

鱼儿的哭泣

湖光小学六(4)班 杨卓涵

爸爸经常给我讲起他小时候的故事。他说我们的老家在一个山清水秀的小山村，村子里有一条清澈的白沙河，那是他小时候的乐园。

河的两边绿树成荫，小河有两三米深，河底铺满了白色的沙子。鱼虾和小螃蟹自由自在地游，还有很多河蚌。夏天，爸爸和小伙伴们在河里游泳嬉戏，还会捡很多河蚌回家做成美味的面汤，现在爸爸对那种味道还是念念不忘。在爸爸的描述中，故乡的白沙河就是人间仙境，妈妈和我一直想去看看。

劳动节假期，爸爸终于有时间带我们回老家了。坐在车里，我欣赏着窗外的美景，心里急切地想早点看到美丽的白沙河。一路的颠簸终于把我带到了这个期盼已久的地方。我下车后，远远地只看到

几棵孤零零的柳树在回忆着往事。这就是爸爸所说的人间仙境吗？我看了看爸爸，他的眼中也满是疑惑。

我们奔向河边，到河边后我们惊呆了。河水已经浑浊不堪，水面上布满了各种各样的生活垃圾。污浊不堪的黑水，不时地喷出难闻的气泡。岸边漂浮着鱼儿的尸体，成片的水草布满了河的两边，散发出阵阵腥臭。就连路过的鸟儿都不愿在这里停留，一声悲鸣之后就飞向了远方……

顺着小河往上游走，有一条鱼在水草和死鱼中间有气无力地穿过，好像在寻找它的亲人。我仿佛看见它流下了一滴悲伤无奈的眼泪，它好像在说：“人类实在自私，为了自己的生活方便，污染我们的家园，让我们鱼类无法生存。我失去了亲

人，我该去向何方？难道他们不知道这样的污染也会危害人类自身的健康？人类为什么要这样做呢？哪里才是我们鱼儿生活的乐园呢？”

在返回的路上，我仔细思索着看到的景象。回想那条无助的小鱼，如果我们再不注意保护环境，保护我们自己的家园——地球，也许有一天我们人类再无鱼可吃，无水可饮。最后，人类一定是像那条小鱼儿一样失去自己的家园，无处生存。

地球是我们人类与其他生物生活的共同家园，生活在这个大家园的动植物们都是人类的朋友。我们只有这一个家园，我们不能够再破坏环境了，不能再让鱼儿哭泣了，不能让地球哭泣了，更不能让人类自己哭泣了。让我们共同建设我们美丽的家园吧！



榭坠飘香

鲁山县琴台第二小学 马子舒

“榭坠”，看到这两个字，大家一定会感到迷惑，这是什么东西？让我告诉你们吧。榭坠是粽子的一种，是用我们鲁山县特有的一种树的叶子——榭叶做成的。眼看今年的端午节就要来了，每年的这个时候，妈妈就会包好多香甜可口的榭坠，今年也不例外，只不过，这次本小姐也参与制作榭坠！

星期六，妈妈说我们家要包榭坠。于是我们开始准备材料，榭叶、糯米、红枣、葡萄干、毛线，OK，全齐了，我兴致勃勃地检查着材料。妈妈开始整理榭叶，首先把榭叶下部比较硬的地方剪掉，然后仔细清洗一遍，最后放在锅里煮一下。我疑惑地问妈妈：“为什么叶子要煮一煮呀？”妈妈笑着回答：“榭叶不煮是很硬的，而且那种清香是出不来的。”哦，原来如此。然后妈妈就开始淘米、洗枣。好了，干完了这些活，就让我们一起来包榭坠吧。

我围上围裙，坐在桌子前，妈妈让我跟着她学。首先拿起两片榭叶重叠起来，再抓一小把糯米，放在上面，拿起两个红枣，放在米上，红枣就像两个胖乎乎的小孩乖乖地躺在白色的“毯子”上，再点缀上几粒绿色的葡萄干，真好玩。接着就开始包了，这个可是有点难度的，两手要紧紧捏住榭叶的两端，卷一下，然后把两边的也折进去，接着把榭叶卷到底，最后用毛线把包好的榭坠绑紧，一个榭坠就做好了。我擦擦头上的汗珠，看着眼前这个绿色的“小娃娃”，虽然没有妈妈做得好看，但毕竟是我的第一个劳动成果，我感到心里美滋滋的。

我和妈妈忙了一个多小时，终于包好了所有的榭坠。妈妈把榭坠放在电饭锅里开始煮了。我在客厅看书，突然被一种沁人心脾的清香吸引到了厨房。我一看，哦！原来是榭坠熟了。我迫不及待地打开锅盖，顿时，清香四溢，令我垂涎欲滴。妈妈拿起筷子帮我夹了一个，我剥开叶子，大口吃起来，黏黏的、香香的、甜甜的，令人回味无穷！

看到这里，你们的口水是不是都快流出来了，想吃的话，就来我家做客吧！

奇怪的小贩

蓝天学校六(2)班 马嘉欣

离我家不远的食品店前，有一个卖蒸糕的小贩。这个人有些奇怪。

早晨，来来往往的人经过他的小摊时，不管你买不买，看不看，他总是对人笑嘻嘻的。

一个小朋友边走边玩弹球，他看见了，笑着对小朋友说：“走路可要当心，小心车辆呀，别玩了。”我心想：人家走路，关你什么事？你真是多管闲事！他不管别人反应如何，依然是那张笑脸。

中午，我放学回家，看到的还是那张不变的笑脸。下午，我终于忍不住了，拿了兩元钱，准备去“会会”他。我递上两元钱，“喂，买两块钱的蒸糕。”“蒸糕可别多吃，先尝一块看好不好吃。”他没有接钱，倒是递给我一块蒸糕，“收你五角钱。”怎么只收五角钱，真是奇怪的小贩。

我很茫然，接过蒸糕，打量起他来，绿上衣，黑裤子，一张满是笑容的脸。“蒸糕吃多了，你肚子会痛的。”他摸了摸自己的肚子，笑得很开心。我突然感到，他的笑不是为了贪财。他爱笑正是说明他有一颗善良、美好的心。小贩，其实一点都不怪！

(指导老师：张松会)

一双球鞋

继红小学五(3)班 闫珂怡

每一个人都有自己崇拜的对象，我也不例外。

许多人崇拜歌星、影星、球星……而我却不崇拜他们，我的妈妈才是我最崇拜的人。

生活中处处都能发现妈妈对我的关爱，这些事偶尔做起来倒还容易，可是她却一丝不苟地做了十几年。妈妈不仅对我充满了爱，还有很多令我敬佩的地方。

有一次，我要参加学校的活动，要求第二天必须穿白球鞋。可我的白球鞋因为下雨天穿过，已脏得不成样子，急得我团团转。妈妈看了看说：“你睡吧，明天还你一双崭新的球鞋。”我带着怀疑睡下了。谁知妈妈连夜用刷子把鞋子上的泥土刷掉，又用电吹风将其吹干，然后把白色鞋油涂在上面刷了起来，直至鞋面发亮。

早上醒来，我穿上焕然一新的鞋子，高兴得一蹦三尺高。不过，我也发现了妈妈红红的双眼。顿时，我的眼泪像断了线的珠子滚了下来。妈妈轻轻地为我拭去眼泪，她看着我说：“赶快上学去吧！别迟到了！”我紧紧地抱住了妈妈，心里久久不能平静。

(指导老师：聂晓旭)



母爱就像空气

雷锋小学三(1)班 胡睿

母爱有时候真的很像空气，通常情况下我们很难注意到。

我从爸爸那里了解到有这样一件事：在我不到一岁时，有一次吃桂圆，果肉吃完后，一不小心把果核咽到了肚子里。这下可把妈妈急坏了。“他这么小，哪儿疼哪儿痒自己又不会说话，这可该怎么办呢……”她心急如焚，把我紧紧搂在怀里，整夜睡不着觉，眼睛都哭红了。最终，妈妈背着爸爸，自己吞下了一枚果核，为的是亲身感受果核在肚子里究竟是怎样一种痛苦。

事情总算是虚惊一场。第三天早上，妈妈在我的便便里扒出了那枚果核，才安心地合上眼小睡了一会儿。

这件事深深地刻在我的脑海里。从小到大，我的妈妈为我操过多少次心啊！亲爱的妈妈，我该如何报答您呢？我将努力把自已的学业做得更好，健康快乐地长大，不辜负妈妈对我的殷切期望。

(指导老师：胡国峰)



名字的来历

联盟路小学三(2)班 杨佳锐

每个人都有自己的名字，每个名字都有一定的来历。它们有的表达了家人的祝福，有的蕴含着父母对我们的期望、爱意……我的名字也不例外，我叫杨佳锐。

我名字的第一个字是“佳”。佳在字典里的意思是：美，好的。妈妈告诉我，这个字是她在我怀的时候，梦中想到的。

我名字的第二个字是“锐”。锐在字典里的意思是：锐气，勇往直前的气势。妈妈给我取这个名字的第一个原因是：她有一位朋友，他是一个成功人士。他的名字里有“锐”这个字。所以妈妈就给我

选了这个锐字。妈妈给我取这个名字的第二个原因是：妈妈认为，锐字有刚强、勇敢的意思，她想让我长大后成为一个男子汉，不怕困难。我爸爸姓杨，所以我的姓也是杨。就这样，我的名字就是“杨佳锐”了。

妈妈告诉爸爸这个名字之后，爸爸也觉得可以。不过爸爸说：“因为我五行当中缺水……得起个小名，洋字带有水，就叫‘洋洋’吧。”

从此以后，我的大名就叫杨佳锐，小名就叫洋洋。同学们，你们的名字有什么来历呢？

推销图书，真难！

光明路小学三(4)班 沈紫蒙

为了体验不同的职业，小记者团推出小小图书销售员体验活动，我得知这个消息兴奋异常。

早上八点钟，我们小记者团成员准时在鹰城广场集合。带队老师给我们进行短暂的销售业务培训，教我们怎样给客人打招呼，怎样使用礼貌用语，怎样做推销等。听完之后，我们都跃跃欲试，想要大展身手。

然后我们就去书棚里开始了实战演练。老师给我分的摊位是文学历史及青春散文类别的书籍。刚开始，我的摊位显得有点冷清，我也有点害羞，不敢大声向顾客打招呼。尽管有三三两两的顾客也在我的摊位前驻足，但是大多都随便翻几下就离开了。这时，我耳边不时传来旁边的同学这个卖了几本那个卖了几本的声音。我心里焦躁起来，恨不得嗓子里伸出双手，把路过的客人给拉到我的摊位前。

带队老师看出了我的情绪，赶紧过来给我做示范。老师看到一位阿姨带着一个哥哥过来，立马拿起一本书对她说：“请看看这本书吧，比较适合你的孩子读。”那个

阿姨拿起看了看，点点头，就拿起这本书走了。老师转身对我说：“要主动去和顾客打招呼，这样即使没有卖出去，也证明我们已经用心做过了。”

我听后备受鼓舞，决心大胆地试试。这时，我看到一位带宝宝的阿姨向这儿张望，于是我急忙跟过去打招呼。我按照老师教的方法向她推荐了一本书，阿姨听了介绍后有些犹豫，但我毫不气馁，又耐心地向她做了一些介绍，终于让她满意。然后她又随手在书摊上挑选了一本书，由我带着去收银台结账了。结账的同时，阿姨礼貌地问我多大了，在哪上学的问题，我都礼貌地回答了。阿姨夸我说：“你真棒。”我听了心里美滋滋的。返回书摊后我信心倍增，准备再接再厉，没想到带队老师却说：“活动体验结束了。”

通过这次的职业体验，我体会到了劳动者的辛苦，还有收获的快乐！劳动是神奇的，劳动是伟大的。劳动者用勤劳的双手和智慧编织了这个五彩斑斓的世界，创造了人类的文明。