

在路上 要善行

□张立志

奔走的年轮,采走了花儿的青春,我仍然在路上,善行善行要善行。

不久前我骑摩托车外出办事,在一个前不着村、后不着店的水域上演一幕《泰坦尼克号》。我和摩托在水面上足足滑行了七八米,然后才犹如轮船似的沉了下去。实际上,距离水域一百米外我就发现有水,可我当时头脑发热,并且天真地想:咱会游泳,前后又没人,飞车定能成功冲越。于是,加速!加油!!飞!!!

谁知道冲天一飞,不仅成了水中游鱼,连摩托排气管里也灌满了水。齐腰深的水呀!摩托由骑变成了推。当我水淋淋地从“海洋”中挣扎回来的时候,毒日头不但不同情,还嘲笑似的喷起了火,仿佛不把我这跃出水面的游鱼烤焦,也要毫不留情地蒸个稀烂。

我这是招谁惹谁了?湿衣服贴在身上,水珠滴滴答答地往下流;原本轻便的摩托,现在死沉沉。空旷的天,悲催的路,孤零零一个人。沮丧就是一把剑,在脑袋上舞来飞去,把美好划得七零八落。

这时,迎面过来一辆摩托,由

远而近,不知道是否带着希望来?而车上一男一女却靓得耀眼,出于本能,我无力地向他俩摇了摇手。也许是我的水衣贴身造型实在酷毙了,他俩追星似的盯着我。男士很淡定地停了车,皱着眉头问:“伙计,咋回事儿?”

“前面有水,深埋很。”其实,每个人心里都住着一个善良,只是有的人埋藏得很深,不容易翻找,像勘探一处宝藏;有的人却埋藏得很浅,薄薄一层世俗土,微微一动,那善良就脱颖而出。这一刻,我只想对他俩说,对所有人说,一种本能要我说。

“哦,谢谢啊!”俩人掉头就走,可骑行大约30米,他们又折头回来了。快接近我的时候,男士问:“你这摩托,是不是打不着火?”

我点点头,心想这人咋就一猜一个准儿呢。那男士先招呼我把摩托停好,接着就从他的摩托座上拿出扳子,三下两下就把我那摩托身上的排气管、火花塞卸下。倒水,擦拭。把他老婆兜儿里的卫生纸都用完了,然后又用打火机对着火花塞烤了又烤,再装好踹一脚,摩托竟然“突”的一下醒了。哎呀,我激动得不知说什么好,而男士摸把额头上的汗,甩了甩手说:

“你也好人呀!要不是你提醒,我也不进水里了。再说,咱就是修这个哩,弄两下不算啥。”

贵人行善,总有充分的理由。善是温柔的心肠上开放的一朵艳丽之花,善是从未暗淡的生命之初的光彩。

我赶紧给人家掏钱,尽管钱已经湿得发软,但也是我的真情表白。可俩人说什么也不要,迎着骄阳,骑车去了。阳光,激情地为修车人涂满金色,在逆光的亮圈里,俩人就像是太阳里来,又到太阳里去的神仙。这件事儿让我突然明白:在路上,把一份善意传给我们认识或不认识的人,它能让世界变得更美好。不是有人说吗?送人玫瑰,留有余香。可我那不经意的提醒,平心而论,仅仅是一个手势一句话而已,然而我得到的却远远出乎我的意料。连天上的太阳都不曾想到,我的偶遇会是如此美好。其实善良并没走远,时刻都熔铸在人们的心间,善良是许多小善的集合,不因善小而不为,善良不只是惊天动地的大把大把慈善捐款,它也是点滴的积累。

在路上,要善行!因为,善是投向世界的一份温柔目光。

我是谁

□寇俊杰

我是谁?这是一个让许多智者头疼的问题。佛学大师会说,你就是你。这让我想到他们曾说过的你从来的地方来,到去的地方去。他们的高深莫测常让我觉得跟没说一样。法官会说,你是一个自然人。是的,只要我不做违法的事,我从一出生就享有一定的权利和义务。每个人都一样。就像我们每个人都有一千万和每个人都有一分钱没什么两样。有人曾经问哲学家,你是谁?你和我们最大的区别是什么?哲学家回答说,你们为了吃饭活着,我是为了活着而吃饭!这让我想到一个笑话:课堂上两个学生都在睡觉,老师把差生推醒,指着睡觉的好学生说,你看你,一看书就睡觉,哪像人家,睡觉还在看书!

我是谁?不问了,问谁也不会给我一个明确的答案。

著名作家阎连科老师在他的《我是谁》里说,有次他去他朋友的家里,他朋友家房宽,人贵,物华。家里宾朋满室,友人便向宾朋介绍他说:这是作家某某,写过某某小说。大家也斜斜看他。友人看场面尴尬,又说:部队,少校。大家看着他便服,笑笑,点头,握手,入座。不久,他回到老家。他老家是全省贫困县之首。在镇上下车后,有村里人在那里卖汽水、瓜子、熟鸡蛋的认出了他,都说哎呀,原来是你呀连科,吃吧鸡蛋,自己家煮的。也有卖别的人都要热情地拉着他去吃一点什么,哪怕是卖枣的一个红枣。遇到邻

居、叔伯哥们都给他打着招呼,家里的侄男甥女拉着他的手要糖吃,还说他的母亲在河滩锄地,知他今天回来,怕到家早了,借车子骑到田里锄地。最后,阎老师写道:“于是,我终于知道我是谁了。”

阎老师的文章很短,大约只有六百字,但我却看过二十多年都没有忘。我也知道我是谁了,我是一株生长在家乡的庄稼。

恐怕没有人知道地球上曾经生活过多少个人,除



帝王将相,凡夫俗子能留下雪泥爪印的绝对是少数。我读柳宗元的《小石潭记》时,读到最后一句:“同游者:吴武陵,龚古,余弟宗玄。隶而从者,崔氏二小生:曰恕己,曰奉壹。”这五个人虽无其他记载,但无论如何算是有名字的,和无数曾在地球上生活过却没能留下姓名的人比起来,算是幸运儿了。试想千百年后,有谁能记得我们的名字呢?

青春已逝的我终于知道了,沧桑过后,我们终将回归泥土。现在,只有脚踏实地活着,平常日子过着,才是一个真实的自己!

快递依赖症

□吴婷

“在这个城市,快递员是我家唯一的客人。”这是一个朋友的QQ签名,看后让我咋舌。

她是个自由工作者,在淘宝经营着一家女装店。每天的工作就是坐在电脑前盯着旺旺,等着买家主动“上门”,与其交流,随即下单、发货。没顾客的时候,看看电影,听听歌,聊聊QQ。

一次,我问她:“你天天一个人闷在家不无聊吗?”她淡定得很:“这也是一种生活状态呀,我习惯了。”我又问:“那你多久出门一次啊?”她回:“10天左右吧。”我瞠目结舌:“不吃不喝?生活用品怎么办?”她发来哈哈大笑的表情:“网购,我自己就是做这个的。”我不信:“什么都网购?”她打出一行字:“网上什么都有,衣食住行全能买到,连蔬菜水果零食我都网购的。”我彻底无语。

公司办公室的同事大多是年轻女孩。小小的办公室几乎每天都能见到快递大哥的身影。同事小程是个漂亮高挑的90后女孩,对网购情有独钟,还经常撺掇我们一起网购,团购免邮,多送赠品啥的。一月前,小程在同城宠物网店买了两只小白鼠,

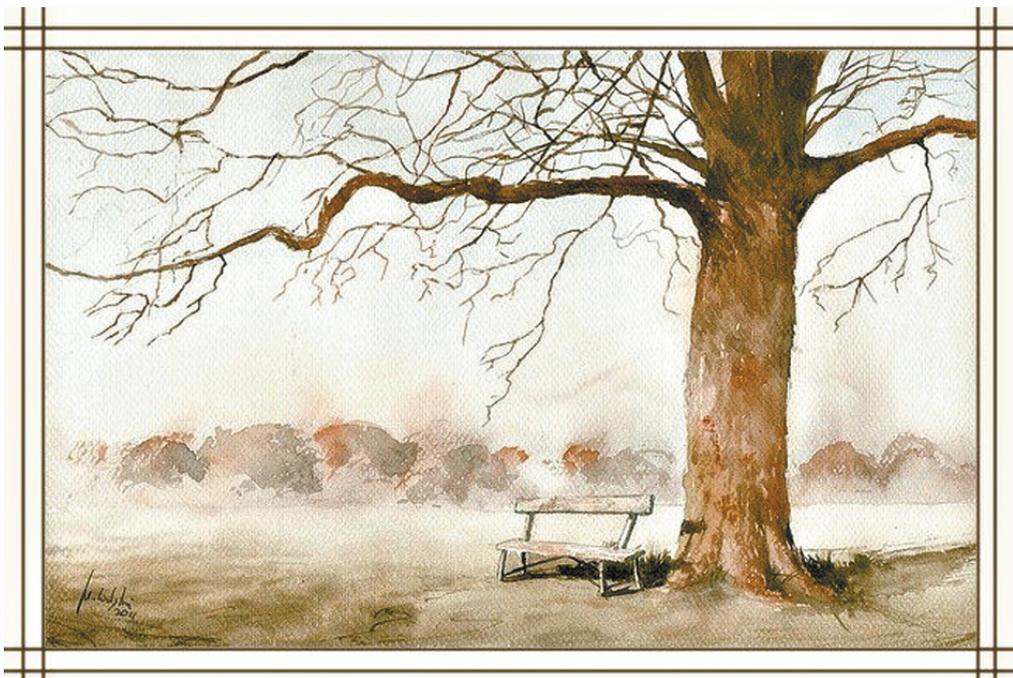
快递员送来时吓我们一跳。这活物居然也可以快递!小程告诉我们网购好处多多,譬如省时省力,浏览网页,点点鼠标就可以了,远比逛街舒服;譬如物美价廉,比实体店便宜不少;譬如不用讨价还价,不怕被宰,货比三家更方便,看看评价就能决定。

有一天,我在大厦一楼服务台遇见一个好久没有联系的朋友,原来他竟然做了快递员。与其闲聊得知,他负责的区域每天取件送件200多次。我大为惊讶,怎么会有这么多快递包裹?他告诉我,近两年网购人群越来越多,大都是办公楼里的白领。“网购,我自己就是做这个的。”我不信:“什么都网购?”她打出一行字:“网上什么都有,衣食住行全能买到,连蔬菜水果零食我都网购的。”我彻底无语。

如今的社会,快递无处不在。快递让城市生活变得更加方便和快捷,但对其过分依赖并非好事,张弛有度、丰富多彩的生活状态才健康。

◎——投稿/方式

平顶山新闻网——鹰城网事或投至ycby2013@qq.com



养一缸清水

□葛亚夫

案几上,躺一个鱼缸。鱼缸里,卧一泓清水。鱼缸呈圆球形,水亦怀胎十月的模样。

每有朋友来,必定跑去看。前后,左,右,上,下——有人甚至会端过头顶,连下面也不放过。不过,最后无一不迷茫地问我:你养的鱼呢?鱼缸里怎么什么都没有!

谁规定,鱼缸里一定要养鱼!老子不是说嘛,上善若水,水善利万物,未必一定是鱼呀!

我打趣道:我养的宝贝怕羞,无形无色。

朋友不信:骗谁呢!谁都看不见,那你是怎么喂食、换水的?

我笑:你再细看看,张开你的慧眼。

朋友瞪大眼睛,又看一圈,揉眼叹气:神龙还见首呢,你养的啥?不见首也不见尾。

我抚摸着鱼缸圆溜溜的肚子说:诺,鱼缸里满满的都是——我养的一缸清水。

朋友恍然,但依然不解:养一缸清水算哪门子神剧!清水也能养?养个啥呢?

本来,鱼缸里养的也是鱼。

最初是两条九纹龙锦鲤,举手投足,都是一幅水墨画。只可惜,还没游过夏天,她们真“蛟龙升天”了。我黯然神伤好久,甚至找卖鱼人理论:不是说她们能逢凶化吉吗?接着是两条五花龙睛,翩若惊鸿,宛若游龙。我照顾得更加周到,换水、喂食。每天早起,回家,第一件事就是看她们是否活着。但她们还是死了,我有些难过,却也如释重负。

最后是五六条家乡的野鱼——麦穗鱼,不成风景,喧闹地追来追去。我也没在意,隔三差五,就有一条翻起白肚皮,臭烘烘地“起诉”我。两个月后,水安静了,也空了。

养些什么呢?鱼缸一空,我就发愁,可养来养去,剩下的都是一缸浑水,一腔惆怅。

原本养鱼,是想养一处风景,悦目散心。如今倒好,风景没有养出来,却养出心病。

把鱼缸刷干净,盛满清水,投几块石头,放在案几上。先空着吧,等想起养啥再说。

生活很忙,这一空,就空下

来。鱼缸一直空着——不,依然还是一泓清水。

早起或晚归,看一眼清水,不再担心鱼死活,不再患得患失,心情竟莫名地小清新起来。

闲暇时,安静地看清水。水腴腴,不吱声,挺着大肚子,孕育着我的一念一动。

孔子说:知者乐水,仁者乐山。我把山水养在鱼缸里,自给自足,也算聪慧吧。

孟子说:观于海者难为水。弱水三千,我只取一缸养,也称得上执著、专一吧。

老子说:天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜。现实太坚硬,需一缸清水洗濯、溶化。

庄子说:君子之交淡若水,小人之交甘若饴。与水为邻,与水交心,人也清水一样。

偈语说:千江有水千江月,万里无云万里天。一缸清水洗一颗心,也别有一番洞天。

生命的孕育,离不开羊水的给养。精神的抚慰,何不养一缸清水呢?人养水,水养心。养一缸清水,就是养一颗心。