

拍荷

□翟红果

自从我喜欢上摄影，荷一直是盛夏时节最风雅的渴望。

拍荷最好的时光是上午9点左右，荷有着慢慢舒张的韵致。于是，便带着心爱的相机直奔生态园。

人工湖畔杨柳婆娑，湖中蒲草青青。环湖路上、小径上、树林中，人们或悠悠地散步或静静地坐在树荫下的椅子上闲聊……一幅多么美好的景色呀！来到湖边，展望荷花，美不胜收。荷田上飘着一缕淡淡的薄雾，散发着一种遥若隔世的乡间野趣。荷叶不是很密，一张张碧绿一色，平铺在水面，水珠在荷叶上面滚动着，恰似珍珠落玉盘。碧绿的荷叶上面，点缀着亭亭玉立的荷花。有的怒放着，像张狂的舞女；有的半开着，像懵懂的孩子；有的含苞欲放，像羞涩的少女。尤其是一朵朵白荷，洁净不俗，怀着一颗纯洁的菩萨心，脱离尘世。清风拂来，花叶摇曳，水珠滚动，荷花清香，四周飘逸，愉悦心情。

荷花，是我国传统的名花，素有“花中君子”的雅称。一直以来，我都很喜欢荷花，喜欢“小荷才露尖尖角”的羞涩与朦胧，喜欢“映日荷花别样红”的绚烂无比，喜欢每片荷叶的不同神韵和情调，更喜欢它从内在投射到外表的意境。

我静静绕着荷花慢慢走，仔细看，寻找最美的光影。几只嬉戏觅食的水鸟绕着湖面飞来飞去，把欢乐的心绪轻轻传递。“咔嚓”“咔嚓”，轻轻的快门声，把一幅幅令人陶醉的荷花收入镜头。一张“小荷才露尖尖角”：饱满的花蕾藏在荷叶下，倔强地穿出水面，争抢着阳光的照射，抖动着纤细的腰肢；一张“映日并蒂”：两朵怒放的荷在碧绿的荷叶丛中静静立着，白如洁云，粉似彩霞，黄蕊绿蓬，清丽脱俗；一张“莲蓬相依”：莲蓬与荷花是青梅竹马的好朋友，互相绸缪着，亲切韵合着，有种慈祥的母性之美……

想拍一张荷的特写，目光踏着一片片荷叶，一寸寸远去。我的眼神，随荷而涌，随荷而扬。哦，机会来啦。目之所及，绿叶映衬着一朵亭亭玉立的红荷，绽开的花瓣由粉白到粉红，灿烂的花蕊穗儿微露，诗化着自己不染的情怀。我惊叹她的色彩，娇艳中不失淡雅，平凡中凸显高洁。她美得让我心醉，镜头由浅入深，由远至近，随着快门声响，惊喜地捕捉灵动的镜头……

游人越来越多，一对年轻的情侣，一阵狂拍之后，让我帮他们拍一张合影。他们半蹲在岸边，背后是一丛荷花。情思牵挂，他们以荷为证，让荷留在记忆里，纯洁的爱情像荷花一样开花结果。

在这炎炎夏日，荷花成了一道独特的风景……这些不同颜色的荷花，年年在长，年年在开。每一次拍荷，一样的荷花，不一样的感悟，不一样的心情。荷，是一种以集体形象出现的植物，蓬蓬勃勃，构成一种净化、一片清爽、一种境界。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”千百年的洗礼塑造荷的高洁品质。古往今来，多少文人墨客、高洁之士为之题咏、为之诗画、为之赞叹。荷为人而生，文因荷而感。莲心如禅，香远益清，亘古不变。

清风徐来，临花照影，临湖拍荷，静美安详的氛围，这一切都近在咫尺。荷香随风从绿丛中散发出来，沁人心脾。心荷一缕香，人生亦如荷。走近荷，贴近荷，与之真诚交流，感受它的绚丽和奇美，体会它的清新与高洁，接受它的陶冶与抒情。

荷，迎着酷暑骄阳超凡脱俗的盛开。拍荷，心亮眼明、深邃高阔，了无怨尤、丰盈人生。突然间，平添几丝依依不舍的情愫。我知道，我已经将心深植于荷的根系，深植于荷的风骨和气质中——人，身居红尘，要活得善良干净，清清白白。

@——投稿/方式

平顶山新闻网——鹰城网事或投至ycby2013@qq.com

怀念大辫子

□廖华玲

近日读余光中的作品，其中有一篇《珍尼的辫子》很有意思，一下子就勾起了我尘封多年的思绪。文章是这样写的：“当我初认识珍尼的时候，她还是一个很小的姑娘，长长的辫子飘在背后，像一对梦幻的翅膀。但那是很久，很久的事了，我很久，很久没有见过她。人家说珍尼已经长大了，长长的辫子变成卷发。昨天

在路上我遇见珍尼，她抛我一朵鲜红的微笑，但是我差一点哭出声来，珍尼的辫子哪儿去了？”

余光中写得很含蓄，当他看到多年来唯一时时萦绕心中的辫子不再像蝴蝶般飘飞的时候，那一刻，所有的记忆都被现实碾碎……

“村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长……”在過去的那个年代，无论是城里还是乡村，姑娘们的腰际飘动着两条优美的大辫子，流动着自然、朴实之美。有时姑娘们要么将大辫子盘成一个漂亮的发髻，高雅地梳在脑后，露出光洁圆润的额头；要么将满头乌黑光泽的头发一分十股甚至二十股，扎得满脑袋的“新疆辫子”，晃晃悠悠。

那时，大辫子还是调皮男孩捉弄的对象；他们常趁女同学不备，将大辫子悄悄地绑在椅子的靠背上。女孩站起，后脑沉重而疼痛，哇的一声，女孩被重新拉回到座椅上，随之而来的是满堂的哄笑。尽管如此，大辫子依然是女孩子的艳羡，长长的辫梢上五颜六色的绸子在阳光下显得格外清

纯。那个年代，大辫子便是美丽，便是时尚。

不知什么时候，姑娘们爱美的方式发生了改变，雨后春笋般的“美容美发店”替代了原先稀落的“理发店”，娇艳妩媚的卷发、洒脱精神的短发、前额留着齐眉刘海的“学生头”、像黑色瀑布从头顶倾泻而下的飘逸的长发，愉悦着我们的街巷，愉悦着我们的生活。

兴许是环境污染的缘故，间或是岁月在无情地剥蚀着女人的青春，今天不到白发年龄的女人们秀美的青丝中竟夹染了秋霜，于是漂染、负离子、水离子……女人们试着以最好的方式保持美丽。

我也曾拥有大辫子。在十年寒窗将要结束时将它一刀剪去，直到参加工作才又蓄起了长发。去年天热再次剪去，谁知“遭到”来自丈夫和儿子的“弹劾”。略知“美学”的儿子还着重分析了我发型的归属，使我发觉自己对长发还是有情有独钟，而日渐稀落的发质和星星可见的白发，令大辫子于我，已是可望而不可即。

街上也不再流行大辫子，而我仍怀念它……



美丽的补丁花

□刘代领

两个孩子都上初中了，夫妻俩感觉肩膀上的责任更重了。

两口子商量，两个孩子还要读高中，将来还要读大学，以后的开支会更大，在家种庄稼也挣不到钱，不如两个人出去打工吧。

文化水平不高，在城市里不好找工作，两口子刚奔城市打工挣钱的那股豪气减了不少。在家千般好，出门万事难，眼看着带的钱只剩半个月生活费的时候，两口子慌张了，再这样下去还不得喝西北风啊！

男人和女人说，再坚持三天，真找不到工作就回家。三天后，两口子都没找到工作。女人说，我找活儿的时候见过好几个四川妇女在大街上吆喝补衣服呢，我看了好长时间，一天能挣好几块呢。我的

针线活儿也不错，干吗不去试试呢？说试试就试，她买了针线就跑到一个人流量多的地方吆喝补衣服。第一个生意是给一个女孩补了一个小补丁，针脚小而隐，小补丁像一朵小花，女孩很喜欢，连找的零钱都不要了。一天下来，女人挣了22元钱。女人高兴地想，日子有出路了，还对丈夫说她注意到在街上擦鞋的一天也不少挣钱，让男人去试试，本钱不大，也赔不了。

第一天，男人挣了32元钱。两口子兴奋不已，回家的念头也没有了，决定坚持下去，虽然苦点，但是他们找到了继续在这座城市生存的支点。

三个月后，他们在城中村租了个门面房，买了修鞋的工具，还买了一台缝纫机。现在，两口子凭着好手艺把小店

的生意经营得很好。

小店的名字叫补丁花，店前的招牌上写着修鞋、修改衣服、换拉链等主要经营项目。去这家小店给衣服换拉链时，我赞叹起小店朴素的店名，于是男人给我讲述了他们两口子的事。

女人说，她第一天给人补衣服绣了个补丁花开启了他们生活的希望，想到人只要劳动，生活就能逐渐美好起来，所以给小店起了个“补丁花”的名字。男人说，他们计划半年后换个大的房子装修一下，再购买些保养鞋的工具扩大经营。男人说的时候，两口子脸上写满了对未来的憧憬。

生活有时就像补丁花，开在有人的心里，散发出浓郁的芬芳，带给人幸福和希望。



名师名校

报班指南针 培训风向标

联系电话：18003751860 13592166669

高考新政策说明会

时间：本周五(7月10日)19:00~20:30

1. 新政策下高中该学文科还是理科；
2. 英语三年六考应该如何去学；
3. 语文增分至180分增在何处；
4. 电话预约参会，免费使用高一教材。

地址：电子时代广场东50米对面雅文数理化 电话：2335766 2335799
席位有限，请先预约(如遇电话繁忙，请务必直接来校预约!)

点通传奇教育集团 解放父母·还孩子自学力 点通传奇教育风雨10年 万名优秀学子品质保证

点通传奇 专注初高中

省实验、郑外、叶县高中等68位名师亲临主讲

- ※ 鼎好数理化学分层特训
- ※ VIP传奇名师一对一/一对多
- ※ 初高中全科培优补差
- ※ 郑州名师新高一全科
- ※ 新初一仁爱/新目标分层班
- ※ 新初三郑外全科特训

0375+2263000 0375+2202111 0375+3936888 万老师:135 9216 8802 张博士:188 3759 9511