

# 生动黑牛,竟是鲁山火山蛋

专家:古时鲁山多火山,火山蛋为熔岩

□记者 范丽萍 文/图

本报讯 鸡蛋、鸭蛋大家都吃过,恐龙蛋在网络或者电视上大家也听说过,但是您知道火山蛋吗?今天,就让我们去看一看市民吴先生发现火山蛋的过程及用火山蛋做成的摆件。

据吴先生介绍,他最大的业余爱好就是捡石,不仅锻炼身体,还能增长见识、愉悦身心。最近,他和几个朋友去鲁山瓦屋捡石时,发现了一块椭圆形、重约20公斤的大石头。“因为它的外皮和‘南红’很像,起初我认为是‘南红’。虽然抱起来很沉,但我觉得可能是石头太大的缘故。”吴先生说,因为这么大的“南红”非常罕见,所以捡到这块石头时他也很兴奋,就像彩票中头奖似的。

把石头带回家后,石友们也都闻讯而来,想要一睹大个“南红”的风采,但是几位资深的石友看过之后表示,这块石



头与“南红”不太像。为了一探究竟,吴先生把石头带到专业的机构进行检测,检测后发现,这的确不是“南红”,而是个稀奇东西——火山蛋。随后,根据石头的特性和个人的喜好,吴先生请了专业的雕刻师傅把火山蛋做成了这个黑牛(如上图)。经测量,黑牛摆件重约104公斤。

珠宝鉴定专家薛全新称,

火山蛋不是蛋,是一种地质现象,形似蛋类。它是火山喷发

时岩浆随火山熔岩喷飞到空中,旋转跌落到火山灰后,岩浆团形成的纺锤形或圆球形的岩石。在中元古代时期,鲁山地区分布着很多火山,至今还有火山遗迹——火山口,其中鲁山瓦屋地区现存的比较著名的是扬天池火山口,吴先生捡到的火山蛋估计就是扬天池火山当年爆发时形成的。

“火山蛋一般作为奇石的比较多,但是做成摆件也很好看,比如吴先生的黑牛,牛身发亮,特别漂亮。”薛全新说,火山蛋石质坚硬,密度很大。经测量,吴先生的这个火山蛋做成的黑牛,硬度约为70,密度在3.1左右。



## 夏天不宜久戴珊瑚饰品

□记者 范丽萍

本报讯 珊瑚自古象征着吉祥富贵,一直也被认为具有防止灾祸、给人智慧、止血和驱热等功效,近年来追捧者越来越多。市民张女士说,她刚买的红珊瑚饰品,还没怎么佩戴就看起来像旧的一样了。到底应该怎么保养呢?

据业内人士介绍,红珊瑚是在深海中经历上千年的生长而形成,一朝拂出海面暴露在自然空气中,其所含的水分渐渐蒸发流失,极易失去光泽,再加上佩戴时受到人体常温的持续传热,也容易造成水分迅速流失。因此,在日常佩戴和保养方面,大家应注意以下几个方面:

夏天不宜久戴珊瑚饰品。珊瑚的主要成分为CaCO<sub>3</sub>(碳酸钙),人体在夏天会出很多汗,汗液中有酸性成分,容易与其发生化学反应。红珊瑚在长期佩戴后,表面变白就是这个原因。因此,佩戴后每天晚上用清水冲洗红珊瑚首饰,把粘在上面的汗液清洗掉,不让它起化学反应,如不慎变白,用清水冲洗后,用软布擦干,涂上婴儿油,就可恢复红色。

红珊瑚不宜多接触化妆品、香水、酒精、食盐、油污和醋等,因为珊瑚的结构不致密,有空隙,易被弄脏。其实不光是珊瑚,所有的珠宝都不适宜接触这些东西,所以在洗衣服或是做饭的时候,最好就不要佩戴心爱的珠宝了。

红珊瑚硬度小,收藏时应单独存放,以免被其他宝石划伤。佩戴时也尽量不要和硬的东西接触,反复摩擦会损坏珊瑚表面的光滑度和光洁度、亮度。

红珊瑚要防止长时间的阳光暴晒和高温烘烤,否则容易失去水分和光泽甚至褪色。天然的红珊瑚在保存不当的时候也是会褪色的。

红珊瑚首饰戴脏了,清洗时用中性肥皂水或清水冲洗,然后拿干净毛巾擦干即可。红珊瑚保养时,要用无颜色无蜡质婴儿油或橄榄油之类少许轻擦,放置一晚即可恢复光彩,严重者可以请专业人士轻轻进行抛光。

## 收藏多年的钻戒竟是锆石

专业人士:4招鉴别钻石真假

□记者 范丽萍

本报讯 近日,市民李女士求助本报,说她有一枚收藏多年的大钻戒,但是一直不知道是不是真的,想请专家帮忙鉴定一下。

根据李女士提供的饰品,记者邀请金伯利钻石专营店的珠宝师进行鉴定。经钻石热导仪多次反复检测,热导仪发光二极管红灯没有亮并且也没有发出“滴滴”声,而检测其他真钻戒时,红灯均亮且都发出声音。“因此,可以判定李女士收藏的这枚钻戒是假的。因为钻石热导仪是根据钻石、莫桑石和其他物质的热导性能而设计

制造的专门用于鉴别钻石真假的一种电子仪器,用于快速区别天然钻石和各种仿钻及金属。”据该店珠宝鉴定师介绍,这是一枚典型的锆石仿品,市场价格低廉。

那么,购买时,在没有专业仪器帮助的情况下又该如何鉴别钻石真假呢,珠宝鉴定师给出了几个小妙招。

一、哈气测试法。钻石传热能力佳,热气散得快。将要测试的钻石靠近嘴巴,轻轻呵气,如为天然钻石,雾气将立即散去,反之雾气会在仿冒钻石上维持一阵子,才会散去。

二、滴水测试法。钻石除

了具有亲油性,还具有疏水性。在钻石上滴一滴水,水滴如果能鼓起来且长期不散,就是真的。此法适合相对大些的钻石,这样观察水滴比较方便。

三、白纸鉴别法。这是一种最常用的方法,但是需要在裸钻的情况下才能测试。在白纸上画一条横线,把裸钻正面朝下盖在横线上,然后从背面向下看。如果能通过钻石看到下面的线,不管是直线还是弯曲变形的线,这颗钻石都是仿冒品。因为钻石具有高折光率,折光率越高,反射力也就越强。折光率高,透明度就会低。因此,能看到下面横线的,

肯定不是钻石。

四、火彩观察法。钻石的高折射率值和高色散值导致钻石具有这种特殊的“火彩”,钻石完美的切工让火彩更加显眼。而仿冒品虽然也有光泽,但它们的光泽不具有跳动感,颜色也基本不变或变化很少。拿到钻石后,从多个角度观察钻石的火彩。如果随着观察角度的变化,火彩呈现出跳动感,钻石就是真的。

金伯利钻石负责人说,这些方法只是辨别钻石的真伪,不能检测钻石的好坏。因此,应该尽量去一些正规的商店购买钻石,同时,一定要向销售方索要钻石鉴定证书。

## 断裂玉器如何修复

要是玉石已经断裂,最好的办法就是玉石修复,那么玉石修复怎样做呢,哪种方法又是最好的呢?有关专业人士介绍了以下几种办法。

一、断口粘合。玉器断裂,在近代有用粘合法进行修复的,工艺好的甚至能“以次乱正”。

二、金玉镶嵌。金玉镶嵌是一门传统工艺,作为一种技巧又被运用到玉器的修复上,例如翡翠、白玉手镯,原本都是光洁圆润的整体,只有被撞碰折断才会出现圆环上包一段金箍。

有些损伤的玉器、翡翠饰品,经过镶嵌,甚至可以达到完美精致,不露一丝缺陷的程度,它的伤痕、裂痕被华美的雕金外表和金玉统一和谐的组合完全掩盖。

三、一分为二。有些玉器碰坏后,设计师、雕刻师总是根据其破损情况,剖析它原来的造型,经过一番巧思,然后在原件基础上巧妙分割,一分为二,把原来的雕件分成两个或两个以上相互独立或关联的小件。

四、重新修整。这是以掩饰、弥补玉器破损为前提,而



别具匠心进行的重新创作。艺术大师们在长久的艺术生涯中,创造和积累了多种绝妙的

应变补救、重新修整的方法,如“去高补低”“去肥补瘦”“以坏补坏”“以破补破”等绝技。

五、缺处填补。玉雕佩戴件不慎跌落,也有不断裂而只碰缺一小块的,但毕竟“破相”了。于是人们想到如何为它“整容”,其办法就是填补。玉雕的填补,一般都用合成树脂掺滑石粉,涂于缺失部,以雕刻方式修饰。

为了使修补部位的颜色与其周围玉器的颜色相一致,先要用修复玉器的同种、同色原料研磨成粉末,如孔雀石、青金石等;也有用相同颜色的原料调于填料中,然后再填补。(范丽萍整理)

## 遭遇假货、价格欺诈、售后不给力…… “珠宝3·15”帮你来维权

如果您在购买珠宝时遇到一些价格欺诈的事情,如果您在珠宝店遇到一些商家坑害消费者的招数,如果您购买的珠宝出现问题难以维权,那就赶快拨打我们的“珠宝3·15”维权热线吧,我们将实地采访调查,帮您维权,同时对于这些欺瞒坑骗消费者的招数予以曝光,向广大消费者发出警示。

维权热线:2260207、13663751658。

**萬峯石材**  
WANFENG

开创绿色石材新纪元

人造石国家标准起草单位, 打造行业领袖品牌

地址: 平顶山市平西建材城嘉苑商场  
9、10号楼7号铺万峰石材石尚馆  
电话: 2193326、7010126

※ 点通传奇教育集团 解放父母·还孩子自学力 点通传奇教育风雨10年 万名优秀学子品质保证

# 新高一、高二、高三预科热招中

## 初中部停招(已满)

※ 鼎好数理化学分层特训 ※ VIP传奇名师一对一/一对多 ※ 初高中全科培优补差

※ 郑州名师新高一全科 ※ 新初一仁爱/新目标分层班 ※ 新初三郑外全科特训

0375\*2263000 | 0375\*2202111 | 0375\*3936888 万老师:135 9216 8802  
张博士:188 3759 9511