

又到一年杏子肥

□许国霞

“麦梢黄，杏子肥。”闻着成熟的麦香味，又到了黄澄澄的杏儿上市时节。一阵阵叫卖声飘过耳畔，一个个大又美的鲜杏扑入眼中，我的思绪又回到了儿时生活的家园，那棵摇曳生姿的大杏树占据了我的心头。

在老家生活的大院里，长着一棵枝繁叶茂的杏树。树到底有多大，我也记不大清楚，只记得幼时这棵杏树把院子遮挡得没有一丝空隙，特别是盛夏时节，无限的绿荫，成了孩子们的乐园。

阳春三月，在和煦春风的吹拂下，桃花第一个露出自己含羞的容颜，粉中带白，白中透粉，带着丝丝香味，吸引着我和一群小伙伴驻足观赏，闭上眼睛，猛然吸一口气，仿佛自己成了花中的一员。这时，一阵风吹过，不时有一两片花瓣飘飘悠悠地从树上飘落，我便和小伙伴从地上捡起来，悄悄地放入一本书中。不时地，几个小朋友拿出自己的珍藏，炫耀自己的花瓣多，花瓣大。当然，这些都是我们女孩子的专利，哥哥和他们一群野小子常嘲笑我们傻气，而我们却乐此不疲，直到一天天长大。

“花褪残红青杏小。”转眼间，一颗颗杏儿在枝头晃动着，引得我们时时流口水。记得那时，家中很少有可吃的东西，那真是物资匮乏的年代，所以枝头的青杏也成了我们盼望的食物。但家人绝对不允许我们此时去摘杏。于是，我们盼望着一场大风，那时，我们就可以吃到盼望已久的美味了。忽然一觉醒来，听到外面狂风大作。我们会一骨碌从床上爬起来，飞快地捡起地上的杏儿，尽管酸得倒牙，但仍然尽情地享用。

令人垂涎欲滴的杏儿终于熟了！拿着长长的带着钩子的竹

竿，来到树下。先把竹竿挂在树枝上，猫着腰，抱紧树干，“噌噌噌”三四下便爬到了高高的树杈上。稳稳地坐定，顺手把离自己最近、个最大的杏儿放入口中，醇香，甘甜，那味道至今感觉无与伦比。一棵树往往能摘到许多，这时候，母亲便会送给左邻右舍，感谢声，赞叹声，比吃了杏还要高兴。

然而至今想来，最快乐的是玩杏核儿的游戏。那时农村孩子几乎没有玩具的，所以杏儿成熟时节，一颗小小的杏核儿也成了孩子们盼望的东西。吃完杏，杏核被宝贝似的收起来，晾干，下一步就是要做成玩具了。找一块表面粗糙的砖头，把杏核儿在上面磨成光滑锃亮的圆球状。打磨时，那是要加倍小心，方了，长了，或者一不小心穿透了，不仅前功尽弃，更要紧的是想再找更多的杏核儿就难了。在打磨杏核儿时，最难的是做一颗杏核儿“司令”，这事关比赛的成败。这时候，哥哥必定上场。要先找一颗小小的铁珠，然后小心地嵌在一个结实的杏核内。对孩子来说，这可是一件伟大的工程。必定要经过几天的寻找、打孔，完成后像一个宝贝似的拿在手中。盼望已久的比赛开始了，只见每个小伙伴眼睁睁地看着放在红砖上的杏核儿，随着“啪”的一声，杏核“司令”从上而下，掉下来的杏核就归了别人。痛苦，无奈，叹息，仿佛失去了天底下最珍贵的物品。小小的杏核儿带给我们的快乐，甚至超过了杏的美味。

如今，家乡的杏树老去了，童年的小伙伴也进入不惑之年，但一看到那飘着清香的杏儿，儿时的一切仿佛又重临我的心头……

零分作文

□肖进

儿子放学后，很不高兴，嘟着小嘴对我说：“爸爸，老师给我的作文打了零分，我太生气了。”

我拿过儿子的作文来看，作文题是：我的爸爸。儿子写道：爸爸刚参加工作的时候，就认识了妈妈，妈妈温柔、善良、漂亮……接下来的整篇作文里，都是叙述妈妈的事，与我这个爸爸没有丝毫的关系。

看着儿子，我比他更生气，我这个爸爸做得有这么失败吗？我问他：“为什么不写爸爸？”儿子一脸委屈：“写什么？”

我觉得我该和儿子好好谈谈了，我说：“爸爸再忙，都基本天天坚持回家与你们一起吃饭，你不觉得这是一件很温暖的事吗？”儿子的语气更委屈了：“可饭是妈妈做的，菜是妈妈炒的，您甚至不知道我不仅帮助妈妈洗菜，还会炒些简单的菜了。还有，您吃饭的时候，不是看电视，就是接电话，您都

不关心我和妈妈喜欢吃什么菜，因为妈妈做的菜都是随着您的口味而做。”

我突然觉得鼻子酸酸的，于是，我急忙换了一个话题：“那我不是常给你买新衣服、学习用品与资料吗？”儿子说：“这些都是您网上买的，我只不过是从快递员手里接过这些物品而已，我多么希望您能牵着我的手到书店看看，到服装店逛逛，即使什么都不买，我想，我也会非常开心的。”

我知道我这个爸爸失败在哪里了，我将儿子抱在怀里，说：“宝贝，爸爸错了，请相信，从现在起，我一定能做个好爸爸。”儿子笑了：“爸爸，您一直是个好爸爸。”

儿子的零分作文让我明白，家不是存在就好，有爱才是家，这种爱无关物质，有时仅仅需要一个拥抱、一个微笑就足够了。



素雅茉莉

□张春波

六月，天气已热。夜晚，漫步街头，从一处古香古色的茶叶店里飘出了蔡琴的《六月茉莉》。停下脚步，静心聆听，那舒缓的声音流水般地淌过，把我带回了六月的故乡。

故乡的六月，正是茉莉花开时。清晨的大街小巷，随处可见卖花人手拎串串茉莉花叫卖着。而行走的人们，不论男人女人，不论年龄大小，这时总喜欢停下匆匆的脚步，买上一串。茉莉花，或挂在衣服的纽扣上，或戴在头上，或套在手腕上，花香怡人，心情爽快。我爱把茉莉花揣在衣裤的口袋中，虽然隔了一层布料，仍香气袭人。一路走过，茉莉花的清香四处飘散，沁人肺腑，驱散了夏日带给人们的烦躁和不安。

儿时，家里的宅基地比较宽，便种了些花草，茉莉花自然是少不了的。每年六月，茉莉花绽放，那一个个洁白娇俏的花苞，害羞地半开半闭着，光泽如象牙般晶莹，令我爱不释手，而那素素的花香也就润入童年的记忆中了。

长大后，远离家乡，努力地求学、工作，如今在城市中生活得悠闲安逸。但是每到六月，便觉得大街小巷少了点什么。猛然醒悟，就是那淡淡的茉莉花香。一日，路过花市，在一片翠绿中见到了久别的茉莉花，我欣喜若狂。低下头，贪婪地把那熟悉的清香吸进鼻腔，咽进喉咙，融入血脉，心仿佛又回到了故乡。我闻过很多花香，像夜来香、九里香，但那些都是荤香，久闻会头晕不适、发

闷，而茉莉花却是素香，淡雅、清爽，沁人心脾。

夏日，我喜欢沏上一杯清香四溢的茉莉花茶，懒散地躺在沙发上，捧一本自己钟爱的书，伴着“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫……”的轻音雅乐，心情恬淡而悠然。茉莉花瓣漂浮在琥珀色的茶水上，花味在茶汤中鲜活。啜上一口，顿觉有缕缕素香在唇齿间萦绕，尘世间的浮躁和功名利禄皆散去，心境也明亮了许多。此时此刻，我不知道自己是在品茗，还是在闻一瓣花香，抑或是在调适自己的心情。

素雅茉莉，散发出一种清新和质朴的气息，这也许就是它的可贵之处，一种禅的意境吧。

一切的努力都不会白费

□崔振祥

在一次全市演讲比赛中，我获得了三等奖。这个成绩不算突出，但对于一个性格内向、不善言谈的人，是个不小的突破，回想这一个月的前前后后，感觉收获颇多。

决赛前经历了三次比赛。第一次比赛是在本系统内，选手中有多次代表系统参赛的老将，也有冲劲十足的年轻人。第二天，宣布我和另外五名选手入围，将代表市局参加接下来的全市比赛。分析原因，第一可能是稿子写得还不错，第二可能是因为时间紧，大部分选手没有脱稿，而我连夜苦读，脱了两页稿，效果相对较好。第二次比赛，6位选手轮番上场。根据领导和辅导老师的意见，我把9页的演讲稿浓缩为4页，更新了和其他选手重复的事例，全程脱稿，并加上了手势。

第三次比赛，更换了略显平淡的题目，又更新了一个生动的事例，得到了大家好评。

激动人心的决赛终于开始了，参赛的14名选手，都是各个单位的佼佼者。我抽的是6号，前面几位选手，个个

表现优秀，有的还配上了音乐和视频。快到我上场了，心情有些紧张，做了几个深呼吸，平静一下心情。闭上双眼，把演讲内容在脑子里再过一遍。在心里对自己说，别人演讲好坏和我没关系，不要总想着超常发挥，平心静气，把内容完成就好。终于，主持人宣布6号选手上场，我迈着坚定的步伐走上讲台，向大家深鞠一躬，开始了演讲。演讲结束，场下掌声雷动。评委给予了高度的评价，她说，这是一位难得的男选手，声音非常有磁性，台风自然，娓娓道来，重音和手势运用较好，虽然没有用音乐和视频，但他的真诚打动了我。虽然只得了第6名，但能得到评委这么高的评价，感觉比得了第一名还珍贵。

人生，总要有梦想，有点追求，才可以过得快乐而充实。机会是给有准备的人的，没有准备的人总是与机会擦肩而过。有人说，我只为我的梦想而努力，凡是与梦想无关的事情坚决不做。然而成功的路，从来不是笔直平坦的，更多的时候是迂回曲折的。

一些看似无关的事，一样锻炼你的意志、能力以及解决问题的方法和思路。

刚刚接到演讲任务的时候，我并不自信，但既然领导信任你，那为什么不尽最大的努力，把它做到最好呢？想想前几年单位举办春晚，唱歌、跳舞、演小品，都是第一次，但过后是满满的收获。唱歌练声、跳舞练气质，小品要背台词，学舞台调度和经验。这些以前看似没用的东西，如今在演讲上都派上了用场。一次次演讲，让我知道了自己的弱点和努力的方向，内容要充实，形式要生动，事例要鲜活，重点要突出，要提高表现力和感染力，感动别人首先要感动自己。通过这一次演讲活动，我知道了演讲是怎么回事，更积累了成功的经验和人生的自信。

一个人，永远不知道自己的潜力有多大。只要用心、努力，你所做的一切事情都是有意义的，努力，是应对未来最好的方法。只有这样，当真正的机会和挑战来临的时候，你才不会总是说：“我还没有准备好。”

@——投稿/方式

平顶山新闻网——鹰城网事或投至ycky2013@qq.com

