

“只要你看过我跳舞，你就明白，我为什么那么霸道毒舌，因为老娘有这个底气！”这是金星的原话，所以她名字前有很多定语：毒舌、犀利、传奇，甚至奇葩。而她的身份也更多样：舞蹈家、综艺节目评委、真人秀明星、变性人等。

两天前，金星发了条微博：《奇葩说》是一档绝牛掰的节目！好好听新老奇葩们的观点撕辩和康永哥的总结陈词就可以了。那些想念高晓松的人们，赶紧把你们的存款凑齐了，交给马东请他回来不就结了嘛，姐姐这季是来救场的，你们谢我还来不及呢，再拿我和他人比较，我撕了你的B嘴。（《奇葩说》第一季由马东主持，蔡康永、高晓松作评委，最近第二季强势回归，同样由马东主持，而评委换成了蔡康永和金星。）

金星，1967年8月13日出生在辽宁沈阳，朝鲜族，中国现代舞的拓荒者，九岁加入人民解放军学习舞蹈与军事技能，1984年解放军艺术学院舞蹈系毕业，19岁被派到国外学习现代舞，精通中、韩、日、法、意、德、英语，现任“上海金星现代舞蹈团”团长兼艺术总监。



▲金星与老公汉斯

# 金星：一半是犀利 一半是温柔

## 28岁，终于等到成为女人

金星，1967年出生于辽宁沈阳，朝鲜族男性。从小就展现出对舞蹈的极大热情，九岁加入人民解放军学习舞蹈。小时候金星就有强烈的变性欲，每到雨天就会跑到室外，希望雨天的霹雳能将自己变成白雪公主。

金星在自传中提到：“我在幼儿园时，就有了性的意识。三岁以前，我跟着妈妈到女澡堂洗澡，觉得很自然，没有什么害羞的。到了五六岁，妈妈让我跟父亲到男澡堂洗澡，我却不自然起来。第一次进男澡堂，我特别紧张，感觉男人怎么都那么丑啊。”

变性对于金星来说，不值得过分大惊小怪，因为她从来不曾觉得自己是男性。尽管出生时是个男孩，但从6岁起她就知道自己是个女人，也喜欢过男人，然后觉得不对。别人告诉她，你是同性恋，她说不是，解释不清楚。1995年，做了变性手术后，“他”从此彻底变成了“她”。手术后金星的感觉是：在男人世界游荡了28年终于回到自己家里，东西都落上灰了，需要慢慢清理。“我只知道追

求快乐，”她说，“手术之前我想，不做这个手术我可以生存，但是不快乐，做了之后快乐我不知道，可人生就是个赌局。”

1995年住进北京香山医院时，金星就做好了最坏的打算，“把我自己这条命交给老天爷了，看着办吧。”终于，她熬过了痛苦的手术期，从60公斤瘦到48公斤。变性手术是成功的，但是手术中一条小腿被压了16个小时，小腿肌肉到脚趾尖神经全部坏死，医生告诉她，这很难恢复，即使恢复过来也是一个瘸子。可金星不信邪，咬着牙一瘸一拐地坚持锻炼，一年多以后，她又奇迹般地站在了舞台上。

从6岁起就有做女人的幻想，16岁就做好了做女人的准备，却等到28岁才做变性手术成为女人，金星冷静地承认：“我拼命想先得到事业上的成功，只有先做一个成功者，社会才有可能接受我的与众不同。”金星认为，她比其他的变性人幸运，“但这幸运是我咬断了牙自己挣来的。”

## 能当妈妈是上天给的恩赐

谈到舞蹈、工作，金星一脸严肃，语速飞快，可一旦谈到孩子和家庭，她就瞬间柔和了，脸上光彩熠熠，甚至有些手舞足蹈起来。可以清晰感受到，母性的力量从她身上源源不断地散发出来。这种力量既保护着她的孩子们，也浇灌了她的感官、情绪和灵魂。“养孩子，我一直没觉得是难事儿，特享受。”她说，她从不让老人替自己照顾孩子，每一件事情都亲力亲为，她似乎生来就等待着成为母亲，她把这际遇当作上天恩赐的礼物。

“当孩子妈”是金星最享受的过程，甚至还结婚就成了三个孩子的妈，大儿子嘟嘟，二女儿妮妮，三儿子小三儿都是收养的，结婚前金星一个人带了三个孩子和一个舞蹈团，练功的时候就把孩子放排练厅，东抱西抱，换尿布，孩子叽叽喳喳，她不但不烦，心里还充满感激，“我以前想都不敢想，现在全给我了，名义上是我收养孩子，其实是老天给我的礼物。”

金星的家很国际化，德国爸、中国妈、法国狗、上海小乌龟，三个孩子分别来自北京、重庆和东北，但在这个特殊的家庭里，却有着平常家庭少有的坦诚、真实，对丈夫、对孩子，金星什么都不隐瞒。

有一天金星开车带着三个孩子，大儿子嘟嘟问：“妈妈，我们是从哪来的？”金星愣了一下，没想到这一天到的这么早，那也别回避，谈吧。

“先说谁啊？”  
“先说妮妮吧。”  
“有一个阿姨在医院生了妮妮……”  
“妈妈你别说了，是不是这样的，那个阿姨生了妮妮，但家里有一大堆乱七八糟的事，根本管不了妮妮，就把妮妮给你了？”

“对，那小三儿呢？”  
“我知道，有个阿姨在医院生了小三儿，但阿姨要去很远的地方，没时间管小三儿，就交给你了”

“对，那你呢？”  
“我不是你生的吗？”  
“孩子，妈妈原来是男人，怎么生孩子呢？”  
“我知道了，其实你特想生我，但你生不出来，你就找了个阿姨帮忙，把我生出来了。你谢谢她们了吗？”  
“当然。”

金星问儿子最爱的人是谁，儿子说，“两个人，生我的妈妈和养我的妈妈，”随后又补充一句“不要嫉妒哦。”“不嫉妒，那个阿姨如果不生你，妈妈也养不了你。”

## 两次婚姻

23岁的那次婚姻，对于金星来说，仅仅具有法律上的效用，毫无现实意义。用她自己的话说，“在我变性之前，我没有碰过任何女孩子。”

第一任“太太”肯波琳，是金星在美国学舞时的同学艾利克的女友。

1990年，艾利克和女友因为纽约房租太贵，想与金星合租，金星就跟肯波琳开玩笑说：“你和我结婚，你有免费的地方住，我又可以拿到绿卡，这不是两全其美的事情吗？”两天以后，玩笑成真，3个年轻人嘻嘻哈哈去登记了。新娘完全当新郎是“姐们儿”，新郎的男朋友倒成了证婚人。一出登记结婚的市政府大门，3个人就开心地哈哈大笑起来。

2000年，金星在泰国演出时，突然接到“太太”肯波琳的电话，要求离婚，因为肯波琳已经怀孕并打算跟心上人正式结婚。办完离婚手续之后走出大使馆，金星站在马路上哈哈大笑了很久。她与肯波琳的玩笑

婚姻，竟延续了整整10年。人生真是一出荒唐戏啊，谁能想到离婚之时，曾经的帅小伙金星已经变成了女儿身。

金星与现在的老公汉斯是在飞机上结识的。

这位沉默内敛的高个子德国男人通常只坐经济舱，那次经济舱机票售罄，他才破例买了头等舱的机票，恰好就坐在金星的旁边。不知道是眼熟还是惊艳，一坐定，他的眼睛就被身边这位独特的东方女子系住了，打了结似的不肯离开。金星因为随行带着宠物狗“姐姐”，怕打扰到身边的乘客，向他礼貌地致歉，两人就此聊开，谈话十分投缘。临别还留了电话号码。后来汉斯来上海约金星，她不出去，“在巴黎我是那个时尚女郎，在上海我就是三个孩子的妈”，金星直来直去。

直到2005年，两人终于结婚，汉斯知道自己要娶的是可以相濡以沫、互相理解的人，而不是性别。

## 胡思乱想都成真

2000年，金星现代舞团成立，起初没有自己的场地，一直转战于上海的各个排练厅。直到后来经济稍微宽裕，金星才在杨浦区的上海国际时尚中心租下一所占地一千多平方米的小楼，舞团终于有了自己的根据地。舞团队员保持在16个左右，队员从全国范围内招收，加上工作人员一共二十多人。金星舞团是全国唯一的私人舞团，纯粹商业运作。金星说，在2005年以前全靠她自己挣钱来养活这个团，从2005年打开国际市场以后，舞团自己养自己没有问题了，但是缺少额外的资金去投入创作新的作品。她在电视台做节目经常觉得不公平，“一晚上我能挣出我们团一个月的工资。但没办法，这就是商业社会。”

做自己的舞团是金星的梦想之一，不过她称之为“胡思乱想”。从小她就有很多的胡思乱想：做女人、学外语、周游世界、编自己的舞、有自己的舞团……后来她发现，这些全都实现了。

金星说，舞蹈是她的使命。“我选择了剧场，我觉得站在舞台上我干什么都行。”跳舞让她学会对付肉体上的痛苦，也给所有情绪一个出口。金星说她很幸运，19岁那年她被派到国外学习现代舞，

旅居美国和欧洲6年，回来后她决定撕掉工资条——单干。

2000年，时机终于成熟了。出生在沈阳的朝鲜族金星从北京来到了上海。她说，上海确实是个排外的地方，“我到这以后做舞蹈，啪啪啪前三脚踢出去以后，一下上海滩就震惊了，说这个女人太厉害了。当我再准备扎下来的时候，上海就开始挤对我。我这个人倔，我一拍桌子，我说看谁能把老娘挤出上海滩！上海是职员心态的城市，只要有本事，能做老板，一切都好办。”

现在看来，金星与这城市有了更深的默契。舞团小楼的一草一木，大到排练厅的装修，小到墙上的画和桌子上的小摆设，每样东西都是金星亲手安排的。她一指指着，带着主妇建造一个家时的那种满足和骄傲。

5点钟，排练结束。走出舞团的时候暮色四合，写着“金星舞蹈团”的霓虹灯在团员们头上闪光。上车之前，金星指着暮色中一座阴沉的高大建筑讲述她的另一个“胡思乱想”——“看见那个废工厂没有？现在我最想干的事就是把它包下来，改造成我自己的剧场。”

(综合)