



“食虫”和“书虫”的婚姻

刘建梅

老公自小喜欢吃零食，结婚之后依然改不了这个习惯。他会不定期地进货，遇到节日，更会像条饿虫一样搜购一大堆零食储起来，然后再慢慢蚕食。久而久之，我们家就有一些吃不完的饼干、花生什么的，堆在某个角落。我每次打扫房间都会为清理这些零食烦恼不已，一气之下，我送给老公一雅号“食虫”！

比起吃零食，我更喜欢看书，自然买了不少书，而且我喜欢把书放在随手可以拿到的地方。沙发上、饭桌上、电脑旁、床头、枕边……只要能翻书的地方都会有我随手扔下的一本散文、小说或杂志什么的。这样一来，受“食虫”雅号的启发，老公竟然也开窍了，他叫我“书虫”！

我们这两条“虫”因为爱好各异，所以常常发生矛盾，家里时不时烽烟四起。我说他乱花钱买零食，还不如买书享受精神食粮。他却以牙还牙来一句：“我买的都是实在的东西，你说还有什么比吃更重要的！？你买那些书更贵，还占用家里那么多空间！”总之，我们都觉得自己的爱好更值得保留，而又希望对方能改变“不良习惯”。

堂姐与堂姐夫是众所周知的模范夫妻，亲戚们都夸他们有“夫妻相”。后来我和堂姐谈到我们“两虫”的习惯与矛盾。堂姐笑着说：“我说吧，你们刚结婚，还不懂得夫妻之间需要互相体谅、互相包容，你们只有改变心态，才能和谐共处。”我一个劲地点头。回家后，我向老公表达了我愿意和他共同改变习惯的意愿，他也满口答应着。于是，他有好长一段时间不买零食，我也开始改变看书后到处扔书的习



惯。一段时间过去了，我们的生活似乎很平静，却也有些枯燥乏味——我们都觉得不适应了。

俗话说：江山易改，本性难移。过不了多久，老公又开始重拾旧习，而我看书依然喜欢到处放，一切似乎又恢复原来的状态。但是，老公在我的影响下，逐渐地也喜欢一边吃零食一边翻翻我随手放在沙发上的书本了。我看电视时也会向老公讨些好吃的。“食虫”逐渐发现书里也有无穷美味，而“书虫”也开始觉得生活除了需要精神盛宴之外，也需要一点物质享

受！除此之外，我和老公的共同话题也多了起来，有时我们会谈谈书的内容，有时会讨论哪些零食对身体健康有好处。一改往日的互相埋怨和争执，我们更多的是讨论和包容，我们的生活也开始出现和谐的音符！

日常生活中，常常听到年轻的夫妻间互相抱怨，其实他们都不懂得要包容自己的爱人，而有些夫妻却能相处得琴瑟和谐，令人羡慕不已，那是因为他们能够在婚姻中不断地适应彼此，久而久之，恩爱的两个人便有了“夫妻相”。

叫老婆

刚刚老公回家在楼下喊我全名，叫丢钥匙给他，回来瞧我不高兴的样子，问：“又哪儿不对啦？”我说：“叫我名字干啥，叫老婆。”他说：“万一这么叫整栋楼的全把钥匙丢下来，把我砸伤了怎么办？”

能吃

在网上看到一个视频，说的一个女的看起来挺瘦弱，可是一口气能吃几十个汉堡，我把这个视频的网址转发给老公。

晚上我问老公：“有没有看到视频，这女的太能吃了，我都替她老公担心，养她不容易啊！”老公说：“你别瞎操心了，我看你的饭量也不小，还不是一样过日子。”我瞪大眼睛不服道：“我可没那么能吃，完全没可比性。”老公瞟我一眼，慢悠悠地说：“确实没可比性。人家拍这样的视频赚点击率能挣钱，你吃是纯属浪费钱。”

都是水货

白酒说：“喝我的人都豪爽！”啤酒说：“喝我的人都大度！”红酒说：“喝我的人都浪漫！”黄酒说：“喝我的人都温情！”名酒说：“喝我的人都很有品位！”洋酒说：“喝我的人都很有钱！”酒精说：“都悄悄的！没有爷，你们都是水货……”

摇上来

我有个女同事买了一辆车，每天回家就把车停在小区里。有一天早晨，她准备开车上班，一看车窗玻璃没了，便立即报警，然后给我打电话说晚点儿上班，车窗玻璃被人砸了。

民警勘查现场后，说：“美女，你能把车窗玻璃摇上来吗？”你们能想象我那女同事当时的表情吗？

两个苍蝇拍

昨天老妈告诉我，下班时去超市再给她买个苍蝇拍。我问：“家里不是有一个苍蝇拍吗，还买？”老妈说：“现在的苍蝇越来越聪明了，知道最危险的地方最安全，经常趴在苍蝇拍上玩，我一拿苍蝇拍它就飞跑了，一会儿见我放下苍蝇拍，它又飞回来趴在上面，真是气死人。你给我再买一个苍蝇拍，一个放在那里诱敌深入，一个拿在手里主动出击，看它厉害还是我厉害。”

(广日)

·纪实连载

还没长大就老了

(11)

■文/成龙 朱墨

这一跳 献给师父

我记得那个走廊并不是很宽，但是很长。开机之后，我和谭咏麟两个人就在里面走，一边走一边说台词，结果这次又遇到险情，我们两个刚刚走到那附近，它就忽然扑出来了，飞快地扑到墙上，爪子在墙上抓出好多印子，把我们两个吓得呀！

本来我和谭咏麟应该直直地穿过走廊，可是接下来每次实拍，我们还没走到跟前它就扑出来，很凶地要过来抓我，这可怎么办？最后只好请它主人把它死死拉住，我和谭咏麟刚走到附近就吓得不敢直着走了，就忽然改成走曲线贴着对面的墙绕过去。这样才勉强过关。

那时候我就知道你真的不能吓唬这些有野性的动物，它会马上记住你并且开始恨上你的。这种情况后来在拍摄《十二生肖》的时候再度上演，我因为必须要对着古堡里的两只大狗面露凶相，结果被它们咬了好几口，为此我还被迫连续很多天注射狂犬疫苗。

现在你们可以拿出《龙兄虎弟》，找到那个片段，就能看出我俩当时吓得有多惨！

1997年9月，我在戏剧学院的师父，几乎朝夕相处10年的于占元先生去世。听到这个消息的时候，我正在荷兰拍《我是谁》，那一刻脑子里浮现出自己7岁时被带到师父身边的情景。那时候我并不知道自己会在那里度过漫长而痛苦的10年，当然也不会知道如果没有那10年就没有今天的成龙。

身在世界各地的元家班成员，包括当时已经声誉鹊起的“七小福”，都在尽一切力量赶到洛杉矶，参加我们共同的师父的葬礼。我也停下电影的拍摄，从荷兰赶到美国。我的制作公司嘉禾因此损失了几百万港币，但是我的老板很清

楚他们无法阻止我回去。

我曾经说过，陈志平是陈港生的父亲，于占元是成龙的父亲。

尽管在戏剧学院的10年里，每天都在经历魔鬼训练，被体罚到流血流泪是常事，每天晚上睡觉的时候大家都会在心里默默地咒骂师父，但是随着我们渐渐长大，才明白这一切经历带给我们的并不仅仅是痛苦，还有很多很多珍贵的东西。除了一副足以闯荡电影圈的好身体、大量可以自如表演的动作特技，更多的是已经渗入我们血液中的坚韧、胆量、气魄和纪律。所有这一切，都在那之后的人生里帮助我们渡过一道道难关。

经历了师父的离去，让《我是谁》的拍摄有了更多的意义。我比过去更加希望在这一部电影中拿出最好的表现，而其中一种方式，就是去挑战更高难度的特技动作。

这部电影除了在荷兰取景，还有很多场景是在非洲拍摄，全片充满大量的视觉奇观和惊险而富有创意的动作场面，后来我听说这部影片的动作设计甚至被评为“武打艺术”。其中经常被大家津津乐道的场面，包括大厦上的天台格斗、高楼玻璃外墙的急速飞落、从直升机上跌落原始森林等等。

其中在鹿特丹的一栋大楼外拍摄的就是上面提到的第二个场面。那栋楼总共21层。我要从顶层往下跳，沿着这栋大楼整个的外斜面冲下去，等冲到下面的边缘时，脚一定要刚好停住，再从边上爬玻璃跳进大楼里面。

尽管这一年我已经43岁，理论上已经过了强拼危险动作的年纪，而我面对的高度是70米。不像《警察故事》有东西可以抓住向下滑落，这次，几乎什么都没有。

我自己心里很清楚，这一跳，我要献给师父。

明日关注：一夜暴富少年年轻狂

·小说连载

知行合一王阳明

(19)

■文/度阴山

有时候，人必须隐藏他的光芒

这就叫祸不单行。王阳明只能掉回头那座破败的寺庙，虽然破败不堪，但遮风挡雨的功能还未完全丧失。当第二天王阳明醒来时，看到的第一个物体就是昨夜那个和尚的脸，那是一张惊异的脸。后来王阳明才知道那个出家人的用心有多险恶，寺庙在深山老林，没有多少香客。没香客就没有香火钱，和尚于是很贫穷。有一次，一位过路客在那个破败寺庙里过夜时被老虎吃掉，遗留下大堆的骨头和金银财宝。这让和尚产生了灵感，此后，他拒绝任何过路客住他的寺庙，那个破败寺庙就成了他的经济来源。在王阳明之前，只要有人来，就必有收入。可王阳明打破了他的定律——老虎居然没有吃他。和尚想，此人绝非等闲之辈，这种想法唤回了他的慈悲心，他把王阳明请回寺庙，好生招待。

王阳明在寺庙里安顿下来后，身体恢复得很快。有一天，他百无聊赖，在寺里闲逛，走到一空旷处发现一位老道静坐闭目。听到脚步声，就睁开眼，看了看王阳明，哈哈一笑，说：“我终于把你等来了。”

王阳明吃了一惊，定睛细看，失声叫道：“啊呀，道长，怎么是你啊？”

道士正是二十年前江西南昌铁柱宫里的王阳明，他的容貌和二十年前一样，光阴似乎在他脸上没起任何作用。两人热烈地交谈起来。

王阳明问他：“为何在这里？”

道士回答：“你不记得二十年前我说过，二十年后咱们再相见吗？”

王阳明没有想过这样的问题，因为他乡遇故知的喜悦充盈了他的脑子。道士问他多年来的人生状况。王阳明一五一十地说给道士听，说完，长叹一声。道士也叹了一口气。

王阳明说：“我被刘瑾追杀，九死一生，前途未卜。我不想去贵州龙场，只想找个没有人知道的地方隐居。”

道士说：“你是要出世？”

王阳明说：“是的。”

道士笑了：“你才否定佛道的出世思想，如何又转回来了？”

王阳明苦笑：“如今我也顾不得那些，只求保存性命。”

道士问：“你当初为何和佛道分道扬镳？”

王阳明答：“实在是难舍亲情。”

道士追问：“你现在就能舍了？”

王阳明被问住了，他当然不能。

道士替他分析：“如果你一走了之。刘瑾说你去了越南，或是蒙古，诬你个私通敌国的罪名，你的家人肯定受牵连。”

王阳明惊讶道：“我也是被时势逼得太紧，居然忘了这样的事。”

道士说：“你来之之前，我已为你占得一卦，得卦明夷，断辞是：光明消退，黑暗降临，面对灾难，宜坚贞守持。”

其实这几个字无非是告诉王阳明和每个在逆境中的人：切勿受到不利环境的影响，也不要让坚定之心有所动摇。有时候，人必须隐藏他的光芒，一点都不流露在外，但内心深处必须意志坚定。如此，就能在困难中坚持。

王阳明决定看望父亲后，就继续踏上通往贵州龙场的坎坷路。实际上，王阳明不想再逃避，和卦象没多大关系，亲人们的安全才是决定性因素。

离开那座寺庙后，他直奔南京去看他父亲王华。王华当时被刘瑾驱赶到南京，坐着冷板凳。父子二人相见，抱头痛哭。王阳明对父亲说，他已经决定去龙场，勇敢地面对这次放逐。临行前，王华让两个倒霉的仆人跟随王阳明。

人的力量永远来自心灵。当你的心灵产生力量后，外界的环境看上去也就没有想象中的险恶了。所以他后面的路虽然异常艰辛，但他从浙江到江西，再从江西进入湖南，从湖南进入贵州，一步一个脚印，终于在1508年初到达了它的放逐地——贵州龙场驿站。

明日关注：用艺术对抗绝望