



倏然一周

□小寒

木兰无辜

“唧唧复唧唧，木兰啃烧鸡”。近日，小品演员贾玲在东方卫视一档节目中恶搞“花木兰”一事，引起轩然大波。7月7日，中国木兰文化研究中心发出公开信，要求东方卫视《欢乐喜剧人》栏目组以及主创人员向社会公开道歉。

贾玲是近年来涌现出的优秀青年演员，但在这个小品中她竟将巾帼英雄花木兰恶搞成贪吃、不孝、胸大无脑、贪生怕死的傻大姐形象，实在过分！

恶搞作为近年来的一种创作方式，颇受演艺圈追捧。英雄人物并非不能戏说，像陈佩斯、朱时茂的《主角与配角》，尺度就把握得恰到好处。由戏说走向恶搞，就走向了事物的反面。文艺界有个口号叫“拒绝崇高”，小说家王朔将之演绎为反讽与自嘲，典型的方式就是“我是流氓我怕谁”——我先自降身份，承认是流氓，然后再说你是坏蛋，这样既能化解对方造成的不堪，又能自保尊严。如果大家都把崇高踩在脚下，一窝蜂地抹黑英雄，这个社会的价值观就垮了。

贾玲这个小品，不但毁损了民族英雄，而且有少儿不宜的桥段，确实应该反思。

西瓜何处

若论消暑的时令瓜果，我首选西瓜。今夏，西瓜好吃却难买。昨晚，我以我所居住的小区为圆心，环小区周边绕了一大圈，行程约两公里，竟然觅不到一个卖瓜摊点。

正值西瓜上市季节，西瓜去哪儿了？一打听，原来管理部门为了保证城市清洁，把瓜摊都撵到了“西瓜临时销售点”。瓜摊设在闹市区，遇到不文明的瓜贩或食客，会弄得地面一片狼藉，于是把瓜摊撵到偏远地段，自然减轻了管理的难度，这可以理解。问题是，这件事应该广而告之，不仅要瓜农知道，更重要的还得让西瓜的消费者也知道。瓜农守在偏僻的售瓜点，纳闷为啥西瓜卖不动？像我这样的市民流着汗满大街寻寻觅觅找不着瓜摊，吃不着西瓜，这里面是不是哪个环节出了问题？

城市管理的终极目的是服务。如果管理跟服务脱了节，管理也许成功了，服务却差了一大截。

无上光荣

汉语十分丰富，亦十分复杂。好多字词我们经常使用，但似是而非。那么问题来了——市区矿山路与劳动路交叉口附近挂着一块宣传征兵的横幅，上写“青春风华正茂 参军无上光荣”。市民杨先生很细心，左看看右觉得不对头，于是给晚报热线打电话，认为应该是“无上光荣”，建议改正。

到底是“无上光荣”还是“无上光荣”？多数市民认为，应该是“尚”而非“上”。记者咨询了语文老师并查阅了《现代汉语词典》，终于弄明白，确实是“无上光荣”，我们好多人好多年都用错了。

活到老学到老，这是至理名言。生活中，许多成语我们用得不那么规范。“差强人意”好多人以为是个贬义词，其实人家是褒义，英文可译作OK，意思是“大体使人满意”；“万人空巷”常常被误作“街巷空空无人”，其实人家是形容“家家户户的人从巷子里出来了”，意思是满大街都是人。看来，这条征兵横幅的撰写人水平不一般。

金星

一半犀利

一半温柔

“只要你看我跳舞，你就明白，我为什么那么霸道毒舌，因为老娘有这个底气！”这是金星的原话，所以她名字前有很多定语：毒舌、犀利、传奇，甚至奇葩。而她的身份也更多样：舞蹈家、综艺节目评委、真人秀明星、变性人等。最近，随着一档网络辩论节目《奇葩说》的热播，金星再度被推至舆论浪尖。

(详见B2版)

英昌之夜
华艺琴行
2015

著名钢琴家 **沈文裕**
中国钢琴三剑客之一
平顶山钢琴独奏音乐会

演出时间：2015年7月15日19:30 演出地点：市会议中心(新城区市委政府办公大楼西侧)
票价：180、280、380、580、680、880元 购票电话：0375-7050119 7052756 13602078668 18637508678
售票地址：
(1)平顶山市联盟路与光明路交叉口向东100米市委党校门口(未来商务快捷酒店二楼217对面)
(2)平顶山市建设路与中兴路交叉口平声影剧院二楼华艺琴行 电话：0375-2991860 0375-2221860
(3)平顶山市建设路与开源路交叉口西30米路北爱乐琴行珠江钢琴 电话：0375-2896000