

期盼救援的灯火点亮生命之光

□张兴军 罗鑫

“东方之星”客轮翻沉长江，牵动亿万人心。从6月1日晚事发至今，搜索救援通宵达旦，分秒必争。最新消息显示，多名遇险者先后成功获救，但仍有400余人生死未卜。“人命大于天”，只要有一线希望，我们就绝不放弃。

这是一场生命接力大营救，也是一场与时间的赛跑。多一分努力，遇险者可能就多一分生还希望。身穿橘红色救生衣的救援人员彻夜奋战，几百名潜水员轮番下水，挨舱摸排。暴风雨中，阴冷的江面上，救援的灯火虽微弱，却能穿透黑暗，照亮人心，因为这是顽强不息的生命之光。

时间仿佛停滞，又在分分秒秒流逝。随着救援工作的推进，接下来的任务也更加艰巨。围绕翻覆船体、事发水域以及沿江河滩，搜索救援队伍兵分几路：一路继续潜水搜救；一路则沿江搜寻，搜救范围扩大至下游两百多公里处。与此同时，三峡水库已进行三次调度，减少出库流量，为救援创造有利环境。

理论上说，任何灾难发生后都存在“黄金救援期”。然而水下救援因为所处环境特殊，自有其复杂与莫测之处。倒扣水中的船体内部发生变形，如何优化细化方案，及时打开一条救援通道，

是救援面临的决策考验；连续强降雨使得江水浑浊、水流湍急，潜水员视线受阻，部分救援设备很难发挥作用；考虑到被困游客多是50岁至80岁的中老年人，体力弱，应急逃生能力有限，更显救援工作十万火急。

重重挑战之下的坚持，愈加凸显生命的分量。不抛弃不放弃，就总能怀揣一丝希望。6月2日，一位潜水员在施救时，毅然让出自己的氧气罩，成功救出一名被困船员的事迹，令人感动，也给人希望。人们期待着，毫不松懈的救援会带来新的奇迹。

(相关报道见今日本报A08版)

重重挑战之下的坚持，愈加凸显生命的分量。不抛弃不放弃，就总能怀揣一丝希望。

漫活



改名

“兰陵”“苍山”反复换、“襄阳”“襄樊”来回改，借用旅游景点名、争打“名人故里”牌……地名是记录历史文化的“活化石”，而近年来，一些地方出于各种各样的理由，造成千年古名朝令夕改，历史古城频遭易名。

近日，民政部有关负责人在全国地名文化建设研讨会上表示，要抓好地名文化遗产保护工作，慎重更名，地名要“记得住乡愁”。参会专家指出，重视地名文化就是重视国家与民族历史，“任性改名”改丢的不仅是“乡愁”，更是整个民族的记忆。

新华社发

@微言博议

消费灾难不能容忍

据澎湃新闻报道，6月2日，上海家属张先生在微博发帖寻父，贴出相片，公布了手机号，下午便收到陌生短信，声称其父被直升机转送广州治疗。随后他拨打医院电话，却被告知没有接收过伤员，这才恍然大悟。“虽然骗子没提转账的事，但很明显在铺垫了。”

@人民日报：客船翻沉，家属伤悲，却有宵小之徒乘机添乱。你可以不高尚，但不能太下作；你有权背过脸，但无权扔石头。落井下石，意图牟利，缺乏基本道义，也涉嫌违法，应依法打击。

高考家长拜“树神”

据《中国青年报》报道，安徽毛坦厂中学是一所著名的“神话中学”，近千名高三学生的陪读家长凌晨抢拜“树神”（一棵百年枫树），香火堆积一度引发火灾。送考车队前三辆大巴尾号必须是“8”，出发时间是上午8点8分。头车司机一定要属马，寓意马到成功。

@原版什锦八宝饭：哈哈好搞笑，是去考试跳大神吗？

@浙江无欲无求：对现代教育的讽刺。

@搬砖者小王：其实也就是图个吉利，缓解下压力而已，何必较真呢？

博导母亲与论文

据澎湃新闻报道，一篇名为《安德烈·高兹的非物理论》的论文发表在江西社科院主办的期刊上，第一作者是高三女生，第二作者是中南财大马克思主义学院教授、博导吴宁。论文发表使吴宁的女儿符合武大和中南财大招生优先考虑要求。吴宁称，女儿长在书香世家，有能力写学术文章，质疑声是有学者嫉妒报复。

@远离中医药：果然是一家人，母女合作写论文，并以论文铺路获母亲所在中南财大独招资格。

@我媳妇是饕餮：“嫉妒报复”这几个字一出口，我就明白有猫腻。就凭这博导阴谋论的素质，女儿能好到哪里去？

@morning 张英仔：论家长的重要性

@悲天人：允许高中生用科研文章来作为大学自主招生条件，属于诱良为娼。

@天艺老刘：可以预期的是，自主招生将造就更多奇葩。

“被报考”公务员

据新华网报道，5月17日，天水师范学院的小杜想通过网上招考报名系统报考2015年度甘肃省公务员，可当她提交申请时网页却弹出消息：“该身份证号已存在，请认真核对”。这到底是怎么回事儿？

@蓝河小鱼儿：难道忘记往年的“公务员考试，只有一个考生”的新闻了？

@生姜小芹菜：盗用的身份只是“僵尸”考生，当天一定是缺考的，为的就是大量“僵尸”考生堆积一个岗位，造成他人畏惧竞争而报考其他岗位，幕后黑手就得以抢占先机了。

(以上言论来自新浪微博)

“吃空饷被平调”，官员哪能长记性

□连海平

“吃空饷”顽疾再引关注。

据报道，陕西省渭南市大荔县副县长任教训，在渭南市富平县任副县长时，利用职务之便，让正在上学的儿子“吃空饷”，一年多“白吃”4.5万元。被人举报后，任教训被平调到邻县当副县长，最终仅给予党内警告处分。

虽然“防空”工作并未放松，从实际来看并不尽如人意。哪怕公务员和事业单位“逢进必考”已实施多年，一样有人成功钻空子。从报道数据来看，目前全国30个省(市、区)共清理清退16.2

万“吃空饷”人员。

不是没有制度，奈何违规成本低，导致制度“空转”。以任教训为例，安排儿子“吃空饷”被举报后，其被平调到邻县当副县长，这处理与“罚酒三杯”何异？按刑法规定，国家工作人员“侵吞、窃取、骗取或者以其他手段非法占有公共财物”的行为构成贪污罪。冒领工资就是常见的贪污手段之一。若以贪污罪论处，吃4.5万元的“空饷”，足够判几年有期徒刑了，决非“警告”那么简单。

依法行政必须依法管人，其中就包括严格的定岗、定编、定员。“吃空饷”现象的存在，从侧面折射我国公务员及事业单位人事管理制度存在漏洞。一个人想成功进入机关事业单位，顺利拿到财政工资，必须经过编制管理、组织人事、用人单位、财政等部门把关，哪怕一个环节卡紧了，“吃空饷”都不可能得逞。

“吃空饷”是人性、制度、管理等“多重失灵”，其治理必须依法严惩。不然，“吃空饷”的官员哪能长记性？

观察

“

按刑法规定，国家工作人员“侵吞、窃取、骗取或者以其他手段非法占有公共财物”的行为构成贪污罪。冒领工资就是常见的贪污手段之一。

观察

解读“余秀华遭熊抱”切莫走向极端

□王磊

近日，《穿过大半个中国去睡你》而爆红的湖北诗人余秀华，在四川成都某书店参加活动时，被男模“熊抱”，引发热议。有学者表示，这件事是对一位诗人的“娱乐化”，而余秀华本人也可以对这类商业活动说“不”。这位学者说：“她如果是一个真正的诗人，就必须与世俗做必要的切割，不能在文学与商业之间两者兼得。”

的确，在现在这个时代，凡是“名人+”的事件，都有可能成为新闻，尤其是又遭遇互联网时代，“名人+互联网+”的事件更容易被爆炒。余秀华被男模“熊抱”，不排除有商家刻意安排的嫌

疑，就算不是商家炒作，最初的媒体报道，也有别有用心、吸引眼球的成分。但对这件事情的解读，却不必走向极端。

诚如文化学者胡野秋所说，这是对一位诗人的“娱乐化”消费，但这种“娱乐化”也没必要被妖魔化。诗人未必就非得食人间烟火，相反，有些生活气息，反倒更接地气。无论是诗，还是其他文学作品，都是这样。

至于“真正的诗人必须与世俗做必要的切割”的论断，这也许代表着长久以来，很多人对文人的一种苛求。把文学与商业对立起来，本身就是一个伪命

题。文学，是文化的一部分，本身就有着商品属性，要不然，文化产业从何而来？

诗人也是人，作家也是人，凭什么要求他们不能像别人一样赚钱？只要这些商业活动不坑蒙拐骗，合情合法，就不必太过计较，商家觉得花钱请这类名人有价值，消费者乐见，就无可厚非。

文学和商业，并不天然对立，情怀和金钱，也并不生来为敌，只要把握好度，二者可以碰撞出双赢的火花。古人大都学而优则仕，在如今的商业社会，学而优则商，怎么就邪恶了呢？

“

“真正的诗人必须与世俗做必要的切割”的论断，对文人是一种苛求。把文学与商业对立，本身就是伪命题。