

荣宠不惊的优质女人——杨澜

上周五,中国再次沸腾!国际奥委会主席巴赫在马来西亚吉隆坡举行的国际奥委会第128次全会上正式宣布,北京携手张家口打败哈萨克斯坦的阿拉木图,成功获得2022年第24届冬季奥运会举办权。这意味着,北京再次创造历史,成史上首个既举办过夏季奥运会,又将举办冬季奥运会的城市。

而作为北京申冬奥陈述人之一,杨澜3分钟的法语演讲也是惊艳四座。北京申冬奥代表团结束演讲后,法国奥委会主席特意找到杨澜,赞扬称“你的法语越来越好了”,并对其伸出大拇指。而杨澜则趁机幽默拉票:“您投北京一票,我保证2022年时用法语和您交流。”

这是杨澜第三次助阵北京申奥,距离1993年北京第一次申办奥运会已经过去22年。2001年和这一次,杨澜都上台为国际奥委会委员进行陈述讲解。



作为北京申冬奥陈述人之一,杨澜用法语、英语进行了发言。

第一次转型:央视节目主持人

在成为央视节目主持人以前,杨澜是北京外国语大学的一名大学生,还是一个有些缺乏自信的女生,甚至曾因为听力课听不懂而特别沮丧。直到后来听力水平提高了,才逐渐恢复了自信。

她说:“我经常觉得自己不是一个有才华和极端聪明的人。”可这一切并没有影响到杨澜后来的

成功。勤勉努力的她,不仅大胆直率,看问题也通常有自己独特的视角。

1990年,《正大综艺》在全国范围内寻找主持人。在北京外国语大学的大教室里,最后一轮复试在进行着。

最后面试的题目是这样的:一、你将如何做这个节目的主持人;二、介绍一下你自己。杨澜是

这样开始的:“我认为主持人的首要标准不应是容貌,而是要看她是不是有强烈的和观众沟通的愿望。父母给我起名澜,就是希望一个女孩子能有海一样开阔的胸襟,自强、自立,我相信自己能做到这一点……”杨澜侃侃而谈,一口气讲了半个小时,没有一点儿文字参考。讲完后,屋子里非常安静,听众都被吸引住了,人们不

再关注她是不是一个漂亮的主持人。

1994年,从事电视主持仅四年的杨澜,获得了中国首届主持人“金话筒奖”,这是中国电视主持人的最高荣誉。

四年央视主持人的职业生涯,不仅开阔了杨澜的眼界,更确立了她未来的发展方向:做一名真正的传媒人。

第四次转型:阳光卫视的当家人

从凤凰卫视主持人的位置上退出之后,杨澜一度沉寂,频繁地出现在媒体上的都是她相夫教子的花边新闻。

2000年3月,杨澜突然之间收购了良记集团,更名为阳光文化网络电视控股有限公司,并成功地借壳上市,雄心勃勃地要打造传媒帝国。那时,在资本市场上,传媒概念正如日中天,阳光卫视的出现适逢其时,杨澜成了时势造英雄的绝佳样本。

杨澜说过,她在上海生活,在北京交朋友,在香港做生意。这样做的直接效果就是她的曝光度一直攀升。这一回,杨澜的角色有了很大的转变,她从一个传媒做出来的名人变成了一个做传媒的名人。

阳光公司刚刚成立的时候,资本市场上的传媒概念风头正劲。收购之初,公司股份暴涨20倍之多。但杨澜未能料到,阳光卫视竟成了她事业上最大的挫折。短短3年间,阳光卫视累计亏损超过两亿港元。

2003年6月,杨澜宣布将阳光卫视70%的股权卖给内地一家传媒集团。自此,杨澜退出了卫星电视的经营。

2005年7月,杨澜不算完满的5年商业之旅画上了句号。她宣布:将她与吴征共同持有的阳光媒体投资集团权益的51%无偿捐献给社会,并在香港成立非营利机构阳光文化基金会。同时辞去了包括阳光媒体投资董事局主席在内的所有管理职务。这也意味着,杨澜已从商场抽身而退,重回她所熟悉和擅长的文化传播和社会公益事业。

鲍伯·迪伦曾唱过,一个男人要走多远的路,才能成为真正的男人。套用这句歌词:一个女人,要走多远的路,才能找到自己。或许杨澜可以告诉我们,她已经找到了。(综合)

第二次转型:美国留学生

内心深处杨澜并不是一个轻易就会满足的人。电视的飞速发展让她感觉到,自己在4年的电视主持生涯里,虽然走到了顶峰,但内心深处仍然有一种需要充实的欲望。

就在这时,正大集团总裁谢国民先生给了她这个惊喜。谢国民先生对杨澜说:“杨澜啊,你是一个很有潜力的主持人,我觉得你应该到国外去学习。”

当时杨澜并没有太当真,就用开玩笑的语气说:“谢谢您,谢先生。不过,我要真去留学的话,《正大综艺》岂不是没有主持人了?”谢国民先生没有听出来杨澜的玩笑语气,还是很认真地对杨澜说了一句话:“我觉得一个节目

没有一个人重要。”杨澜这次听清楚了,意识到谢国民先生没有开玩笑,两个人之间的对话陡然上升到了一个决策的高度。

有些人注定是要随波逐流的,但有些人却能选择自己的命运。杨澜从到《正大综艺》的那天起,就知道自己有天会离开,一个女主持人吃的是青春饭,总不能到无法站到台前的时候,再选择退路吧,杨澜不是那种人。

杨澜说:“继续学习,我确实有这样的想法,但出国留学我还真的没有考虑过。”谢国民先生笑着说:“有想法就好,年轻人还是要上进心的。我想你是因为学费的原因吧?你放心,我既然提出来了,当然学费由我赞助了。”

杨澜平静地说:“感谢您,谢先生,我想知道,您需要我怎么回报您呢?是不是回来要为您继续工作呢?”

滴水之恩,当涌泉相报。中国文化的底蕴还是让杨澜很自然地想到了回报的问题,毕竟天下没有免费的午餐。那时候很多单位送自己的员工进修都有一个条件,学成回来几年之内不能跳槽。杨澜不想用这样的方式来换得学习机会,所以,有此一问。谢先生笑着摇了摇头,说:“不用,你不是我赞助的第一个去留学的年轻人,我希望你有好的前途。如果说回报,你有好的前途就是给我的最好回报。”

杨澜后来说:“我非常感谢谢

国民先生,因为他,改变了我的命运。”

就这样,1994年杨澜做出一个令所有人惊讶的决定:辞去央视的工作,去美国留学。这一年,26岁的她只身远赴美国哥伦比亚大学,就读国际传媒专业。

业余时间,她与上海东方卫视联合制作了《杨澜视线》——一个关于美国政治、经济、社会和文化的专题节目,这是杨澜第一次以独立的眼光看世界。她同时担当策划、制片、撰稿和主持的角色,实现了自己从最底层“垒砖头”的想法。40集的《杨澜视线》发行到国内52个省市电视台,杨澜借此实现了从一个娱乐节目主持人向复合型传媒人才的过渡。

第三次转型:凤凰卫视主持人

后来,杨澜在美国认识了自己人生中的另一半吴征。应该说吴征不仅仅只是杨澜的丈夫,更多的时候两个人是知己、是有着共同追求的战友。

那时,到纽约不久,在靳羽西家中的一次宴会上,杨澜认识了在美国发展的吴征,当时吴征在美国从事的是国际电视和国际广告的发行工作。共同的兴趣爱好,又同为上海老乡,使得杨澜和吴征很快成了好朋友。在此后的继续交往中,两人发现他们在好多方面都有惊人的相似之处。

在杨澜眼中,吴征是一个有

才华、有魄力、有担当的男子汉,而在吴征看来,杨澜是一个温柔善良又有进取心的女人。水到渠成,有情人终成眷属。1995年10月27日,杨澜与吴征在交往一年后,携手步入了婚姻的殿堂。婚礼是在纽约的广场饭店举行的,既不奢华也不轰动,仅有包括靳羽西、汪燕燕、费翔以及华纳高层、美国新闻署领导、中国驻纽约总领馆官员在内的四十人参加了婚礼。

1997年学成回国后,杨澜开始寻找适合自己的机会。当时,凤凰卫视中文台刚刚成立,杨澜便加盟其中。1998年1月,《杨澜

工作室》正式开播。

凤凰卫视的两年,在杨澜的职业发展中起了重要作用。她不仅积累了各方面的经验和资本,也同时预留了未来的发展空间。

在凤凰卫视,杨澜不只是主持人,还是《杨澜工作室》的当家人,自己做选题,自己负责预算,组里所有的柴米油盐,她都必须精打细算。这种经济上的拮据,对杨澜来说是一个非常好的锻炼,使她知道如何在最低的经费条件下,把节目尽量完成到什么程度。

在随后的两年时间里,杨澜一共采访了120多位名人。这些

重量级的人物也构成了杨澜未来职业发展的一部分,不少人在节目之后仍和她保持密切的联系。这种联系除了会给杨澜带来一些具体的帮助之外,精神上的获益也不可忽视。同时,与来自不同行业、不同背景的嘉宾交流,也让她的信息量获得极大地丰富。

两年后,杨澜已经有了质的变化。她拥有了世界级的知名度、多年的传媒工作经验,还有重量级的名人关系资源,对于她而言,进军商界显然所欠缺的只是资本而已。而丈夫吴征,正是深谙资本运作的高手。