟国之间的这场战争，是国家间全方位的较量。书中指出了日本战争机器在最初的处于主动到随后的一系列惨败，指出了其在战略、实力、战术、情报等方面与美国的差距与存在的缺陷。举例来说，当时，舰载机所具有的强大能力已经能改变海战的格局，可是，日本仍没引起重视，仍抱着固有的“巨舰大炮”思想，尽管建造了世界第一的战列舰“大和”号，但最终，还是被美国舰载机炸沉，消失在太平洋。

“以史为鉴，珍惜当下。”这是作者的写作初衷。回望那段硝烟弥漫的历史，战争所带来的创伤对于参战双方来说，都成为永远无法忘怀的悲痛。愿战争远离人类，愿和平永驻世间，这是所有居住在地球村的人的共同心愿。

(羊城)

悲伤，人生的不可或缺

关于哀伤和丧亲之痛的书籍很多，但大部分作者都站在比较狭隘的视角谈论这些话题，悲伤被一味地描绘成完全让人瘫痪的伤痛，痛苦似乎只会让人们脱离正常生活轨道，一旦经历就难以恢复。《悲伤的另一面》着重强调人类具有与生俱来的复原能力，当面对亲人死亡，面对如战争、灾难、流行病、恐怖袭击等其他无数恐怖事件时，丧亲之痛无法回避，同时，我们也看到人类强大的复原能力无处不在。本书作者视角独特，他指出丧亲之痛是与生命息息相关的生命经验，它存在的目的在于帮助我们更快地接受丧失。事实正是如此，当哀伤最初带来的震惊逐渐消退后，许多丧亲者意识到向已故亲人致敬的最好方式，不是自己悲痛交加，也不是自己万念俱灰和生不如死，而是尽可能继续开拓生活。

“克莱尔的突然离世使凯伦完全震惊，得到消息的那一刻，她感觉心脏猛地一沉，顷刻间淹没在永不见底的大海深处。她仿佛听见她的生命像地从身体里冲了出去，剩下的只有毫无生息的沉默躯壳……”尽管悲伤简直要击穿人的灵魂，让人感到“虚脱”，然而它确实能够砥砺前行，使人类获得“向死而生”的力量。

悲伤让人不断成长。就像书中人物凯伦一样，她在“9·11”恐怖袭击事件中失去唯一的女儿，痛定思痛，她这样表示：“我们的生活确实发生了极大的改变，一切都和从前不一样了。从某种程度上说，因为这次经历，对于如何与人相处以及如何为他人着想，我们有了更深的感触，也有了更为深刻的觉察能力，从而可能会让我不断成长为比失去女儿前更好更完美的人。”丧亲之痛让人痛彻心扉地感受到，亲人一旦逝去便永远不会再归来，从而促使人们学会珍视亲情和善待亲人。“（妹妹）凯特逝世后，罗伯特再也没有在深夜接到她打来的电话，虽

然以前他有时还觉得受到了打扰；他再也无法故意揶揄和取笑她以活跃聚会的气氛；他再也无法和她一起开怀畅饮、放肆地大笑……这一幕幕好似回荡在空谷里的余音越来越远。”如此具体而真切感受，必然激发许多人的情感共鸣。

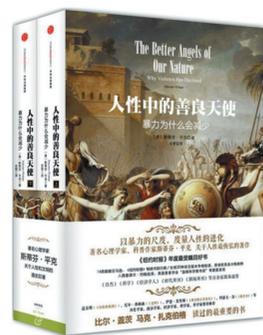
悲伤其实可以让人获得解脱，从而进入新的生活。弗洛伊德心理结构理论认为，至爱之人的死会产生痛苦，不仅是因为在心理能量减少情况下，大脑功能运行不良，而且还因为我们“陷入对逝去亲人的持续渴望中”。弗洛伊德认为这种状态会一直持续下去，直到完成必要的哀伤宣泄，并将投注于已故亲人的心理能量悉数收回。悲伤使不同国家、不同种族的人们团结起来，一致对抗反人类、反人性的邪恶势力。正因此，各国人们由于意识形态不同，对于美式民主以及美国输出价值观持有不同看法，国际社会对美国铁腕打击恐怖组织的做法普遍持敬佩赞赏态度。悲伤还能助推人类攻克科学难题、学会趁早感恩、唤起珍惜生命意识等。

“尽情悲伤”的结果将是超越悲伤，“化悲痛为力量”。或许有人会说：你说得这样轻松，只是因为事情没有轮到自己头上。自然应该承认，远观他人悲伤与自己亲历悲伤是有天壤之别的两码事——数月前，看到奥巴马一想到大女儿即将离家上大学就忍不住掉下眼泪的报道，我在感叹他真性情同时，也笑他“女人气”，现在一想到女儿也将去北京上学，我也有了要掉眼泪的感觉——但我们终究要明白，再怎么悲伤也无法改变既成事实，沉溺悲伤会使生活变得一团糟，何不坦然与释然面对？

当亲人逝去多年以后，人们早已过上平静生活，仿佛丧亲事件从未发生。不是因为人们健忘或者背叛，而是因为生活于悲伤节点停留之后，它还将继续，人们没有理由不向前走……

(大洋)

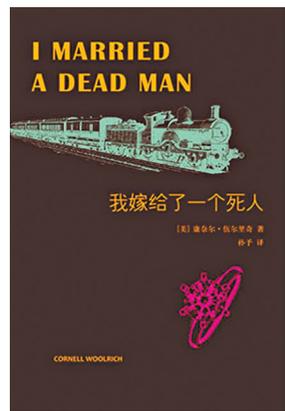
新书上架



《人性中的善良天使：暴力为什么会减少》

作者：[美] 斯蒂芬·平克
译者：安雯 中信出版社

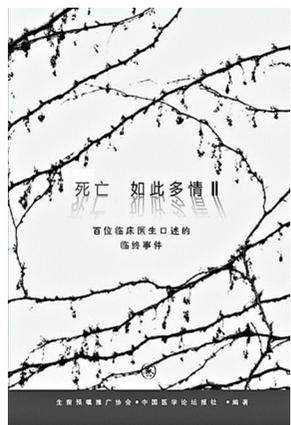
实验心理学家、认知科学家、哈佛大学心理学教授平克在书中证明，我们正生活在人类历史上最和平的时代，过去的世界更加糟糕。书中展示了上百幅图表和地图，佐以大量的数据资料，量化了暴力减少的趋势。那么，这种改变是怎样发生的？平克认为，解释暴力下降的关键在于理解将我们推向暴力的心魔，以及将我们带离暴力的善良天使。政府组织、识字率、商业和都市的文明进程，让我们日益有能力控制我们的冲动，发挥理性的力量，克制暴力的诱惑。



《我嫁给了一个死人》

作者：[美] 康奈尔·伍尔里奇
译者：孙予 上海译文出版社

被男友抛弃的海伦，巧遇一位同样身怀六甲的年轻少妇，突如其来的一场意外彻底改变了两人的命运，浴火重生的海伦，迎来了“美好”的人生和真挚的爱情，然而危险也悄悄降临……本书作者是悬念小说和黑色小说领域开拓者、希区柯克电影编剧，其作品还包括《后窗》、《深渊中的华尔兹》等名作。

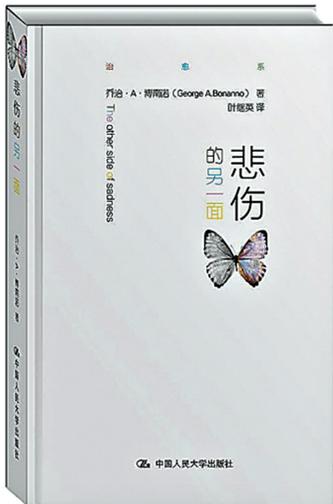


《死亡如此多情II》

编著：生前预嘱推广协会 中国医学论坛报社 三联书店

本书副标题是“百位临床医生口述的临终事件”，共包含93篇文章。这是一部纪实文学作品汇编。撰稿人实地采访了全国多家医院的医务工作者，着重表现了临终关怀这一主题，用大量鲜活的案例诠释了人生中最重要问题——生与死。全书共有93篇文章，既有医务工作者救死扶伤的故事，也涉及医疗体制的弊病和医患矛盾，可读性较强。

(北青)



《悲伤的另一面》
乔治·A·博南诺著
中国人民大学出版社

应该没有人愿意陷入悲伤，我们都喜欢追逐快乐，然而生活中总免不了要遭遇悲伤。一方面悲伤无可避免，另一方面很多人又惧怕、厌恶悲伤，使得“悲情”无形中加重。悲伤不仅是一种情感体验，而且还有砥砺心智功能。

关于哀伤和丧亲之痛的书籍很多，本书作者视角独特，他指出丧亲之痛是与生命息息相关的人生经验，它存在的目的不是为了击垮我们，而在于帮助我们更快地接受丧失。