



最难忘的是军歌

□吴婷

从小我就非常喜爱听军旅歌曲,尤其是舒缓动人的抒情军歌。小学二年级时,学校来了一位年轻漂亮的女老师。她常常在一节课的最后几分钟里教我们唱歌。众多歌曲中,我印象最深刻的是《军港之夜》:“军港的夜晚静悄悄,海浪把战舰轻轻地摇,年轻的水兵头枕着波涛,睡梦中露出甜美的微笑。”轻柔悠扬的旋律配上甜美亲切的歌词,顷刻间便深深地吸引住了我们。得知这是海军歌曲后,我们开始疯狂地崇拜海军。当一名海军也成了我人生中最初的梦想。

“说句心里话,我也想家,家中的老妈妈已是满头白发……你不站岗我不站岗,谁保卫咱祖国谁来保卫家。”这首《说句心里话》是在小姨家听到的。因为姨夫是军人,所以小姨家有许多军歌光碟。这首歌的MV场景是一排士兵挺拔地站立在白杨树下,清风吹过杨树叶,战士们神情凝重地望着远方……每当看到这些,我的眼眶总会湿润。直白平实的歌词唱出了军营生活的酸甜苦辣,以及军人的纯真和朴实。《相逢是首歌》《十五的月亮》《小白杨》和《在那桃花盛开的地方》等等,这些耳熟能详的军歌,伴随了我整个中学时光。

上大学后,一个月的军训生活不但锻炼了我的身体,磨砺了我的意志,而且还让我学会了很多军歌。最脍炙人口的应该是《军中绿

花》:“寒风飘飘落叶,军队是一朵绿花,亲爱的战友你不要想家……妈妈你不要牵挂,孩儿我已经长大,站岗值勤是保卫国家……”民谣化的唱法干净质朴,听起来让人心潮澎湃、感慨万千,很受广大学生的喜爱和追捧。

“团结就是力量,团结就是力量。这力量是铁,这力量是钢,比铁还硬,比钢还强。向着法西斯蒂开火,让一切不民主的制度死亡!向着太阳,向着自由,向着新中国发出万丈光芒!”每当我们训练得疲惫不堪,注意力不集中时,教官便会领唱这首振奋人心的《团结就是力量》。

晚上拉歌的时候,男生连队经常对着女生连队高声唱起《当你的秀发拂过我的钢枪》:“当你的秀发拂过我的钢枪,别怪我保持着冷峻的脸庞,其实我有铁骨,也有柔肠……我衷心祝福你呀亲爱的姑娘,如果有一天,我脱下这身军装,怨你没多等些时光,虽然那时你我天各一方,你会看到我的爱,在旗帜上飞扬。”

军歌穿梭在丛林里,飞翔在蓝天中,飘扬在大海上,曲调唱响了军人的心声,歌词写出了军人的情怀。军歌使我们了解到军人不但有坚硬的胸膛,还有柔情的心房。难忘军歌,难忘听军歌的岁月。“军旅生涯收获多,最难忘的是军歌。教我爱憎分明,激励我精忠报国……”

心静则凉

□疏泽民

冷在三九,热在三伏。眼下正是盛夏三伏天,头顶烈日,脚裹热浪,腹背受燥热的南风烘烤;走在大街上,就像走进撒哈拉大沙漠,逼人的暑热似乎将体内的水分一点点蒸干。

回到家里感觉更热,沙发、茶几、写字台、木地板,所触之物,都如同刚从沸水里捞出来,有些烫手;就连电扇送来的也是热风。恼人的桑拿天,寻不着一丝清凉,加上琐事困扰,心烦躁,更觉酷热难当,背上似有无数钢针在扎,无数个毛孔都在冒着热汗。我坐立不安,在室内来回走动,仍甩不掉热浪的尾随。无奈之下,索性躺在藤椅上,闭上眼睛,任汗珠如蚯蚓在脸上、背上恣意爬行。

渐渐地,室外的车笛、人声竟渐远去,周围慢慢地寂静下来,似乎能听见自己的心跳。不一会儿,童年乡村的蛙鼓、蝉鸣、摇动的蒲扇、如水的月光,在我的脑海中渐渐清晰起来。

那时的乡村还没有通电。夏日的黄昏,太阳还站在西山口,我

就将凉榻、竹席搬到村口塘边的一块草坪上,抢占一块平坦领地。入夜,庄稼人结束了一天的田间劳作,聚在草坪间的竹席上,摇着蒲扇,谈笑间尽显淳朴的乡风乡韵;娃娃们则躺在草席上,看天上的银河、星星,听爷爷奶讲述牛郎织女的故事。如水的月光泻下来,照在我们的身上,朦胧中有股霜雪的清凉;稻田里的凉气漫上来,水塘边的湿气漫上来,暑气就渐渐地消了去。不一会,露水挂上草尖,山风掠过脸庞,山村的夏夜,晶莹剔透,先凉后冷,以至需裹了夹层被单才能入眠。

忽然,似乎有阵阵凉风拂面而过。睁开眼,却是南风劲吹,然身上的汗不知何时了无踪影,心中隐隐地似有一股山泉正在向外冒,那股凉气就慢慢地浸润开来,从内到外渐渐地舒坦。呀,这不就是古人常说的“心静自然凉”吗?

忽然想起嵇康的《养生论》:“更宜调息静心,常如冰雪在心,炎热亦于吾心少减,不可以热为热,更生热矣。”唐代诗人白居易在《消

暑》中写道:“何以消烦暑,端坐一院中。眼前无长物,窗下有清风。散热由心静,凉生为室空。此时身自保,难更与人同。”是呀,为什么农民在烈日下“锄禾日当午,汗滴禾下土”,工人在钢炉前“战高温,夺高产”,警察在马路上挥汗如雨,他们依然乐陶陶,而有些人闲居在家手拿蒲扇,却仍热得难受呢?原来,在这滚滚红尘中,人们常常被名缰利锁诱惑,私心膨胀,欲壑难填,这也想要,那也想要,锱铢必较,难以心安。尤其在炎炎夏日,外裹热浪,内遭心烦,往往燥热难耐,火上浇油。其实,人的一生所需要的东西并不多,人生也承载不了太多的功名利禄和富贵浮华。季羨林大师推掉“国学大师”“学界泰斗”“国宝”三项桂冠后,自感有说不出的轻松与自由。看来,一个人在世间行走,内心必须有一个宁静的港湾,淡泊名利,宁静致远,于繁华中取静,于闹市中独立,于喧嚣中慎思,让劳累的心在大自然中漫步,便能收获一份宁静与清凉。

从前慢

□汪亭

从前,日子慢。一次寒暄,坐半个上午;一声问候,得走几里路,一腔思念,山水重重。慢慢的日子,你我不慌张,大家不急躁。

从前的早餐,一碗热气腾腾的米粥,就着小菜,吃上个把钟头。从前的报刊少而薄,编辑们爱惜每一页纸张,读者连一个标点符号也不愿错过。从前的梦想十分单纯执拗,历经时光的打磨雕琢,依旧温暖心田。

犹记,儿时去南京,从故乡西郊的山村出发,清晨起早翻山,上午赶到镇上坐车,下午才到西门渡口。上船后,次日晌午方可抵达。

一天一夜的行程,搁今天,半日就能到。因为那时日月慢,旅途长,沿路顺江的风景,一幕幕深深烙印心底。山路蜿蜒,丛林墨绿,风儿穿堂而过。破旧的客车,司机开得缓慢,车内寥寥无几人,大包小包的行李可放至客座上。三两大人聚坐一起,闲谈春种、秋收,仿佛坐在自家庭院里,随和可亲。

坐一夜的轮船,吹一宿的江风,听一晚的汽笛声,这才是儿时去南京的初衷。不赶时间不着急,恨不得船行几日,看尽江岸片片朝霞、点点渔火。

从前的汽车轮船搭载的过客,他们攀谈欢笑,不拘泥、不提防,各自闲说家乡聊俚俗;现如今的飞机高铁上多的是睡客,一上来就闭

眼睡觉,谨慎小心,受不得半点风吹草动。

从前的旅途,不只是为了抵达,每一时辰每一条路都存下美好记忆,留以咂摸。一如那时的情感,笔墨交心,信纸传情,清淡而绵长。

高中时候,与友人通信三年,未见一面。他在县城,我在邻镇,也只隔一小时车程。可彼此从未前往对方的小镇看望。只需一封信,穿山越岭,温存友情。

一封信,两三页纸,贴上八角钱的邮票,跑到镇上,小心翼翼地塞进邮筒。而后剩下等待,十天也罢,半月也行,时光慢得使等待都变成美好。那时候,人人写信,写给发小、亲人,写给同学、笔友,写给朦胧的爱情……

信如夏日蒲扇,似冬暖壶,在年少的黑白相册里穿插一页彩色的书签,鲜活了寡淡的青春。就如同现在大家聊QQ、刷微博、玩微信一样。只不过,那时光阴如蝶,纷飞轻缓;而当下日月如梭,稍纵即逝。

从前慢,一切如常,各行其道。现在快,火车提速,信件快递。快时代,流水生活。饮食太快,来不及回味,增加了肠胃负担,不利于身体消化吸收;言行太快,来不及思索,旁人较难领会,不容易彼此交流传达。

生在快时代,你追我赶,丢三落四。还是从前好,从前慢,慢工出细活,慢中品人生。



时间煮雨友情浓

□张军伟

生命,是注定孤独的旅行,路上少不了病痛和苦难,但有了友情的陪伴,奇迹将会出现。

7月7日19:30央视综艺频道《向幸福出发》嘉宾四川三胞胎妈妈、癌症患者李舒为我们讲述她与命运拼搏的故事的同时,也给大家介绍了她的闺蜜在她患病期间给她带来的无私帮助。

李舒是一位三胞胎的母亲,她美丽又坚强。2013年,年仅30岁的她查出胃腺癌和肝癌,好闺蜜带着医疗报告跑了几家医院,医生说只有三个月的生命。在得到确诊消息后,李舒怕将来没有机会参加三个孩子的婚礼,特意提前20年给孩子们录了一段祝福视频。随后李舒还在微博上直播自己的抗癌故事,感动无数网友。如今,她已经完全康复,带着三个孩子来到《向幸福出发》的舞台,感谢她的好闺蜜。究竟是什么样的闺蜜,陪她经历了生死?

2013年,三胞胎妈妈李舒和宝宝的秘密在微博上感动了上万的网友,这条以阆中三胞胎妈妈李舒抗癌故事为主题的长微博,感动了无数人,很多网友都表示是流着眼泪看完的。微博中写道:她是三胞胎宝宝的妈妈,她有三个未满3周岁长得近乎一模一样人见人爱的女儿。今年3月份开始,妈妈和宝宝们有了各自

的秘密。如果你有时间,就和我们一起来倾听这个痛苦与温暖同在的故事吧!在此我们祝愿所有的妈妈,母亲节快乐!微博还配发了数十张纪实风格的照片,真实地记录了母亲与孩子之间这段刻骨铭心的历程。

在她患病期间,闺蜜把自己六个月的孩子交给父母照顾,也顾不上自己的生意,全力以赴照顾李舒和她的三胞胎。李舒的孩子上幼儿园的,是她闺蜜帮忙送幼儿园的,像妈妈一样帮孩子们买齐喝水的杯子,洗脸的毛巾,还绣上三胞胎每个人的名字。李舒化疗期间,头发脱落,剪成了短发,为了让她保持好心情,闺蜜也把自己的长发剪短。李舒说,别人都说亲情、爱情很重要,在她心里,友情更重要,友情万岁。

节目最后,她俩合唱了郁可唯的《时间煮雨》:风吹雨成花,时间追不上白马。你年少掌心的梦话,依然紧握着我吗?云翻涌成夏,眼泪被岁月蒸发。这条路上的你我她,有谁迷路了吗?我们说好不分离,要一直一直在一起。就算与时间为敌,就算与全世界背离……

古往今来很多人感慨:“人生得一知己足矣。”可见知己难得,有知心的朋友真是人生之幸事。在生命的历程中有许多人和事会成为过眼烟云,而朋友之间真诚的友谊会因时间的流逝更加珍贵……