

广电总局“限真令”获点赞

看看真人秀明星有多贵？



本报讯 在7月22日广电总局发布的有关对真人秀节目的整顿通知中,有关“避免过度明星化,摒弃‘靠明星博收视’的错误认识,纠正单纯依赖明星的倾向,不能把节目变成拼明星和炫富的场所,不能助长高片酬、高成本的不良风气”的信息格外引人注目。不明真相的群众担心自己喜爱的明星被限制,但业内人士对总局此次出手是点赞的。有关内地真人秀节目明星片酬过高的话题早已引发关注,业内人士给你分析,高片酬明星如何玩死整个真人秀综艺市场?

真人秀明星有多贵？ 黄渤4800万,周迅6000万

其实真人秀节目中明星的片酬一直是个敏感话题,但从各类报道中不难发现近年来明星参加综艺节目的片酬是连级跳。此前,金星曾在其脱口秀中炮轰邓超在《跑男》中的片酬太高,一期收入100万元左右,而韩版《跑男》队长“国民MC”刘在石一集收入仅6万元左右。邓超一期节目片酬为韩国综艺顶咖的16倍,邓超跑一

季(12期节目),刘在石则要全年无休跑四年。

此前在《老板变形记》的研讨会上,节目嘉宾之一曾曝光黄渤参加《极限挑战》的片酬高达4800万元。同期参加节目的张绍刚也表示,目前很多电视节目都把宝押在明星上,这种风气非常不好。

来自《北京青年报》的消息称,安徽卫

视下半年试图打造中国版《丛林的法则》,瞄上了一位以行走见长的明星,对方开价6000万元,电视台也不得不惊呼,“玩不起”。

一向与娱乐圈保持一定距离的周迅,也在上半年宣布加盟浙江卫视的综艺节目《西游降魔》。有消息传言称,该节目拿出6000万砸中周迅参加这个节目。

大腕明星垄断娱乐圈资源 电视台都在为明星打工

近两年来,由于明星纷纷加盟综艺节目,导致影视剧演员出现严重的“演员荒”。目前,中国一线有作品的演员,几乎全部都参加过真人秀。有消息称,一线大腕周迅参加的综艺首秀《西游降魔》节目

制作方实际上有周迅自己的公司参与。无独有偶,即将在四川卫视开播的穿越真人秀《咱们穿越吧》同样也是著名演员张国立的公司参与投资制作的,张国立更在这档节目中身兼制片人、导演、主演多个

重要职位。有业内人士戏言,明星跨界当导演,开公司,倘若这种模式流行起来,那么将来整个娱乐资源都会集中在明星手中,电视台都在为明星们打工。

高额费用卫视“玩不起” 业内盼总局出手整理

目前的国内综艺市场,跟影视剧一样,明星仍然是广告招商的主力。因此即使明星综艺片酬不断连级跳,仍然有不少电视台、制作公司不断挖掘明星资源,尤其是各类大腕的综艺首秀。就这样真人秀市场陷入了抢明星、片酬高、制作费高、广告费高的互相攀比的恶性循环中。越来越贵的广告费,其实理单的是消费者,不明真相的群众千万别以为自己是“免费”看综艺的。

实际上,不断攀升的明星片酬、动辄

数百人的制作团队、不断缩水的广告市场,综艺节目的竞争已经让不少电视台感到苦不堪言——加入战局就必须加大投入;不加入战局就意味着卫视排名落后。有些大咖加盟的综艺节目已经出现“裸奔”(没有冠名)的情况,电视台也感觉“玩不起”了。

不愿透露姓名的广告品牌总监透露,实际上这种竞相攀比的做法,业内一直盼着广电总局出手治理,并表示广电总局对真人秀节目的管理政策一直在酝酿中,之

前传说“一家卫视一年只能有一档真人秀节目”的政策也许并非空穴来风;从目前出台的政策看来,目标很明确,而具体管控手段应该也会陆续出台。

以往总局的通知,通常会在坊间流传一阵以试探反馈;此次总局出台对真人秀节目的管理,则是直接以《人民日报》的信息方式发出,并于当晚登陆《新闻联播》,被业内认为“执行力度会比既往严格”,多档热播节目不可避免会为之调整。

(王一)

《捉妖记》票房突破10亿

票房有望超《泰囧》

本报讯 据“猫眼”实时票房统计显示,截至昨天14时,《捉妖记》累计票房正式突破了10亿元大关,所用时间大概只是《泰囧》当年的三分之一。该片自上映以来,一路刷新各种国产片票房纪录,业内人士预测电影最终票房将超越15亿元,打破《泰囧》的12.67亿元纪录,成为华语电影影史票房冠军。

《捉妖记》狂破纪录

由安乐影业出品的3D奇幻电影《捉妖记》自7月16日正式上映起就开始自己的票房纪录之旅,上周四上映便以1.72亿元打破了《西游记之大闹天宫》保持的1.22亿元的国产片首日和单日两项票房纪录,周五的1.33亿元则创下了公映次日的票房纪录,紧接着周六、周日两日分别拿下1.83亿、1.79亿的成绩,让《捉妖记》首周4天累计达到6.67亿元,超过了《心花路放》在去年国庆档创下的5.98亿元的国产片首周票房纪录。

进入第二周,《捉妖记》头3日分别摘下1.07亿、1.01亿、8700万元,其中单日票房连续6日破亿,创下了华语电影单日连续破亿的新纪录。凭借如此强劲的走势,《捉妖记》在上映第8日便打破了由《澳门风云2》花费了1个多月时间创造的9.74亿元华语电影年度票房纪录。预计到本周末,《捉妖记》极有可能超越《泰囧》的12.67亿元,打破由其保持了3年之久的华语电影影史票房纪录,登顶华语电影影史票房冠军。

《煎饼侠》《大圣归来》均破华语影史票房纪录

在《捉妖记》问鼎华语片年度票房冠军,并即将在本周末攻破《泰囧》保持3年之久的华语片影史票房冠军的同时,市场上另外两部影片《煎饼侠》和《大圣归来》也将各自突破自己所属类型的票房关卡:前者目前近66亿元票房(截至昨天14时),这个周末或将突破9亿元票房,最终会成为继《泰囧》《心花路放》之后第三部突破10亿票房的2D华语片;而后者,目前累计56亿元票房(截至昨天14时),已经接连超越“大白”(《超能陆战队》)和“蓝胖子”(《哆啦A梦:伴我同行》)的票房纪录,夺走今年动画电影年度票房冠军头衔,并可能在这个周末打破《功夫熊猫2》保持了5年之久的动画片票房纪录(6.17亿元),问鼎中国动画电影影史票房冠军宝座。这两部影片将继续与《捉妖记》一起形成三脚架一般稳定的大盘格局。

《命中注定》排片暂居第二 徐娇恐怖新片或成炮灰

这个周五,还有两部新片参与到这场影史级的票房争霸战中,一部是由冯小刚监制、汤唯廖凡主演的喜剧片《命中注定》,在目前“微排片”显示中,该片排片占比达到25%,略低于《捉妖记》但高于《煎饼侠》,考虑到这是一部2D电影,同时又是爱情喜剧,可见它对《煎饼侠》造成的威胁要比《捉妖记》大。在此前的媒体观影会上,《命中注定》被认为是一部风格与冯小刚喜剧极其相似的作品,片中廖凡的表演堪称“葛优灵魂附体”,而冯小刚本人倒是在发布会上谦逊地表示,《命中注定》这部电影就是给《捉妖记》和《煎饼侠》做陪衬的。话虽如此,但想必经过一周多的观影海啸,观众也需要一些新鲜口味,以做调剂。

然而,由彭发执导、徐娇主演的恐怖新片《通灵之六世古宅》就没有那么好运了,以目前不到5%的排片量来看,极有可能成为市场炮灰。(宗禾)

叶一茜疑似怀第三胎

田亮陪同现身北京知名妇产医院



近日,有媒体记者看到叶一茜与田亮现身北京某妇产医院



本报讯 近日,有媒体记者看到叶一茜与田亮现身北京某妇产医院,姚晨、霍思燕、李小璐、孙俪等众多女星都曾在此医院产子,不禁让网友猜测叶一茜是否第三次有喜。

当日,记者在北京某妇产医院附近看到叶一茜戴着墨镜,身穿宽松连衣裙和平底鞋,在田亮陪同下现身。2小时后,一同开车离开。

6月初,有网友在虹桥机场偶遇叶一茜,当天叶一茜穿着休闲短裙套装,戴着墨镜,看上去有些发福,不禁让人想起她的怀孕传闻。媒体咨询了叶一茜好友,她的好友一口否决此事,表示叶一茜并未怀孕。

2007年10月,叶一茜与田亮举办婚礼。2008年4月15日,叶一茜生下女儿田雨橙。2014年8月27日,二胎儿子首次曝光。(腾宇)

▲6月初网友在虹桥机场偶遇叶一茜,她看上去有些发福