

# 徐峥贺《捉妖记》捉得佳绩

## 《捉妖记》累计票房12.75亿元,成最卖座华语片

本报讯“妖气”冲天,《捉妖记》本周末果然破了《泰囧》的纪录。根据猫眼实时票房数据显示,截至昨天早晨6点整,《捉妖记》总票房达12.75亿元,超过《人再囧途之泰囧》保持了两年半之久的12.67亿元票房纪录,成为最卖座的华语片。

昨天早上,《泰囧》导演徐峥在微博上祝贺《捉妖记》捉得佳绩。他还幽默地放了一张海报,海报中徐峥的光头被加冠的胡巴踩在脚下。与此同时,《大圣归来》也打破了《功夫熊猫2》的纪录,坐上了有史以来内地上映最卖座动画片宝座。大鹏首部大银幕作品《煎饼侠》离10亿元票房也只是一步之遥。

### ■拿冠军

#### 《捉妖记》破《泰囧》纪录

由许诚毅执导,井柏然、白百何主演的3D奇幻电影《捉妖记》自7月16日上映以来,连破多项华语电影纪录。

该片自7月16日上映以来,首日便以17亿元的票房打破了《西游记之大闹天宫》创下的华语电影首日纪录,也打破了《心花路放》创造的华语片单日纪录。上映四天后,首周累计票房高达6.7亿元,这也超过了《心花路放》而成为华语片之最,成为首部首周票房过1亿美元的国产影片。

虽然同期有《煎饼侠》《西游记之大圣归来》两部口碑票房同样强势的影片,但依然没有阻挡《捉妖记》的破亿速度。据统计,该片连续六天破亿,刷新了华语电影单日连续破亿的纪录。

该片上映八天时,累计票房为10.51亿元,完胜《澳门风云2》,问鼎华语片年度票房冠军。更是2015年首部票房过10亿的华语电影,同时也是最快过10亿的华语电影,在影史中也仅次于《速度与激情7》《复仇者联盟2》与《变形金刚4》三片。

截至7月25日,影片上映10日,票房达到了12.48亿元,超越《西游降魔篇》升至内地华语影史第二。昨天早晨,影院尚未开业,但根据预售票房显示,《捉妖记》总票房已达12.75亿元。业内认为,根据其目前的走势来看,最终票房看高至3亿美元以上。

昨天早上,《泰囧》导演徐峥在微博上祝贺《捉妖记》取得的成绩。他还幽默地放了一张海报,海报中徐峥的光头被加冠的胡巴踩在脚下。

徐峥在微博中写道:“新的纪录诞生了!恭喜恭喜!恭喜电影《捉妖记》,这款海报早就准备好了,希望从此可以成为中国电影界的一种礼仪,永远支持总冠军。纪录,就是用来打破的,中国电影加油!电影人加油!观众加油!”

### ■拓市场

#### 小妖怪成“票房萌宝”

《捉妖记》的热映捧红了卡通形象胡巴,它也成为娱乐圈目前为止走红最快、口碑最好且年龄最小的童星,以10天的惊人速度获封“票房萌宝”。

7月24日,《捉妖记》的出品人江志强在京正式宣布签约胡巴,这也是安乐影业有史以来的第一份艺人合约。而作为胡巴的“生养父母”,白百何与井柏然也出席了这场签约仪式,并且代子签约。

《捉妖记》的热卖,让影片续集拍摄和一系列衍生品的出炉成为必然。现场,被问及胡巴未来的命运,导演许诚毅表

示续集已经在路上,并且会一如既往地有所创作全力以赴。

江志强透露,大伙儿现在的精力还集中在影片的路演上,等影片下档后,才会考虑衍生品的开发等后续工作进展,但可以保证的一点是,“我们一定会保护好胡巴这个形象”。

谈及如何才能成为一名出色的制片人,江志强坦言,现在是中国电影的黄金时代,“许诚毅拍《捉妖记》花了7年,阿诺拍《狼图腾》花了8年,薛晓路的《海洋天堂》花了6年,你有才华、肯下苦功,就一定会成功”。

### ■有共性

#### 原创IP成就赢家

与《捉妖记》相似,同档期的另外两部作品《大圣归来》和《煎饼侠》也在走这条原创IP的路。



截至昨天早晨,《大圣归来》收获了6.32亿票房,打破了好莱坞动画电影《功夫熊猫2》保持4年的6.17亿元票房纪录,成功“登顶”中国动画电影票房总冠军。而《煎饼侠》也以两天破3亿,五天破5亿的成绩一直在刷新纪录,截至昨天早晨,该片已经超过8亿票房,最终破10亿是板上钉钉的事。

《大圣归来》讲述的是孙悟空的故事,从头至尾都是原创的国产动画片,而《煎饼侠》虽然来自热门网剧《屌丝男士》,但完全是一个脱胎换骨的新故事,是大鹏原创的产物,可谓口碑票房双赢的国产原创影片典范。

对于是否会继续做续集,两部影片都有此意向。《煎饼侠》出品方搜狐因为这部影片的上映而公布进军电影界。对于续集的考虑,大鹏表示,等电影公映结束之后,会认真地考虑把喜剧电影继续下去,有可能是新作品,也有可能是《煎饼侠2》。

此前记者连线《大圣归来》出品人刘志江的时候,也得到了会拍续集的答案。

### ■说观点

#### 电影要更会讲故事

近两年来,根据网络热门青春爱情小说改编的电影在票房上大获成功,掀起电影界的“IP”抢购和改编的热潮。

和改编IP相比,原创需要花费更多的时间,《捉妖记》用了7年,《大圣归来》用了4年,《煎饼侠》则有若干年网剧的探索。原创IP也要承担更大风险,《捉妖记》耗资高达3.5亿元,这对于该片出品人江志强来说是个不小的压力。相比之下,无疑借助成熟IP更省时省力。

对此,江志强并不否认热门IP的重要性,但他认为拍一些原创的东西更重要,“就像《捉妖记》,就是原创的东西,我们把这个片子做好,就可以从原创里自然而然发展出一个自己的IP。”

江志强表示,中国把小说改编成系列电影方面还没有美国运作得成熟,“把《哈利·波特》这样一部小说改编出一系列的电影来,中国还做不到。我希望《捉妖记》做的事情是往前走一小步,未来会有更多的电影公司、电影人迈出一大步。”

(法晚)

### ●名词解释:IP就是

Intellectual property,意即著作权、版权,可以是一首歌、一部网络小说、一部广播剧、一台话剧,或是某个经典的人物形象,哪怕只是一个名字、一个短语,把它们改编成电影的影视版权,就可以称作IP了。

### 邓紫棋新歌被指抄袭

#### 回应:对流言蜚语已无感



本报讯近日,据台湾媒体报道,邓紫棋亲自作曲填词的新歌《新的心跳》被指抄袭,有网友指出副歌部分与美国女歌手Katy Perry的旧作《Firework》相似;新碟封面又与Katy Perry的唱片《PRISM》封面雷同;甚至连MV戴圆框眼镜的宅女造型,也与Katy Perry《Last Friday Night》的MV相似。

对于抄袭指控,邓紫棋接受电话访问时说:“流言蜚语已听到无感觉,不用特别解释,歌迷已在网上代我找到答案,我只会继续做好自己的事。”

(南国)

### 范冰冰慎谈“马震”:

#### 激情戏取决于电影类型

本报讯《王朝的女人·杨贵妃》(简称《杨贵妃》)上映前,试片会就产生了激情戏的话题。7月24日,范冰冰、吴尊等《杨贵妃》主创一行来到上海参加发布会。范冰冰一改此前对激情戏的积极回应态度,显得格外谨慎。她认为,是否需要激情戏,取决于电影的类型,而内心肮脏的人,眼睛里看见的也是肮脏。

从2009年立项至今年7月30日正式上映,《杨贵妃》剧组唯有范冰冰自始至终都在。范冰冰表示,杨贵妃是她最喜欢的历史人物之一,觉得自己和她有缘。范冰冰和黎明在片中的两场激情戏尺度不小,尤其是一场马上戏,被网友称为唐朝的《五十度灰》,还被不少公众号制作成动态图广为传播。

对于有网友盘点范冰冰几乎出演的每一部电影都有激情戏,并批评她“戏不够,胸来凑”,范冰冰不答应了:“我觉得是这样的:你心里面想到什么,你的眼睛里才会看到什么,如果心里面是一个极其肮脏的人,那你的眼睛里看到的也会是一片极其肮脏的景象,如果你的内心足够清纯美好,你看到的一切东西都是美好的。对于我自己来说,我觉得这就是我的职业。我是一个职业演员,从来没有人说过‘范冰冰不敬业’,对我自己来说,就是我把自己的工作做好,我诠释好我的角色。”

(新娱)

### 《大话西游3》开机

#### 唐嫣将演紫霞仙子

本报讯7月24日,《大话西游终结篇》的制片人吕建民发布微博称:“大话西游终结篇开机大吉!刘镇伟宝刀不老,再创经典!”随之曝光了影片开机的现场图片,图中曝光了莫文蔚的角色造型。此外,吕建民在微博评论中还确认了唐嫣将演紫霞仙子的消息。

当天,另有资讯博主也在微博透露了韩庚的行程,“韩庚7月21日至26日在录制《极速前进》之后将进组饰演至尊宝。”

据悉,影片还会有不少明星来客串,包括林志玲、陈伟霆、何炅、吴京、谢楠等。

(凤凰)