

台风“莲花” 登陆广东

昨日12时15分前后,2015年第10号台风“莲花”在广东陆丰市甲东镇沿海登陆,登陆时中心附近最大风力有12级(35米/秒)。同时,台风“莲花”给广东汕头、潮州、揭阳、汕尾、惠州等地带来了暴雨到大暴雨。
新华社发



昨日,车辆行驶在汕头市积水道路上。



昨日,市民在汕头街头冒雨出行。



昨日,汕头市区一棵大树被风吹断。



昨日,海水涌上汕头市西堤码头。

● 纪实连载

还没长大就老了

■文/成龙 朱墨

(12)

一夜暴富少年狂

实拍之前,成家班的伙伴们在身上绑上绳子,慢慢地从楼顶往下滑,用手去细细地摸那个斜面,看有没有凸起的钉子或尖锐的东西,这样试过一遍之后,确保安全。准备拍摄。动作组正在做着周全准备,最基本的就是在地面上铺好垫子。

我站在楼顶往下看,那几块垫子也就半个手掌那么大。我忽然感到一阵不适,心脏怦怦地狂跳,太阳穴就像打鼓一样。我看到下面挤着所有的剧组人员,当地的消防队员、警察和救护车,以及很多赶来看热闹的群众,当地政府甚至为了我的拍摄而封桥封路。

他们都在期待见证我的这一跳,而我即将以飞驰的汽车般的速度冲下去。有工作人员过来询问我准备好了没有,我点了点头。接着,我听到来自地面的声音,除了那几句口号之外,周围只剩下呼呼的风声。“Camera!”——“Rolling!”——“Action!”

我纵身跃入风中。

后来我也曾问过自己,这一跳真的有必要吗?答案是,有。其实这不仅是为了师父,为了我们的荣誉,也是为了我全世界的观众们。他们渴望进入影院,在两个小时的黑暗里,看到大银幕上有一位真正的英雄。当然,我这样做,更是为了对得起“成龙”这个名字。

我20多岁就已经是千万富翁了。一个没念过书的大老粗,忽然间一个晚上就有了1000万,那是什么概念?我恨不得在一个礼拜之内把人生中想买的东西全买了。

有天我拿了50万现金,让成家班用口袋装上,跟在我后面走,大摇大摆走到杨受成的表铺,20多个成家班的人站在外面,我进表铺就问,“什么叫十大

名表?这个是不是最贵的?是最多钻石吗?好,来7个,不用打包,给钱!”然后转身就走了。一个星期,每天换一只戴,还约以前一起做武行的朋友吃饭,一见面就故意把袖子卷起来给大家看。

整天喝酒开车,早上撞保时捷,晚上撞奔驰,每天人都是晕乎乎的状态。

那时候有媒体记者拿着相机冲过来,我叫成家班的人脱下衣服把车牌照盖起来,还吓唬人家,你敢拍一张就打一拳,现在看来多嚣张多讨厌啊!

我从小就喜欢身边围着一群人,爱热闹,有钱了就开始讲究排场。那时香港影坛有很多动作组的班底,刘家班、洪家班、袁家班,我当然要自己的成家班最有钱最有面子。比如说一部车子7万,我出5万,你自己供2万,每人一辆。

他们问我,我们要那5万块,不买车子不行?不行!这样的话5万块就不给了。后来就变成每天出去的时候,成家班16辆车子,加我一共17辆,一模一样地开出去,多威风!那时候我只要一出门,人家都知道是成龙的成家班来了,要的就是那个威风。少年得志,就是那个样子。

香港有一大堆的名牌店,当我还是小鬼头的时候,跟着罗维大导演去买东西,他进去慢慢看,我就坐在一边慢慢等,在那里看着每样东西都很贵,人都不太敢站起来大步走的感觉。我坐在那里等了很久实在无聊,就站起来看看那些衣服,有一件还蛮好看的。我走过去指着它跟售货小姐说:“我不能看看这个?”那个女孩子就爱搭不理地说:“很贵的哦,你买不起的。”一脸鄙视的神情。我“哦”了一声,退下去又坐回座位上,心里觉得很挫败。是很贵啊,我也知道很贵啊,我只想看一看不行吗?

明日关注:就是要破坏你们的规矩

● 小说连载

知行合一王阳明

■文/度阴山

(20)

用艺术对抗绝望

王阳明虽然对放逐地的严酷现实有思想准备,不过到达龙场驿时,他的心还是瞬间冷了下来。

龙场驿位于今贵州贵阳西北约八十里的修文县城,地处荒僻,虫蛇甚多,瘴气流行。如果你说此地不是人类所能居住的,但是当地居住了很多彝人、苗人等少数民族;如果你说这个地方是人类可以居住的,但是和山顶洞人的生活条件差不多。

王阳明到达龙场驿时是一个太阳还未升起的早晨,植物腐烂的气息在森林里形成浓浓的雾。这仿佛是一个迷幻的世界,看不到任何希望。龙场驿站的站长用兴奋的心情接待了他们。他的这种心情实在不厚道,他的高兴不是因为有人来,而是因为接替他的人来。他把自己在龙场驿三年的生存经验全部传授给王阳明。按他的意思,这些生存经验一旦出了龙场驿,就是屠龙之技,一点用都没有,所以他毫无保留。

他要王阳明在未来的生活中时时警惕以下五点:第一,不要和陌生人说话。当地少数民族和我们不是同一类人,阴鸷易怒,发起火来像魔鬼,要命的是,他们时时刻刻都在发火。即使是中原人,也不要随便和他说话。来这里的人有很多是为了逃避法律制裁、心狠手辣的亡命之徒,好人谁会来这里;第二,注意空气质量。这里的空气看上去清新,但暗藏杀机,尤其是早上和夜晚,森林中的瘴气四处弥漫,稍不留神就会中毒身亡;第三,动物凶猛。这原本就是野兽的家园,所以要时刻小心狼虫虎豹的攻击;第四,自力更生。法律虽然规定政府供应粮食,但经常一年才来一次,所以你要学会种植谷物;第五,也是最重要的:既来之则安之,一定要保持乐观的心态。否则,你终有一天把自己结果了。

这位卸任的龙场驿站长传授完毕,收拾了自己的行李,乐呵呵地走了。王阳明望着他的背影在原始森林深处消失,脑子里一片空

白。他想朗诵他离开南京时写的那首诗,可怎么也想不起第一个字是什么。

他没有心情去想那个字,因为有好活要干。首先就是居住问题,按法律,王阳明是戴罪之人,不得居于驿站。他找到一个山洞,阴暗潮湿,却能抵挡频繁而至的雨水。但是犯了一个致命的错误:他没有安装门!所以一天晚上,一只狗熊在他们熟睡时走进山洞,把他一个仆人的半边脸当成了夜宵。王阳明懊悔之下才想起了前人的警告。他开始忠实地奉行起来。第一,他叮嘱仆人在森林里寻找食物时不要和当地土著说话,不要有任何接触,包括眼神。第二,每当森林中瘴气弥漫时,他就用他有限的中医药知识采集消毒的植物放到锅里煮沸,祛除瘴气。第三,他让仆人打造了一扇石头大门,睡觉前必须关门。第四,他带着仆人开垦土地,种植前任留下来的种子。第五,为他和他的仆人找各种乐子。他把自己居住的几个山洞和临时搭建的窝棚起了很多文雅而有深意的名字,比如他所居住的山洞叫“玩易窝”,按他的解释是,这个山洞是山麓的窝,我时常在这里凭记忆力读《易》,读到精熟处,感觉就像是在玩一样,于是叫“玩易窝”。有一个窝棚叫“何陋轩”,王阳明解释说,这里的土著虽然表面粗野,但性格直爽,心思如小孩子,这说明他们“良知”并未丧失。所以他给这个窝棚起名为“何陋轩”。还有个窝棚叫“君子亭”,王阳明的解释是:这四周都是竹子,竹子具备君子的四个特征,中空而静,通而有间,这是君子之德;外节而实,一年四季枝叶颜色不改,这是君子之操;随着天气而出而隐而明,适应性强,这是君子“适应时势”的变通;挺然而立,不屈不挠,这是君子之容,所以我给它起名为“君子亭”。

这是艺术上的自我调节。在现实生活中,王阳明给他的仆人们用大白话唱民歌,跳最狂热的舞蹈,以驱逐他们对现实的沮丧。为了淡化残酷的生存环境,他凭记忆诵读理学经典,把自己从现实世界中拔出来沉到思想世界中。

明日关注:“如果是一个圣人处在我这样的环境下,他如何做?”