

看明星如何“过家家”



就在人们以为真人秀节目已经肠思枯竭的时候,一档以情感为主题的真人秀节目横空出世,这就是以韩国MBC的真人秀节目《我们结婚了》为蓝本的《我们相爱吧》。

三对明星,以真实身份出现在节目里,由节目组依照年龄、性格、外形等标准进行搭配,组成临时情侣,向银幕前的观众表现爱情生活的全部过程,相识、相处……第一次出现在节目里的三对“情侣”是崔始源和刘雯、林心如和任重、乔任梁和徐璐。

他们的搭配是经过深思熟虑的,在组成银幕情侣之前经过DISC性格测试、MBTI恋爱类型测试,最终亮相后的确毫无违和感,甚至屡屡听到他们假戏真做的传闻。尤其是刘雯和崔始源这对跨国情侣(左图),都是高个子,都是国际范儿,性格举止明朗自如,已经成为最被看好的银幕情侣。节目开始后,他们又屡屡互送昂贵礼物,以至于被网友调侃——这档节目叫“我们送礼吧”?

整个节目构架,让人想起小时候的游戏“过家家”,你扮妈妈,我扮爸爸,模仿家庭生活中发生的一切。只不过,这一次是由媒体选出人来,替我们扮演男朋友女朋友。他们的“过家家”延伸到了节目外,崔始源参演的《赤道》举行发布会,刘雯还以女朋友的身份亮相,这是对合作契约的尊重,或许是合作情谊的萌生,谁知道呢。年貌相当的男女之间,一切皆有可能。

真人秀节目大热的原因十分简单,人们都想看看别人是怎么生活的。在社交软件的催化下,人们的交往看似密切了,实则疏远了,人与人之间不过是“点赞之交”。所以,人们反而比以前更热切地想知道,别人是怎么生活的,微博上的许多大V或段子手,赖以成名的手段是直播自己的生活,生活情境类真人秀节目的框架是展示名人们的生活。《爸爸去哪儿》《花儿与少年》的开篇,就是明星们的日常生活场景,李湘穿着家居服开门,刘涛整理行李箱,许晴穿过豪宅的各个房间。明星身份和人们对明星的想象,构成了《我们相爱吧》的吸引力来源。

至于它是真是假,恐怕已经没人在乎了。现实生活中人们渐渐疏远,就连假的生活恐怕也没有机会看到了,于是我们望向银幕,看明星如何“过家家”,如何给出一桩首尾俱全、可看性高的恋情。(松落)

影碟机



鉴定对象:
筷子兄弟《小水果》
发行时间:6月12日

《小苹果》的神曲旋风刚刚刮过,筷子兄弟又带来新歌《小水果》。歌曲以轻松快乐的方式向好朋友表达感谢,把身边的好伙伴淘气地比作一个个开心的小水果,讲述互相嫌弃又不离不弃的老友故事。MV由韩国导演操刀,视觉炫丽。

有乐评人称:“旋律简单,朗朗上口,易学易唱,有浓浓的筷子兄弟烙印。其实周杰伦、林俊杰、李荣浩等个人特色鲜明的歌手写出来的新歌与老歌也大同小异,大家不要先入为主地认为筷子兄弟更low,请摘下有色眼镜。”(婉宗)

·小说连载

知行合一王阳明

(7)

■文/度阴山

“经略四方”的志向死灰复燃

1492年,格子子事件发生后不久,王阳明在浙江的乡试中脱颖而出。据他的同学们说,王阳明几乎没有费什么劲就金榜题名,所以当1493年北京会试时,人人都认为王阳明会毫无意外地重演乡试的荣耀,令人大感诧异的是,他居然落榜了。

王阳明心情必定是沉重的,但他未挂碍于心。他的朋友们来安慰他,他只是笑笑说:“我并未哀伤,我只是为不能考中做官为国家效力而遗憾。”他父亲的朋友、大学士李东阳就起哄说,为国家出力也不在乎一天两天,当然也不在乎一年两年,三年后,你必高中状元,何不现在写个《来科状元赋》?

王阳明在诗词文章上向来是毫不谦虚的,听到李东阳这么一说,就提起笔来,文思泉涌,很快完成一篇赋。在场的人深为叹服,但有醋坛子看着这篇文章对别人小声说,此人口气如此大,将来真得势,他眼里还会有我们?

实际上,王阳明在那时眼里就已经没有了很多。他在1493年的会试中名落孙山,并非运气不佳,而是他并未用心于八股文。乡试过关后,他开始钻研道家养生术和佛家思想。他对自己说,经略四方,没有平台;钻研朱熹理学,没有诀窍,倒不如另辟蹊径,去道教和佛家中寻找成为圣贤的密码。

然而这一密码,他只找了一年,1493年会试败北后,他放弃道教和佛家,开始精研辞章之学。

在辞章之学上,王阳明取得了灿烂的成就,他被当时的文学界誉为天才。可不知什么时候,他突然解散了龙泉诗社,重新拾起了久违的军事。

让他做出这一“吃回头草”举动的是一个叫许璋的居士。据说,许璋曾经也是理学高手,拜过陈白沙为师,不过和王阳明一样,他也琢磨不透朱熹理学的真谛,所以抛弃理学,钻研军事和奇幻法术。他有两个让人钦佩的地方,一是占卜:他能掐会算,有在世刘伯温的美

誉。他曾准确地预言了朱宸濠的造反,又准确地预言了明帝国十一任皇帝朱厚熜(明世宗)的继位(朱厚熜是以非太子身份登基的)。另一成就是在军事理论上,他用多年时间吃透了诸葛亮兵法和奇门遁甲中的兵法部分。

王阳明得知山中有这样一位奇人后,就急忙去拜访。二人交谈,当许璋发现了王阳明的宏图大志和他正在钻研的辞章之学后,夸张地大摇其头。

他说:“辞章是小技,小技不能成大业,何况是圣贤。”

王阳明惊异地问:“那该如何?”

许璋说:“建功立业是圣贤的不二法门,你如果真是胸藏韬略,有经略天下之志,还愁没有机会施展?所以,应该努力提升军事能力。”

王阳明于是扔了辞章经典,死心塌地地跟许璋学习兵法。他悟性好,有底子,而且用心,很快就得到了许璋的真传。在许璋的引导下,王阳明的军事理论逐渐成熟,王阳明“经略四方”的志向死灰复燃。

1495年,他回到北京,准备第二年的会试。可人人都注意到,他根本没有准备。他在那段时间最喜欢做的一件事就是和人家大谈用兵之道。每当宴会结束时,他就用果核在桌子上排兵布阵。他说起来头头是道,很多阵形都是那些久经沙场的将军们闻所未闻的。或许出于嫉妒,或许他们真的这样认为,他们对王阳明说,战场情况瞬息万变,而你这战阵却是一成不变的,难免胶柱鼓瑟,削足适履。

王阳明叫起来,把其中几个果核略一改变方位,说:“你看,只需要动一下,就是另外的阵形,怎么说是一成不变呢?”有人讥笑起来:“你觉得摆个标新立异的阵形就能克敌制胜?”

王阳明严肃地回答:“当然不是。”

“那是什么?”

“攻心!”王阳明自信地回答,“虚虚实实,让敌人的心慌乱,动起来没有章法,我们就能趁势而入,以最小的代价取得最大的胜利。”

明日关注:在现实的泥潭中左冲右突

·纪实连载

雪域长歌

(35)

■文/张小康

手工方式打炮眼

打通雀儿山,是争取1952年通车昌都的关键。1951年初冬,总计12000人的筑路大军投入雀儿山地区的“攻坚战”。雀儿山东山脚至垭口,高差500余米,垭口标高5047米,是康藏公路的最高点。那里岗峦起伏,丛岭叠嶂,悬崖峭壁,怪石嶙峋,皑皑白雪,终年不化。

此段所属施工队伍为十八军五十三师、五十四师、工兵第五团和两个技工大队。冬季雀儿山铺满冰雪,地面冰冻深达两三米,施工极为困难。就在这滴水成冰、断指裂肤的严寒中,张福林所在的部队,在征服了二郎山、战胜了大渡河后,于1951年12月登上了海拔5047米的雀儿山。

在峰峦险峻的雀儿山开凿石方,全靠人工用钢钎打眼、放炮。为把画在悬崖上的设计线变成实实在在的公路,战士们腰间系上粗绳,将粗绳的另一端固定在山顶的岩石上,双腿反复蹬崖壁,将身体在空中荡来荡去,荡到设计线的位置,尽量保持身体稳定,手执铁锤、钢钎在崖壁上打炮眼。这就是当时称为“悬空打炮眼”的作业法。

尽管上级千方百计改善部队生活,但限于当时的条件,无法向部队提供高山炊具,米饭还是煮不熟,面条仍旧是煮成面糊糊,难以下咽。水烧不开,喝下后肚子咕咕直叫。加上高山缺氧,过度的劳累,人体出现了入不敷出的“赤字”。张福林一连几天腹泻,后来又发高烧。可是强烈的责任心让他躺不下去。他想,每一斤炸药,运到雀儿山来都不容易,万一放“冲天炮”(放空炮),国家要受损失。

部队收工了,张福林总是主动留下来装药、点火,直到放完了炮,才顺

着雪路滑回驻地。夜里,大家都入睡了,他还在清理和修整全班的工具。

那天中午收工后,张福林照例在工地上检查炮眼及装药情况。他正逐个检查完本班战士打的炮眼深度,计算装药量,丈量导火索长度。正当他聚精会神作业时,突然,从山崖上方坠下一块两立方米大的巨石,他来不及躲闪,巨大的石头砸在了他的右腿和腰上。当战友们闻讯赶来搬开石头时,张福林已昏死过去,鲜血染红了冰雪……

张福林牺牲十八天后,雀儿山段公路修通了!他生前所在的炮班被命名为“张福林班”,他被追记一等功,并被授予“模范共产党员”称号。

12月初,部队提前五十多天完成了劈开雀儿山的任务,粮食可以运过山了。李学文所在部队又承担起零下40摄氏度雪线上保证运输、保护路基的扫雪任务,保证每天汽车能顺利地通过大雪山,把粮食等物资及时运到山西面的兵站去。

大风呼呼地吹着,呛得人喘不过气来。战士们守着道路,不停地扫着,满是冻疮的双手几乎握不住扫把。每天从山上回来,战士们的鞋子都湿透了,次日早晨冻得硬邦邦的,穿鞋都很困难。每天晚上,李学文趁大家熟睡,把大家的鞋子、衣服烤干后才去休息。

扫雪持续了六十多天。一次,天晴后洪水突然上涨,眼看大水就要把路基冲垮,大家焦急万分。李学文奋不顾身,率领大家跳入水中,排除险情,保住了路基。

战士们说:“我们和险恶的自然环境搏斗近两年。在这条公路上,每一块石头、每一方土,都经过我们仔细地抚摸过、敲打过、摆放过。”

明日关注:“空中飞人”炸巨石