

劳埃德上演“帽子戏法”，开赛16分钟灌日本四球，最终5:2获胜 美国队三夺女足世界杯冠军

新华社温哥华7月5日电(记者王浩明 公兵 岳东兴)美国队在5日进行的第七届女足世界杯决赛中以5:2战胜卫冕冠军日本队，继1991年和1999年后第三次捧得金杯。

这是一个长达4年、跌宕起伏的故事的最高潮，主角只有一个——4年前的罪人在今天成为英雄。2011年7月17日，法兰克福，德国世界杯决赛，同样面对日本队，劳埃德在点球大战的第二轮罚失，美国队最终在最后一刻痛苦倒下获得亚军；2012年伦敦奥运会决赛，再次面对日本队，劳埃德包办两粒进球帮助美国队夺冠；2015年，劳埃德用了16分钟就完成了女足世界杯决赛历史上首个“帽子戏法”，帮助美国队完美复仇。“我身上肩负着一个使命，我必须让自己的球队赢得这场比赛，我们做到了！”这位32岁的美国姑娘说。

这场女足世界杯大结局以谁也无法预料的节奏展开。第三分钟，拉皮诺角球传中，劳埃德后排插上左脚外脚背破门。两分钟后，霍利迪主罚右路任意球，约翰斯顿前点脚后跟一拨，劳埃德混战中抢射梅开二度。第14分钟，美国队右路传中，日本球员头球解围失误，霍利迪跟上凌空射门破网。两分钟后，劳埃德后场断球突进至中线，余光瞥见日本守门员站位靠前，顺势右脚吊射，海媚亚由美虽然在后退中奋力做出扑救并手指尖触碰到球，但皮球还是击中门柱内侧弹入网窝。

开赛仅仅16分钟4:0，这场决赛就此失去了胜负悬念。劳埃德也成为世界杯历史上第一个在决赛中完成“帽子戏法”的女性。

第27分钟，日本队的川澄奈穗美右路传中，大仪见优季禁区左侧转身摆脱约翰斯顿，左脚弧线球直挂远角，为日本队挽回些许颜面。

带着4:1的领先进入下半场，美国队未免有些松懈。第52分钟，约翰斯顿在解围时将球顶进自家大门，日本队将差距缩小到两球。正当日本队刚刚看到扳回希望之际，仅两分钟美国队再次无情地让她们回到现实。第54分钟，美国队左路发出角球直钻球门，日本守门员将球一托，摩根在后门柱得球冷静横传中路，队友希斯轻松推射破网，美国队将比分改写为5:2。

此后的比赛，日本队虽然孤注一掷，但未能创造必进球的机会。随着乌克兰主裁判蒙祖尔的三声哨响，美国姑娘疯狂庆祝。劳埃德泪水夺眶而出。为了这一刻，她等待了4年，努力了4年，金杯、金球和银靴是对她的最好回报。

2015加拿大女足世界杯——一部在30天里，由长达52场电影构成的恢弘大片，在53341名现场观众和数以千万计的电视观众面前，用一个谁也没能预料的结局写下“剧终”。



↑美国队球迷赛前合影。

→美国队球员庆祝夺冠。

7月5日，在加拿大温哥华举行的第七届国际足联女足世界杯决赛中，美国队以5:2战胜日本队，夺得冠军。

新华社记者 王丽莉 摄



世界女足很缺钱 她们踢球只为爱

中国女足注册球员少——只有7000多人，收入惨淡被归结为主要原因。美国、德国女足球员大多收入也都微薄，为什么就能分别有300万和100万注册球员？

据美国《基督教科学箴言报》报道，美国女足联赛一些球员一个赛季收入只有7000美元。这没有阻碍她们的国家队在温哥华第三次夺得世界杯冠军。英格兰女足联赛不少球员一个月只有200英镑的薪水。这样低的工资待遇也没成为英格兰队夺得世界杯季军的障碍。

中国女足待遇低、生活差早就众所周知，那为什么还能有7000名注册球员？这些人明明知道待遇不好，却偏偏自己选择来吃苦受穷？

各国女球员收入微薄

回答这些问题之前，让我们先来看看世界女足的经济惨状，就能更加理性地看待女足待遇低的问题。

根据记者近日从国际足联女足论坛上拿到的权威数字，上个赛季国际足联下属协会对女足的投资只有1.56亿美元，大约只有皇家马德里男足俱乐部同期收入(7.46亿美元)的五分之一。其中85%的资金是从男足拨过来的，其他为政府拨款和商业赞助，一共才2390万美元。

世界前20位的女足联赛上个赛季一共收入3890万美元，其中64%来自足协，9%来自政府，25%来自赞助(大约972万美元)。这些全球最好的女足联赛一个赛季拿到的赞助经费也不足1000万美元，平均每家不到50万美元。看到这个数字，我们就没必要再去迷信欧美所谓的女足职业联赛了。

法国里昂女足俱乐部是欧洲最成功的职业女足俱乐部之一，球员每月也只有4000到12000欧元的薪水，相当于当地中产阶层的收入，退役之后必须要另谋生路。瑞典职业女足联赛里大多其实是业余球员。瑞典前国脚玛琳告诉记者，那里很多球员的收入不足以糊口，必须要额外打工才能养活自己。“但这不会影响她们对足球的热爱。她们踢球是因为热爱！”玛琳说。

本届女足世界杯英格兰队队长斯托尼曾是2012年奥运会英国队队长。在英格兰女足出台新的奖励政策之后，她现在一年收入最多也就65000英镑。三年前，她只能拿到25000英镑的年薪，大约是切尔西男足队长特里一天的收入。

对此差若天壤的收入，斯托尼没有任何抱怨。她说：“我记得过去踢球都要自己付钱。现在自己做自己喜欢的事情，别人还付你钱，这实在好极了。我知道我的队友也都这样想的。在我们

国家没有一个女足队员是因为经济原因来踢球的。我们踢球是因为我们想踢球，是因为我们热爱。”

美国两次启动女足职业联赛，都因为资金缺乏夭折。美国纵然拥有世界上最好的女足市场，现在他们的女足联赛也是在勉强维持，幸亏国家选手都从美国足协领薪，减轻了俱乐部的负担。目前世界收入最高的女足球员——美国前锋摩根，一年约有300万美元，其中90%来自个人商业赞助。但她的国家队队友年薪大都只有20多万美元。而美国女足联赛非国家队选手的年薪只有7000至38000美元。她们很多都要在比赛之外打工谋生。

世界女足运动实际处于业余阶段

低收入，是全世界女足的正常状态。来这里踢球不可能像职业男足那样赚钱养老。那为什么全世界还有成百上千万的女孩在踢球，原因很简单：热爱！

和高度职业化的男足相比，世界女足运动实际还处于业余阶段。从事业余体育本应就是出于热爱，如果还能赚钱，当然值得为之欣然。如果能理解这个道理，就能理解英格兰球员斯托尼的心态。

欧美对于业余选手的教育有严

格的规定。美国电影《金球(MONEYBALL)》里有一幕对此是很好的注释：一个有棒球天赋的高中生得到了职业俱乐部的邀请，同时也拿到了名牌大学的奖学金。他可以加盟俱乐部成为职业选手，拿到高工资，保证今后生活不会给社会带来负担，因此可以不用继续上学；如果他接受奖学金去上大学，那就是个业余选手，虽然在大学可以继续打球，但学业不能耽搁，这也能保证他将来能靠自己的能力谋生。

美国女足球员无论是过去的米娅·哈姆还是现在的劳埃德、摩根和索洛，都是大学毕业生。她们既要踢球，又要完成大学学业，其实生活很辛苦。孙雯对记者说，和她同时期踢球的一些美国女足球员现在有的是律师，有的是公司高管。像米娅·哈姆，现在是罗马俱乐部的高层官员。

中国女足选手是专业球员

说到这里，可以谈谈中国女足的与众不同了。中国女足选手既不是职业球员也不是业余球员，而是专业球员。专业球员的身份在奥运会上被列为业余球员，但经常像职业球员一样训练，却又拿不到职业球员的薪水。

于是，问题就出现了。我们的

女足球员无论在俱乐部还是国家队都是长期集训，足球是她们生活的唯一内容，没有时间去上学接受教育，或者学习其他技能。如果长期踢球不能带来足够的收入，那么她们退役之后的生计就会出现困难。

每逢世界杯大赛，中国女足一旦表现出彩，就会有一些短期的外界奖励或赞助注入，但都是短期行为，非长久之计。中国女足忽略教育的模式没有可持续性。国际足联女子足球部主管塔基亚娜·海妮警告中国女足这种专业化训练模式有“危险”。她说：“女足运动员一定要把踢球和教育结合起来，千万不要只关注踢球，而忘记教育。”

中国女足很多球员在专业队踢球难免身在曹营心在汉，要为未来出路操心。这样，女足就成为一块跳板。很多人实现了人生的转变，年纪轻轻就退役去上学或者转入他行了，不再继续她们热爱的足球事业，人才流失严重。中国国家队小鬼当家，正是因为留不住经验丰富的老球员。美国射手劳埃德32岁还能在世界杯决赛中上演“帽子戏法”。中国女足32岁的球员早就退役了。

可是谁能因此去谴责她们？她们也爱踢球，但迫于未来的生计压力，她们实在爱不起足球。

(新华社温哥华7月5日电)