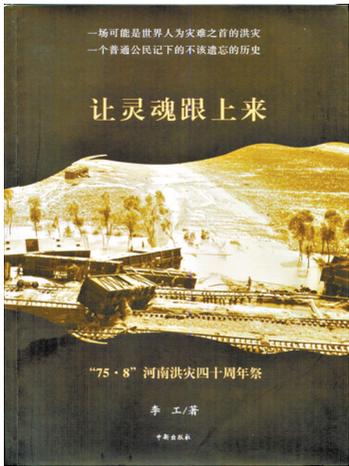


# 岁月深处的惊涛

新书上架



《让灵魂跟上来》  
作者:李工  
中新出版社

“我正想转身关门,突然听到远处传来‘呜……呜……’的轰鸣声。像几十台火车一起拉响汽笛,震耳欲聋地由远及近,滚滚而来。又如千万个闷雷平地而起,裹着山石,降落人间。我浑身发麻,连汗毛都竖起来了。说时迟,那时快,只一瞬间,一两丈高的巨浪在闪电的照耀下,以排山倒海之势直扑过来……”  
这一段雷电交加、破空而来的文字,出自一本书,72岁的洪灾亲历者李工献给“75·8”河南洪灾四十周年的一份大礼——《让灵魂跟上来》。

1975年8月8日晚,豫中南部地区突降暴雨,特大洪水致使两座大型水库、两座中型水库、近70座小型水库几乎在同一时间垮坝,568万间房屋倒塌,29个县市受灾,24万多人死亡。李工70多岁的老母亲就是在这场特大洪水中不幸罹难。而今,四十年过去了,曾经咆哮狰狞、吞噬一切的洪水已褪成一团历史的暗影,但失去亲人的痛苦,仍像钢针一样刺扎着李工的心。每每忆及,常常寝食难安,夜不能寐。

《让灵魂跟上来》是一部非虚构作品,也是李工本人非常看重的一本书,作品创作跨度长达30年。我认为,这本书最重要的一个特点,就是真实。在书里,李工详细记述了洪灾发生前后的亲身经历,最大限度地还原了当年的洪灾原貌。为了逼近真实,作者采访了大量的洪灾亲历者,包括老家的亲人、村民、村党支部书记,退休教师,老干部,气象人员,水务设计院专家,市长,等等;还到郟城区气象局、漯河市气象局、泌阳县气象局、驻马店市气象局、驻马店市政府等单位查阅洪灾前后的气象、水文数据资料,参阅报刊文章,并把这些以原生态的对话形式,加以真实呈现。其间,他受过冷遇,遇到过嘲讽,甚至警告,但他始终都不

放弃。因为记录“75·8”苦难的历史,已经“成为他生命的一部分”。作者这种严谨的创作态度,不禁令人肃然起敬。正因为书中的文字里融入了血与泪、悲与忧、痛心与期盼、呼号与愤慨,阅读时,我们的情感和内心,常常被一种四处迸溅的真实感所搅动,不断产生强烈共鸣,我们仿佛与作者一起,共同经历了“75·8”这样一段特殊的人生岁月。

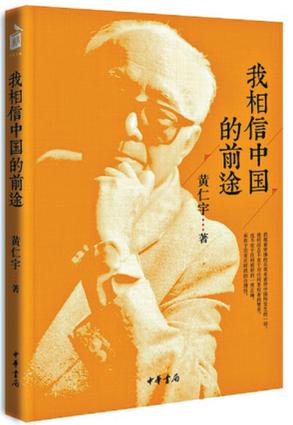
《让灵魂跟上来》也是一部有硬度的作品。硬在深度呈现,硬在翻出血肉,进行深刻地剖析和拷问。作者以实事求是的态度,用铁的数据和资料,最大可能地抵达事件的真相。比如,李工在比较了薄山水库、东风水库与板桥水库、石漫滩水库的不同命运之后,大胆表达了对已有结论的质疑,他认为:发生在文革末期的“75·8”,既是一场“天灾”,也是一场“人祸”,“在特大洪灾发生之际,各级领导毫无思想准备和物资准备,更无应急方案和紧急措施,致使原本可控,至少可以减小危害程度的自然灾害,变成了让人束手无策的大祸场。”作者这种直面洪涝灾害,敢于逼近历史真相的文风,彰显了罕见的艺术勇气。从这个意义上说,《让灵魂跟上来》已不仅是“一个普通公民记下

的不能遗忘的历史”,更是一位“75·8”洪灾亲历者的责任与担当。

《让灵魂跟上来》还体现了一种国际大视角。这部书里,作者并非只就“75·8”本身就事论事,而是站在俯瞰历史的高度,用一种开放的视野书写人类的灾难。作品从马航MH370失联写起,把“75·8”洪灾与唐山大地震、四川汶川大地震、青海玉树大地震、甘肃舟曲特大山洪泥石流等自然灾害作了横向的比较,并援引了当今世界各国、地区对自然灾害的应对举措,以及中外诗人、作家、军人、大学生对灾难的精彩论述。正是在这样的国际框架内,读者才对“这场可能是世界人为灾难之首的洪灾”,产生更加清醒的认识和理解。

需要指出的是,《让灵魂跟上来》的出版,不是作者李工悲痛记忆的结束,而是意味着他“另一种生命”的开始。作为亲历过那场灾难的生还者,作为一个被洪灾夺取母亲生命的儿子,他的诉求已不仅仅放在“缅怀母亲和无数死难者”上,而更“希望为历史留下一段真实的记录,希望类似的悲剧永不再来”。我想,苍天在上,如此朴素而美好的愿望,谁又能忍心拒绝它呢?

(金洋)



《我相信中国的前途》  
作者:黄仁宇  
中华书局

本书收录了黄仁宇先生一系列以中国历史与发展为主题的演讲文字,集中体现了他晚年的学术思考。黄仁宇以其独特的长时段、大视野的历史观,透视百年中国历史进程,探讨中国实现现代化的途径,给人启发良多。其中《我相信中国的前途》、《中国不再是个谜》两篇文章,系首次公开发表。

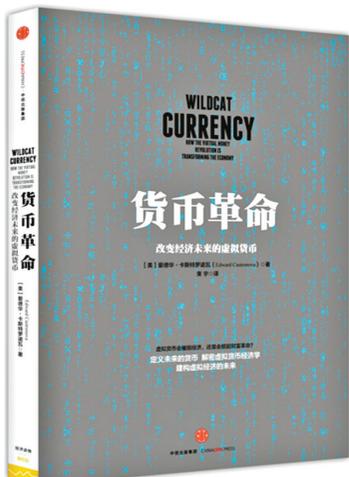


《孤儿列车》  
作者:(英)克里斯蒂娜·贝克·克兰  
湖南文艺出版社

这是一本连续85周位列《纽约时报》小说榜第一名的畅销书:1854到1929年间,自美国东部出发的孤儿列车承载着上万名无家可归的儿童前往中西部地区,他们在沿途各站任人挑选,未来命运如何全凭运气决定。9岁的小姑娘薇薇安就是其中之一。如今的薇薇安91岁了,漫长的人生让她失去了太多的东西,多到不敢回忆。一次偶然的善心之举让薇薇安结识了孤儿茉莉,往事如潮水般涌来再次将她淹没。

(北青)

## 虚拟货币掀起财富革命



《货币革命:改变经济未来的虚拟货币》  
(美)爱德华·卡斯特罗诺沃著 束宇译  
中信出版社

互联网引发了一个新的市场的出现,这个市场就是基于网络空间的虚拟市场。互联网为消费者提供了大量的交流和沟通场所,同时也给企业提供了经营市场,企业从以产品为核心,到以服务为核心,必须转变为以客户为核心。

最近天涯博客开通了打赏功能,我就收到了500赏金。根据天涯社区制定的交易规则,100赏金等于1个天涯币或1元人民币。只要累积到了10000赏金,就可以申请提现了。这里的赏金实则是一种虚拟货币,它是非真实的货币,除了天涯币、Q币之外,还有百度的百度币,盛大的点券,新浪的微币、侠义元宝等。别看它们只是在网上有用,但通过运营商这个媒介充值或兑现,转眼间就可以变成真金白银。

我们生存的环境中,各种有趣的货币越来越多。在当今社会,你不必登录在线游戏,也能注意到虚拟货币的存在。偶尔从事贸易的人、新媒体以及互联网都开始越来越多地触及虚拟货币。过去很长时间以来,虚拟货币一直以低调的形态存在于我们的生活中,比如说飞行常客里程数、积分兑换绿邮票以及客户回馈积分等。虽然虚拟货币源自在线游

戏,但现在它已经渗透到了世界的各个角落。

虚拟货币会摧毁经济,还是会掀起财富革命呢?答案自然是后者。虚拟货币构成的经济总量目前已超过了现实世界中存在的国家的经济总量。现在是移动互联网时代,虚拟货币的运用只会越来越普遍,这其中蕴藏着巨大的财富。因此不管是自然人,还是企事业单位,都需要重视虚拟货币的存在,因为它将改变我们未来经济的方向。

美国虚拟世界经济研究专家爱德华·卡斯特罗诺沃认为,虚拟货币为经济、社交和商业活动提供了简便的解决方案,并创造性地提出下一代支付系统将是数字价值转移系统。爱德华在最近出版的《货币革命:改变经济未来的虚拟货币》一书中指出,虚拟货币现在已经渗透到了世界的每个角落,从Facebook积分到飞行常客里程数,都是虚拟货币的不同形式。虚拟金融世界与真实世界

比以往更为交融。人们开始猜测未来是否存在这样一种可能:虚拟货币最终将取代由政府发行的美元、欧元等实际货币?一切皆有可能,因为虚拟与现实之间的界限在不断模糊。作者认为,货币未来的发展仰赖虚拟世界与电玩,而非传统的金融机构与政府,信不信就看你如何认识虚拟货币了。

为了让读者更深入地理解虚拟货币对未来的影响,作者在这本书中对货币的本质、通货的定义、货币发行方资格等都进行了深入的剖析,更对虚拟货币的现状及其未来将产生的对经济、法律、政治的影响进行了探索。其中包括政府如何管理虚拟货币、大众如何应对货币变革、如何监管虚拟货币等与实际紧密联系的前沿话题。对于关注虚拟货币、虚拟经济、关注实体经济变化的读者来说,这本书将回答你的一切疑问。

(羊城)

### 名师名校

报班指南针 培训风向标

联系电话:18003751860 13592166669

## 中国音乐学院 北京舞蹈学院

## 2015音协考级开始报名!

2015年社会艺术水平考级 平顶山考区开始报名

考级科目:器乐 中国舞

报名时间:即日起至6月30日止  
报名地点:新城区市文化中心三楼群众艺术馆  
联系电话:18239751301 13503755681

考级项目:钢琴、小提琴、电子琴、二胡、手风琴、琵琶、古筝、萨克斯、成人歌唱、少儿歌唱、长笛、单簧管、小号、古典吉他、小军鼓、爵士鼓、次中音号、上低音号、音乐听力、扬琴、笛子

中国音乐家协会考级河南考区平顶山考点报名处  
咨询电话:(平顶山) 0375-2896000 2221860 2221861  
(郑州) 0371-63931365 0371-65999171  
报名地址:平顶山建开路西50米路北 爱乐琴行 建设路与中兴路交会处平声影院二楼 华艺琴行