

“爸爸3”混血儿讲最炫普通话

如果说《爸爸去哪儿3》让人们看到更多有关中西教育的碰撞与问题的话,至少目前,不论是刘烨的中法混血儿子刘诺一,还是夏克立的中加混血女儿夏天,在镜头前都说着一口流利的普通话。而反观很多现实的家庭教育,语言上的崇洋媚外之风已经有一阵子了。

《爸爸去哪儿3》上周五开播,阵容相比前两季,变化可谓不小。首先,爷们儿气噌噌往上蹿,九男才搭一女生啊!其中胡军儿子尤其高冷、沉稳、有古风,像足了《新少林五祖》里的小少侠。这使节目基本摆脱了前两季小孩哭哭啼啼闹不停的初级阶段。其次,洋面孔也属前所未有的,嘉宾中有高鼻深目的洋爸爸,还有两个颜值极高的混血萌娃。把他们拉到黄土高原对着腰鼓、窑洞、老玉米,土与洋的反差特别明显。

对内地观众来说,最不熟悉的一张脸估计就是金发碧眼的加拿大人夏克立。他在台湾娱乐圈发展,太太是曾经唱过《爱已升天》的玉女歌手黄嘉千。当然现在玉女都变猛妈了,前几年黄嘉千还在综艺节目里声言老公精子“老弱残兵”,谁知生的女儿如此美貌。作为唯一的一名女生,夏天小姑娘何止是“爸爸的小公主”,简直成了《倚天屠龙记》里的“紫衫龙王”黛绮丝,为腐天腐地的《爸爸去哪儿3》埋伏下一出玛丽苏大戏。

在大家真正接受全新一代父

子前,节目话题不可避免聚焦在“腐”上。关锦鹏拍《蓝宇》时估计也没想到,会有一代又一代花痴迷恋刘烨与胡军这对CP吧。《爸爸去哪儿3》第一集就安排他俩互帮互助挑战穿裤子比赛,真是蔫坏的。但随着新一季的推进,如果卖点还是停留在“腐”和“蓝宇CP”上,那就是失败了。第三季大刀阔斧加入如此多西方元素,多少想让人们从中看出更多有关中西教育的碰撞与问题,而第二季人们已经看够了“二孩”家庭的优劣。

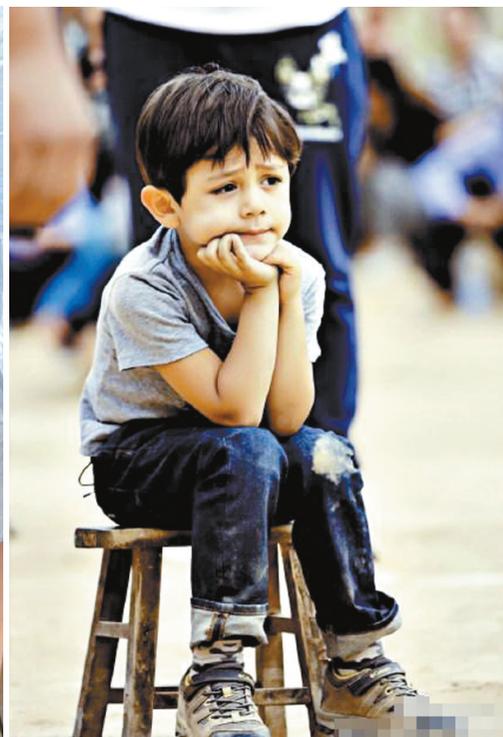
出人意料的是,不论是刘烨的中法混血儿子刘诺一,还是金发碧眼夏克立的中加混血女儿夏天,从头至尾都说着一口流利的普通话。无论是爸爸还是小孩,说话时并不刻意或随意掺杂什么英文、法文单词。回想上一季的娃娃,都是土生土长的中国人,可孩子们凑在一起时,居然用英语交流,秀口语一个赛一个,把观众唬得一愣一愣的,甚至还有人要求出翻译字幕。

洋娃娃说普通话,这对一些观众的刺激也是明显的。网上就有人崩溃表示:一个美貌无比的混血萌娃唱《最炫民族风》、说话自带东北腔,刘烨你到底干了什么?其实早在两年半前,狂爱晒儿子诺一照片的刘烨已经信誓旦旦表示:“从今后哥哥只跟这小子讲东北家乡话,一说话就一口大碴子味儿!”他真的做到了。

在中国,语言上的崇洋媚外



夏天



刘诺一

之风已经有一阵子了。中国话还没说利索,就迫不及待教娃说英文单词,这类中国家长不在少数。自己英文不好的成人,往往也会特别稀罕英文,哪怕是在家里对着同胞开口也要秀一秀。小孩子都很聪明,知道如何讨大人喜欢,也会有意无意地多用英文

表达。刘诺一、夏天并非不会法文、英文,但目前看来没有那种毛病,这大概就是纯中国家庭与中西结合家庭的区别吧。

钱钟书在《围城》里讥讽“喜欢中国话里夹无谓的英文字”的张买办:“他并无中文难达的新意,需要借英文来讲;所以他说话里嵌的英

文字,还比不得嘴里嵌的金牙——因为金牙不仅装点,尚可使用——只好比牙缝里嵌的肉屑,表示饭菜吃得好,此外全无用处。”

再看《爸爸去哪儿3》,洋娃娃、国际家庭、一水儿普通话,真棒!

(指间沙)

● 纪实连载

还没长大就老了

(13)

■文/成龙 朱墨

就是要破坏你们的规矩

罗维导演还是没出来,我又不肯赌气走掉,就只能坐在那里。看着那个售货小姐,越看越讨厌,越看越丑。她在那边擦擦东西啊,收拾收拾啊,一会儿又瞄瞄我,也许当时她瞄我也没有什么恶意,但我就觉得她那个样子是看不起我。

想不到我在短短一个月后就成名了。那时候才22岁,片酬是天价,480万港币。有天忽然想起这个售货小姐的事,就带着成家班又到那家店,他们像保镖一样站在两边跟着我,我就很拽地走进去了。

现在商店卖的衬衫已经没有别针了,以前的衬衫在包装好的时候是有很多别针的,包在胶纸袋里面。

我找到之前那个售货小姐,跟她她说:“这件这件这件这件,我每一件都要试穿。”她就每一件都打开,我拆开扣子随便试一下,然后就像垃圾一样丢在一边,她先后拿了几十件下来。接着又要试鞋子和裤子,总之试了一大堆之后,我随口跟那个女孩子说:“这个要这个不要,这个要这个不要,包好帮我送到酒店。”然后转身就走,那个女孩子看起来都要崩溃了。

店里的经理赶紧过来跟我说:“成先生,对不起,你讲的她没记清楚。”我说:“我讲得很清楚,怎么她就没听清楚?这边要,那边不要,我要每一件都包得像新的一样,一个别针都不能少,全部给我封好。”说完就出门走了。

今天这些衬衫还在我家某个角落放着,买了从来没有穿过。当时只是为了“报复”这个女孩子,谁让她看不起我,哼,那一堆衣服,你知道那个女的要叠多久吗?想到就觉得很开心。你看那时候我多坏,多幼稚。

现在再想那时候,你以为是报复了,出气了,其实是无知而已。你跟一

个女孩子生什么气呢?如果是现在,我肯定会原谅别人。当时主要还是没有信心,总怕被人看不起。

有钱之后我每天还是一副大老粗的样子,这都是故意的,跟那些势利眼们对着干,让我有种报复的快感。

当时邵逸夫约我在半岛酒店见面。以前做武行的时候,经常路过半岛酒店,想走进去看一看都不敢,好不容易有机会进去了,连地毯都不敢踩。红了之后竟然会被邵氏大老板约去那里喝下午茶,我觉得很开心,带了8个成家班的人,故意穿着牛仔裤和背心大摇大摆走进去,所有人都看见是成龙来了。

服务员赶紧过来说:“对不起成先生,我们这里不能穿背心的。”

我说:“哦?不能穿背心啊?那你给我找一件衬衫来啊。”

人家就拿了一件衬衣给我,我随便穿上,也不扣扣子,就跟邵逸夫聊天喝茶。

旁边都有很多人在看,指指点点的,我心里就觉得不爽,那些有钱人每天打扮得衣冠楚楚,我偏不这样,就是要破坏你们的规矩,你们也不敢看不起我。

后来到了美国,发现根本没人知道Jackie Chan是谁,尽管那时我在香港和东南亚已经红透了。当时也不太会说英文,整个人都是蒙的,也就嚣张不起来了。

那里的电影世界深深地打击了我,我以为自己拿480万港币片酬已经是大明星了,到了好莱坞才知道什么是真正的大明星,人家拿的是500万美金!那时候我就在想,哇,我能不能有一天也拿到500万美金的片酬?

现在看来,只要你敢想敢拼敢努力,梦想还是可能实现的。后来别说是500万,我甚至拿到了2000万美金的片酬,加上分红大概2600万。

明日关注:大把大把地花钱

● 小说连载

知行合一王阳明

(21)

■文/度阴山

“如果是一个圣人处在我这样的环境下,他如何做?”

有生以来,王阳明第一次有意识地陷入回忆中。他突然发现了许多自己从未发现的事实。他钻研军事、探索理学、浸染佛道、苦攻辞章,都是他那“野多淫俗”的性格和“成为圣贤”的理想与现实世界的生死搏击。现实世界总把他的性格和理想打倒在地。而他自己也注意到,每一次他都能站起来,并且比倒下之前更强大。就在他被投入锦衣卫大牢前,他心中已有了明确的目标,那就是身心之学。即使在来贵州的路上,他还在探索身心之学的精妙。不过他也承认,现实世界还是很强大的,因为它用龙场这一记重拳把他打倒在地,至少在他回忆往事时,他还没有站起来。

实际上,从内心而言,他现在比过去强大了百倍。他说:“我已超脱了得失荣辱,只是还无法超脱生死。”其实人人所谓的怕死,怕的并不是死,而是对生有所眷恋而已。王阳明一想到因为死亡会让他那些理想半途而废,心里就火烧火燎地难受。他为自己准备了一副棺材,说:“我现在就听天由命吧。”

这并不是放弃,实际上“听天由命”隐含了某种洒脱,它是在我们无法改变事情时的淡然心态。王阳明在听天由命时,每天都用静坐的方式让自己的心安静下来。当他的心彻底安静下来后,他就会问这样一个问题:“如果是一个圣人处在我这样的环境下,他如何做?”

这个问题问得好!它实际上问的是,圣人是如何改变外部世界有所作为的?

王阳明已意识到,圣人无论多么非凡,也不过是肉体凡胎,他生活在社会中,所以必须要面对外部环境。那么,圣人处于逆境时是如何改变外部世界的呢?遗憾的是,王阳明很快发现,儒家圣人系统中的那几位圣人谁都没有他这样的遭遇。孟子是贵族,每次出门都鲜衣怒马,仆从如云。周武王是西周时期的万王之王,谁敢放逐他?周文王坐过牢,但吃喝不愁。孔子在周游列国时的确挨过饿,那也是几天的事。也就是说,没

有哪个圣人像他王阳明这样倒霉过。

他找不到标杆,寻不到成功的案例,这让他的心灵备受煎熬。后来,他通过长时间的默想,突然发现,圣人是没有办法改变外部环境的,他们只是适应环境。

想到这里,他的心情轻松了许多。他觉得自己应该把时间用在理学的突破上。于是,他开始审视朱熹的“格物致知”。他对朱熹仍然极不满意,因为朱熹说,去外面世界格真理。这就如他现在,他如何才能从外部找到一个好活法下去,并且可以创造人生价值的真理呢?外部根本没有这样的真理,所以他根本无法找到。

朱熹的“格物致知”和“圣人处此该如何”交织在一起在他的脑海里撞击着,他变得神魂颠倒起来,像中了魔一样絮絮叨叨,时而点头,时而皱眉,时而摇头。他的脑子再也放不下这些翻来覆去被他肯定和否定的问题,终于有一天,这些问题冲出了他的脑子,像一幅画一样清晰地呈现在他眼前。

龙场悟道引来很多争论。有人说是禅悟,有人说是道家思想的结晶。有人则说,是儒家孟子思想和陆九渊心学思想的碰撞。也有人说,其实这是王阳明长期失眠和极度消沉后所产生的幻觉。

但无论怎么说,王阳明在龙场所悟到的“圣人之道,吾性自足”都是中国思想史上最夺目的光辉。所谓“圣人之道,吾性自足”,就是我们每个人与生俱来心中就有圣贤之道,因为我们心中与生俱来就有能知是非善恶的“良知”,而做圣贤就是要通过自我努力实现最真实的自我。我们每个人身上既然都有圣贤的因子,那人人就是平等的,谁都没有权力支配谁。只有一个人有权力,那就是我自己。只有我才能支配我自己,我才是自己的主人!

这就是王阳明心学最根本的思想,也是哈佛大学教授杜维明说“二十一世纪将是王阳明的世纪”的理由。

现在,我们已经可以回答下面这三个问题:为什么是王阳明?为什么是他创建了心学?为什么他能创建心学?

明日关注:为什么是王阳明?