

# 7月18日电影票房创华语单日票房纪录

## 《捉妖记》再破单日纪录 《煎饼侠》破2D华语片单日票房纪录



7月16日 萌翻人间



7月17日 拯救不开心

本报讯 近三天，“破纪录”这个词语被极其频繁地使用在国产电影票房上。7月18日，电影大盘收获4.35亿创造全新的单日大盘纪录，《捉妖记》以1.8亿票房创造新的华语片单日票房纪录，《煎饼侠》再收1.49亿创2D华语片单日票房纪录，《大圣归来》累计票房405亿创下国产动画最高票房纪录。

国产电影保护月撞上暑期档，华语电影票房变得如此势不可挡。7月18日，凭借《捉妖记》和《煎饼侠》的爆发以及《西游记之大圣归来》的持续发力，全国单日大盘收获4.35亿，大幅度超过了4月12日创下的纪录3.83亿。没有好莱坞大片的票房贡献，4.35亿的单日大

盘新纪录几乎由华语片以一己之力创造，这真是华语电影史上空前的好成绩。

7月18日，上映第3天的《捉妖记》收获1.8亿，打破了其于两天前创下的新的华语片单日票房纪录。此外，《捉妖记》上映三天票房近5亿，首周票房预计将超过《心花路放》的5.96亿，创造国产电影首周电影票房纪录。不仅如此，依照《捉妖记》目前的票房走势，其最终票房预估会超过《人再囧途之泰囧》，甚至有望成为首部票房超过15亿的华语片。

与《捉妖记》一同爆发的还有《煎饼侠》，单日票房1.49亿，创下2D华语片的票房新纪录；两日累计2.87亿，其首周票房预计将超4

亿。此外，上映第9天的《大圣归来》仍在持续发力，7月18日收获票房6200万，累计405亿，成为首部票房过4亿的国产动画，已经创国产动画片电影的最高纪录。依照其票房走势，《大圣归来》预计将于下周超过《功夫熊猫2》而拿下内地动画影史票房冠军。

除以上贡献全国大盘新纪录的三员大将，另有《小羊肖恩》收获1020万，两部青春片《小时代4》和《栀子花开》分别收获550万和490万，累计票房分别为4.7亿和3.68亿。在暑期档接下来的时间里，国产电影还将创造什么样的奇迹，我们拭目以待！（新娱）（注：以下数据来源于中国电影票房数据中心）

### 内地电影票房总排行榜前五名

- 1《人再囧途之泰囧》12.7亿
- 2《西游降魔篇》12.5亿
- 3《心花路放》11.7亿
- 4《西游记之大闹天宫》10.5亿
- 5《澳门风云2》9.74亿

### 内地单日总票房排行榜前五名

- 1 2015年7月18日 4.35亿
- 2 2015年4月12日 3.83亿
- 3 2015年2月19日 3.73亿
- 4 2015年7月17日 3.16亿
- 5 2015年2月21日 3.01亿

### 华语片单日票房排行榜前五名

- 1《捉妖记》1.8亿 2015年7月18日
- 2《捉妖记》1.72亿 2015年7月16日
- 3《煎饼侠》1.49亿 2015年7月18日
- 4《煎饼侠》1.38亿 2015年7月17日
- 5《西游记之大闹天宫》1.29亿 2014年1月31日

## 娱乐评弹

### “只拿电影换钱，就是下贱”，说谁呢？

陈凯歌拍了新片《道士下山》。这位寿眉绵长、耳坠厚重、快63岁的老导演带着他半夜摔下床、碰得满脸血、爱妻陈红捧着哭的爱的伤痕接受了门户网站的采访。在采访中，他一方面低调地表示要跟上时代，但另一方面他仍然拿出了“人不能无耻到这种地步”的尖锐，断然表示：“只拿电影换钱，就是下贱。”

看到这句的时候，我简直笑翻了，因为就在前一周我和一个圈内著名编剧一起看了《道士下山》。刚看完字幕，她就幽幽地叹道：“这部片子不会好啊，但导演一家这一回可是挣了不少钱啊……”

我问为啥？她说，你看嘛，编剧是陈凯歌，导演是陈凯歌，自编自导，两个岗位的钱都让他挣了，再加上总制片人是老婆陈红。众所周知总制片就是管钱的，管钱的是无比崇拜自己的爱妻。通常电影里面制片人和导演的争论是没有了，电影等于没有监督人，而且开销也等于陈导自己管了，就看手紧不紧

了，手紧的话，那是自己想挣多少挣多少，你说这电影能好吗？

到底是圈内人，看到三分之一之后，我俩就开启了爆笑模式，因为情节实在不合情理，逻辑实在混乱，在跟众多电影致敬之后，陈凯歌又回到了《无极》的模式，开始谈人生，谈宇宙……谈人生谈宇宙不是不行，但是因为情节的混乱，陈导最擅长的谈人生谈宇宙变成了一场空对空的思想工作，而骨子里的底气不足，又让这部电影像完全没了魂的男人，四处张望、不知所措。我不知道陈凯歌活在一种什么模式里，这部片子，原若是红红的，演员是红红的，可是都让陈凯歌给白瞎了。以至于大部分观众都在疑惑，那个拍《黄土地》《霸王别姬》时的陈凯歌导演去哪儿了？

这让我想起了前段时间同样导了一部烂片在拼命宣传的名震江湖的老导演在台上说的话——“哎呀，希望这部片子赚钱，这样我就可以住好一点的老人院了。”这位导演实

在，还肯真心真意说是为了赚钱，而我们凯歌导演却在说“只拿电影换钱，就是下贱”，这真的太讽刺了。在这样热钱滚滚的电影盛世里，在无数投资商捧着钱追着为数不多的几个中国大导演的好时光里，在这样一部众望所归的大电影里，陈凯歌除了挣钱，他似乎真的什么也没赚着，口碑是一定没有了，群众的期盼也再次被他透支，票房也没高到哪里去。我只能感叹，难道中国电影圈真的没人了？如果不是，一位屡试屡败的导演怎么可以仍然在大片里占据最大的话语权，连编导导还要兼总制片人？这样挣钱，还要骂票房好的烂电影是“拿电影换钱”。可同样都是烂电影，票房好的烂电影总比票房差的烂电影好吧。在这样一场“比烂”的游戏里，凯歌导演是又赢了，他这种正义词严让我想起了他当年掷地有声、声如洪钟的一句话——“人不能无耻到这种地步”。真是太应景了。（黄佟佟）

## 贾玲就“恶搞花木兰”致歉 “喜剧人”暂停播出

本报讯 连日来，一则“喜剧演员贾玲恶搞花木兰”的消息引发广泛讨论。7月18日，贾玲就“恶搞花木兰”一事发表道歉声明。

7月13日晚，文化学者胡野秋在接受采访时指出，花木兰在中国是一个被广泛认可的人物形象，小品的“恶搞”引发巨大争议，是因为挑战了民族文化心理的底线，“但也不必上升到‘刻意污蔑民族英雄’的程度。此事在更大程度上还是因为无知，造成了对历史的误读和曲解”。

7月18日下午，贾玲就“恶搞花木兰”一事发表道歉声明：“辜负大家，对不起。”而就在同时，《欢乐喜剧人》官方微博也发表声明称：“感谢一直以来观众、网友、媒体及社会各界人士对节目的关注。为了改进节目和提高节目制作水平，节目组决定暂时停播今晚的《欢乐喜剧人》节目，待改进提升节目质量后再播出。再一次感谢广大观众对这档原创喜剧节目的关心和厚爱。”

据悉，目前《欢乐喜剧人》已经进入最后决赛期，“恶搞花木兰事件”引爆舆论后节目组已得到有关方面的批评，并试图平息事态。但最终还是不得不将节目延迟播出。

节目是否会顺延至下周开播并未确定。但按照既往江苏、浙江等多个综艺节目的经验，预计《欢乐喜剧人》会于下周复播。（王一）

## 这回不是因为喝醉了！曾志伟坐轮椅 疑因录真人秀骨折



本报讯 近日，曾志伟又一次坐上了轮椅，不过这回不是因为喝醉了，而是疑似在国外录制深圳卫视《极速前进》第二季时受到了重伤。

近日有网友在脸书上晒出了自己在法国马赛一家酒店偶遇曾志伟时的合影，据称同行的还有女儿曾宝仪。网友描述见到曾志伟时，“他坐在轮椅上，曾宝仪在后边小心地推行，右小腿的裤子高高鼓起，像是绑着绷带。”而在该条留言当中，记者看到还有土耳其的华人留言证实曾志伟是在土耳其录节目时不幸摔伤的，并猜测很有可能已经骨折。

随后记者致电节目组，询问曾志伟的伤势，但相关负责人表示暂不做什么回应。

值得一提的是，这是曾志伟短短两个月内第二次坐上轮椅。上一回是6月6日刘嘉玲获得“剧后”，曾志伟前往庆功宴道贺，十分兴奋，加上多位好友如梁朝伟、邱淑贞、上山诗钠和钟镇涛等在场，大家玩得痛快，喝至酩酊大醉。最后是由四名工作人员和沈嘉伟合力将其扶坐在轮椅上，方抬上车。（凤凰）