

重返20世纪 打造经典妆容 摩登复古强势逆袭

忽如一夜春风来,以粗眉红唇为代表的复古妆再次成为众多女性的心头好。复古可以照旧,但红唇不是唯一。谁说复古就是刷着白脸、涂着红唇招摇过市?如果希望自己的“复古”特立独行,不如细细翻看那些风靡一时的经典妆容,在岁月的长河中捡拾描绘的灵感。



细长圆弧眉

1930s' 细长圆弧眉

要点:让复古细眉兼具时尚感

摄影师塞西尔·比顿曾这样形容演员玛琳·黛德丽的眉毛:“它们看起来并不像是眉毛,而是如同蝴蝶的触角停留在前额。”这句话生动概括了20世纪30年代潮流眉妆的特征:当时的女性都将眉毛拔得极细,或是干脆全部剃掉,然后用深色眉笔绘出细长的圆弧线条,一直延伸至太阳穴处。最后,她们甚至还会在眉毛上涂上少许橄榄油增添亮泽感。

在崇尚自然浓眉的今天,你大可不必牺牲自己的眉毛。彩妆师詹姆斯·贝默曾设计过一款极具30年代风情的自然眉妆。他在模特原有眉形的基础上,用深棕色眉笔将眉峰略微画圆,并在眉尾处延长,自然不突兀,玩转复古细眉的同时兼具时尚感。

Tips:倘若你想尝试更纯正的20世纪30年代妆容,试试在眉毛上涂抹洁面皂遮盖眉毛。首先将洁面皂打湿,用眉梳刮取适量洁面皂覆盖于眉毛上,并将眉毛刷平,等洁面皂干后,会在眉毛表面形成一层平皂膜,此时再使用遮瑕膏就能轻易将眉毛遮盖了。

1950s' 精致猫眼妆 要点:精细上扬的眼部线条

20世纪50年代的一切都离不开“女性化”这个关键词。在经历了物资短缺的时代后,女性急切地想要重拾化妆品,回归优雅迷人的女性化形象。猫眼妆正是那个年代潮流妆容中最为经典的部分。一条精细上扬的眼部线条将女性的优雅气息表现得淋漓尽致。为了更加强化这样的妩媚眼神,睫毛膏只被涂抹于上睫毛的后半部分,最后在眼脸上淡淡地涂抹上一层柔和色彩的眼影,如水蓝色及草绿色,淡雅的色彩使眼神更为优雅明亮。

Tips:猫眼妆可以使用传统的黑色,并在黑色眼线之上用水蓝色描绘一条上扬眼线,使色彩显得更为饱和。若想更具玩心,可将白色作为眼线色,将蓝色眼影大面积呈翼状涂抹于眼睑,整排的假睫毛的使用能让你瞬间化身优雅可人的复古甜心。



精致猫眼妆

1960s' 双层眼线 要点:眼线只画三分之二

20世纪60年代,心思活跃的女孩们奇招不断。除了常规的紧贴睫毛根部的眼线,她们在眼窝位置会使用哑光黑色眼影描出一条眼线,这样的双层眼线随即成了当年“摩登女孩”造型的关键所在。同样,为了使眼睛显得大而圆,她们在画眼线时会空出眼头部分,只画三分之二眼

线,不强调眼尾部分,只是在眼尾笔直地略微延长,而眼窝部分的眼线更需沿着眼窝尽可能画出圆弧感。

Tips:如果你想尝试更为轻松活泼的眼线妆容,不妨参考MichaelKors的秀场妆容,将置于上眼睑中间位置的第二条浓黑眼线改换成明亮的蓝色或绿色。

1970s' 柔和唇色 要点:裸色唇膏是脸部唯一焦点

流行于20世纪70年代的波西米亚风格展现了一种具有艺术气息、无拘无束的生活方式。在妆容上营造出看似毫不费力,仿佛不曾打理的自然随意感,这正是关键所在。因此,裸色唇膏成了首选。但与流行于60年代的淡米色唇膏不同的

是,20世纪70年代的裸色更加偏向于与自身唇色相仿的蜜桃色。

Tips:如果你觉得蜜桃色唇膏过于苍白,容易显得气色不佳,不妨换成浅玫瑰色。浅玫瑰色唇膏略带红润,能起到提升气色的微妙作用。

1980s' “水牛城女孩” 要点:坚毅浓眉英气十足

20世纪80年代中后期,造型师雷·佩特里创造了“水牛城”造型。与典型的80年代风格几乎背道而驰的是,这种糅合了街头文化、运动感及印第安文化的风格显得十分简洁随意,同时充满力量感。演员塔丽萨·索托是当时“水牛城女孩”的代表,她那轮廓分明同时极具异国风情的脸庞及一对坚毅的浓眉,展现出英气十足的

中性之美。

Tips:你可以在颧骨下方凹陷处及太阳穴运用大量修容,令面部轮廓显得更为清晰分明,同时又可在颧骨处加上高光,塑造出具有健康夏日感的肌肤。随后用眉笔沿着眉毛走向填满空隙,描绘出自然浓密的眉形,眼妆部分可仅描绘黑色内眼线以强调眼神的坚毅。

1990s' 魅惑深唇

要点:舍弃唇线 避免老气横秋

浏览20世纪90年代的老照片你会发现,最引人注意的便是近乎黑色的深色唇膏。当时几乎所有女性都拥有一支深色唇膏,典型的颜色有黑樱桃色、酒红色及深棕红色。近年来,深色唇膏又重新回到大家视线中,为了避免看上去过于沉重或老气横秋,你需要对唇线进行晕染,或是干脆舍弃唇线。

Tips:较为水润的深色唇膏是使深唇妆更为轻盈时髦的秘诀之一。深色唇膏易凸显唇部质感,在化唇妆前需要做好为唇部去角质的工作,并涂上润唇膏进行打底。(渤海)



魅惑深唇