

新书上架

“E3世界”： 新时代的生意经



《众创时代：互联网+、物联网时代企业创新完整解决方案》
吴昊虹著 中信出版社

全球最大的出租车公司Uber没有一辆出租车；全球最大的住宿服务提供商Airbnb没有一个房间和旅行项目，但他们无一例外地创造了一个举世闻名的超级轻资产公司，这背后究竟说明了什么？《众创时代：互联网+、物联网时代企业创新完整解决方案》中，将依托于“C2C商业生态圈模式”，解析这些企业成功的法则，并以此为基础，为传统企业的转型也提供了一套全新的解决方案。

应当说，近些年来，一些传统企业通过对“粉丝经济”“病毒营销”“微商”“去中心化”“商业生态”等模式的探索，也取得了一定的成效，但放置于企业转型的大环境而言，这样的转变显然是不够的。更何况，一些传统企业对于电子商务的认知大多还停留在技术形式层面，在转型实践中仍存在误区。与传统的商业模式相比，作者笔下“C2C商业生态圈模式”发展了新的商业价值理性——人文关怀。在这一理念的指导下，扁平化的企业组织、强烈的情感诉求，以及个性化特征及人文关怀下的商业模式，反而更容易被消费者所接受。难怪作者会一针见血地指出：“今天，在虚实交错的世界，很多企业难转型，正是因为缺乏深层次的人文关怀，难有‘与世界共情’的价值主张。”

“这年头，不谈互联网+，出门都不好意思跟别人打招呼”——这句戏谑之语，似乎已经成为当下传统企业谋求改进的最佳佐证，但与之相随的却是“不转型等死，转型找

死”的悖论。而这不可理解的行为背后，凸现的却是传统企业对于转型方式的认识不足。那么，企业转型、创新的困境要如何破解呢？吴昊虹认为，要在这个伟大的巨变时代转型崛起，必须以重构商业模式为切入，而重塑意识空间、市场逻辑、商业逻辑的要素，是重构商业模式的前提条件。

除此之外，作者在本书中还对人类商业史的三次重大迁移以及由此演变出的重大趋势做出了重要的梳理，并由此为我们传递出这样一个理念：今天商业史的第三次大迁移是建立在云技术和全球化一体的基础之上的。而这个新的商业社会，按照作者的理解其实是包含了三个维度的网络连接世界，即所谓的“E3世界”。具体来讲，它分别代表的是人与人、人与物（事）、物与物（事与事）同时连接的状态。在新的商业模式下，未来的企业不是靠垄断取胜，而是通过人人共创的方式协同，制定出具有人文关怀的个性化规模定制产品来获得

成功。有关这一点的论述，似乎与此前美国著名经济和社会学家杰里米·里夫金《零边际成本社会》一书中有关“生产者正在以近乎零成本的方式制作并分享自己的信息、娱乐、绿色能源和3D打印产品”的预言有异曲同工之妙。

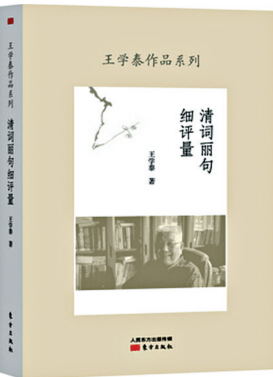
《众创时代》一书中的议题其实很简单，即在大众创业、万众创新的“众创时代”这一形势下，智能商业模式如何消除传统企业转型升级的种种难题，但这一命题的立意却是十分深远的。对于未来商业模式的发展，每个人或许有着自己的答案。只不过，像作者这样能够立足于长期跟踪世界和中国企业、技术、模式研究，并付诸8年研究实践的，在当前社会却显得十分稀少。应当说，在我们这个时代，无论是传统企业还是个人创业者，想要在未来的商业市场占有一席之地，就应该紧紧抓住智能时代的新风口，否则，在下一轮的商业化革命当中，将会面临诸多的不确定性因素。

(思明)



《数学世界漫游记》
作者：(英国)艾利克斯·贝洛斯
译者：孟天 译林出版社

本书作者是牛津大学数学和哲学硕士、资深记者，他对数学感到好奇的人们写了这本通俗有趣的“数学大百科”。作者通过观察身边的数学现象、走访世界各地的数学家及数学研究机构，串联起一个个基础数学概念、经典数学实验、实用数学案例以及趣味数学游戏，从小学水平的数学问题到高等数学的经典命题，无所不包。全书寓教于乐，让读者不知不觉跨越数学世界“高冷”的藩篱，发现数学的趣味性和实用性。



《清词丽句细评量》
作者：王学泰
东方出版社

诗是民族的感情抒发，更是民族苦乐的忠实记忆。对中国知识分子而言，诗是在权力话语外，对其物质与思想世界的记录与寄托。作者从诗句的间隙中，窥见古今知识分子的精神世界，理解知识分子群体在大时代背景下的命运，既有针砭时弊，又有对柏杨、杨宪益、聂绀弩等当代大家诗学、人生际遇的深度解析。全书文笔从容，旁征博引，感情醇厚，且不失诙谐幽默。



《坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天》
作者：可猫 化学工业出版社

一个未语世事的小女子眼里扫描出来的坦桑尼亚，必定不是全面、准确、严谨的概述，这不要紧，零碎却鲜活的所见所闻，读来更有情趣或许也更有旅游指南的功用。这本小书里就像活跃着一个跳动的精灵，时而用文字时而用画面带着你在坦国雀跃跳荡。不同于客观的描述，这册旅行绘本是一幅幅惊奇、忐忑、恐惧、期盼、憧憬、喜悦的可感交织画面——一半文字一半画，对于有“小资”情调的年轻女子们来说，可作为口袋读物。(北青)

爱上了藏獒 就别指望他像鸡一样为你下蛋

照着这么一个标准，你选择了。他相处起来，他就像是你标准的化身，分毫不差。可你总觉得少了点什么。当他满足了所有的选择标准后，你又下意识地希望，他能在保持原来标准的同时，多点男人的阳刚和霸气。最好，还有点小小的男人主义。

这不是很矛盾吗？你既希望他是藏獒，又希望他不是。而你希望的两点，是不可能同时出现在一个人身上的。他既霸气，有男人味，又极度温柔，可以在一秒内变身男闺蜜。这样的人，只有在理论上存在。事实上，这样的男人恐怕还未降生。

陈彤对感情的见解，一针见血。多数感情里的“杯具”，要么是因为过度憧憬，以致脱

离现实；要么就是过度夸张悲痛，而导致一叶障目，看不到对方的好。而让这些成为幸福路上的拦路虎，都源于同一个原因，就是你不愿意直面现实。

因为现实没那么多精彩，没那么多戏剧性的转折。同时，现实中也并没有童话和灰姑娘。所以，你宁愿自己添油加醋，将感情渲染得多姿多彩。可这样的精彩，却只是海市蜃楼。当现实的光影一照射进来，海市蜃楼就立刻崩塌离析。

如果你爱上了一只藏獒，就别指望他像只鸡一样会下蛋。这话有点“俗”，但却一针见血。陈彤的情感随笔会告诉你，通往幸福的道路并不是那么简单。(羊城)

学出版社)这本书中，想告诉读者的：你在爱上藏獒之前，就已经知道这是藏獒。藏獒一样的男人，孤高、霸道但颇有男人气概。你被这样的男人折服，但在一起后，你却又希望，他保持藏獒本色的同时，多点温柔。

这难道不矛盾吗？你既希望他是藏獒，又希望他不是。而你希望的两点，是不可能同时出现在一个人身上的。他既霸气，有男人味，又极度温柔，可以在一秒内变身男闺蜜。这样的人，只有在理论上存在。事实上，这样的男人恐怕还未降生。

陈彤对感情的见解，一针见血。多数感情里的“杯具”，要么是因为过度憧憬，以致脱



《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像鸡一样给你下蛋》
陈彤著 广西师范大学出版社

对身边的那个人，你有没有觉得不满意？

比如，那个人当初也是按照你的标准来选择的。你想想找一个温柔且体贴的男子，当你想找他倾诉的时候，他可以扮演男闺蜜的角色；当你觉得冷了，他会脱下自己的外套，让你穿上。当然，这样的男人，温柔之余，可能少了点阳刚气，这是在你的意料之中的。

《来得及》： 何炅首度坦露“青春秘密”



《来得及》
何炅著 浦睿文化出版

在书中，何炅讲述了他一路走来的成长故事和人生感悟，首度坦露他关于青春的回忆以及那些埋藏在内心的青春秘密。

近日，著名主持人何炅的新书《来得及》面市。

用文字揭晓青春的答案“年轻时的自己还是要得太多，什么都想做。”何炅在书中坦言。十年的时间里，从主持人到歌手、演员，再到导演，他也在不断刷新人生的可能。面对人生中种种“来不及”的困惑，他说：“疲于奔命的慌乱可能也是青春的一种普遍状态，因为不是特别确定自己到底要去哪里，很多事

情都处在一个努力尝试、努力做好的阶段。一定要经历之后才知道到底收获了什么，才知道如何选择。”

关于时间，何炅在书中也给出了答案：人生中那些看起来似乎毫不费力的好机遇，其实都是经过了漫长的努力和等待的。坚持好每一个当下，梦想就会如约而至。

文艺大咖畅谈青春 围绕一系列有关青春的问题，何炅邀请黄磊、张嘉佳、蔡

康永、韩松落等诸多名人进行了一场“青春对话”。这些生长于不同环境，来自于不同行业的人，用或犀利或婉转，或深情或理性的答案分享了自己的青春感悟。演员黄磊在书中说：“我做过的最狂野的事情就是有勇气去不苟且地活着。”

十二个人，十二种不同的风格，十二种对青春的理解，他们将那些关于青春的记忆淘洗出来，呈于纸上。

(大洋)