

9岁小学生王昇霖： 玩转打击乐 越玩越快乐



王昇霖正在表演打击乐 资料图片

年仅9岁，学打击乐已有6年之久。多次参加全国乃至国际大赛，并屡次夺奖。他叫王昇霖，新华区体育路小学二(5)班学生。

5月13日下午，在体育路小学打击乐教室，记者见到了王昇霖，这是一个爱说、爱笑、浑身充满“动感”的小男孩。提起打击乐，他的双手、双脚乃至全身都不由自主地“舞动”起来，伴随着嘴里嗒嗒的节奏声，他瞬间就投入到了打击乐的演奏中。不管敲打的是桌子还是其他物件，他都一副沉醉的样子，无声的音乐在他身上流淌……

“孩子的兴趣是慢慢培养起来的。”王昇霖的妈妈王飞多年来全职陪同儿子学习音乐，是一位特别关注孩子教育的母亲。她告诉记者，儿子小时候像所有的孩子一样喜欢节奏感很强的音乐。“打击乐就是充满音乐感觉的敲敲打打，小孩子容易学，也比较感兴趣。”王飞说，王昇霖的爸爸迷恋打击乐，儿子耳濡目染，对打击乐充满好感。“从儿子3岁半开始，我就陪着他在市青少年宫学习打击乐。”王飞说，儿子最初学架子鼓，随后学习了小军鼓、马林巴等打击乐，在每天的“敲敲打打”中，他过得很快乐。

大约学了半年之后，王昇霖突然对打击乐产生了抵触情绪。有一天，他哭丧着脸说：“妈妈，我不喜欢打击乐了，我想学画画。”看着儿子一脸痛苦的表情，王飞清楚地知道孩子进入了学习的倦怠期。“每个孩子都是一样的，当学习的难度增加时，他就会有畏难情绪，会逃避。”王飞翻阅了大量的教育类书籍，与老师不断地交流、沟通，想方设法鼓励孩子坚持下去。“我举了很多例子，让他明白做什么事情都要坚持不懈。他那时候喜欢奥特曼，我就告诉他奥特曼打怪兽也要坚持不懈，否则就打败怪兽；妈妈炖红烧

肉不坚持的话，肉就炖不熟……儿子最后明白了，就咬牙坚持下来了。”王飞深有感触地说，“如果那时候我放弃了，孩子的学习肯定就半途而废了。”

“学打击乐累吗？”记者问王昇霖。他点点头说：“累呀，有时候脚站得很疼。”“那你怎么办？”“坚持练！坚持练两个小时我还是可以的。”王昇霖眯着眼笑。“练习的时候很枯燥吧？”“反复地练会很枯燥，但是收获也很不错哦。”一脸稚气的王昇霖有着与年龄不相符的理性，他有些骄傲地扬了扬右胳膊，“我的胳膊、腿都长结实了，反应能力也很快，和同学们玩拍手的游戏没人能赢我！”王昇霖自豪地说。

伴随打击乐一路走来，王昇霖对音乐愈发喜爱，音乐已成为他生活中重要的一部分。上学路上，他用双脚打着节拍，用嘴伴奏，非常开心；看动画片时听到好听的旋律，他会用马林巴演奏出来，自娱自乐。快乐的时候或心情不好的时候，来段激情的音乐，“打”出心中情绪，王昇霖很享受这种感觉。

6岁时，王昇霖参加第六届全国青少年打击乐比赛，获得了组合组金奖，这是他平生拿到的第一块奖牌。近年来，在妈妈的陪伴下，他“敲”出了台北国际打击乐锦标赛团体合奏金奖、第八届全国青少年打击乐比赛小军鼓幼儿组银奖、纽约国际打击乐比赛小军鼓儿童组铜奖等大奖。今年4月，他受邀赴西班牙演出，和山东的一位男孩用马林巴激情演绎了《花之舞》，赢得了观众的阵阵掌声。当天下午，王昇霖拿起鼓槌演奏了这首曲子的选段，让记者感受到了柔如泉水、烈如暴雨的优美。

“我让孩子学习打击乐的目的，不是想让他成为多么出色的演奏家，而是要让他懂得做什么事情都要坚持不懈。”王飞说。令她欣慰的是，儿子懂得了坚持，“他变得坚强了，做什么事情都很专注，不轻言放弃，这是让他受益终生的收获。”

王昇霖很有主见，他准备将来出国留学，长大了进入军乐团走上更大的舞台演出，让更多人感受到打击乐的美好。

(邢晓蕊)

河北省精英中学的“6+1”高效课堂

河北省精英中学的“6+1”高效课堂教学模式是李金池校长(衡水中学原校长)到精英中学后，借鉴衡水中学自主创新的“三转五让”教学模式，然后根据精英中学的办学特色提出的崭新教学模式。如今，这一模式风靡校园，成为教改、课改的先锋。

精英中学高效“6+1”课堂教学模式的基本形态是由两部分组成的。第一部分是高效“6+1”模式中的“6”，它是指课堂教学中依次进行的六个环节，包括导、思、议、展、评、检；第二部分是高效“6+1”模式中的“1”，谓之练，这是在课后自习中进行了的一个教学环节，是为迁移运用。

精英中学高效“6+1”课堂模式各个环节进行了精心设计。(1)导——课堂起点(2-3分钟)：导包括“导入”和“导学”两个方面。(2)思——自读深思(20分钟左右)：这个环节好像洋思模式中的“先学”，学生在教师指导下看书，看学案自主学习。(3)议——小组合作学习(8-9分钟)：合作时学生全部站起来。(4)展——激情展示(6-7分钟)：小组讨论之后，要进入展示环节，或口头表述，或到黑板上板演。(5)评——点评精讲(4-5分钟)：评是精讲、评是拓展、评是点睛、评是结论，在评的环节，教师主要是讲规律、讲思路、讲方法、讲线索、讲框架。(6)检——检测反馈(4分钟左右)：这个环节主要是检验本节课学生学习效果、学习目标落实情况。(7)练——巩固迁移、学以致用：这个环节是在课外(自习课)进行的，主要形式是让学生联系实际进行习题巩固训练，还有写随笔、小制作之类，主要目的是让学生更好地实现从“懂”到“会”、从“会”到“用”，它是学生完成学习任务的最后环节。

(婉京)



中国少年新闻学院平顶山分院

精英训练营全城招募小记者

2015年中国少年新闻学院平顶山分院小记者精英训练营开始招募啦!

精英训练营的小记者不但能够参与小记者团全年组织的100多场活动，而且在评选鹰城十佳小记者时享有优先权，并有机会被推荐为全国十佳小记者，有机会被推选参与全国两会、全国重大活动的报道……让小记者在采访中体验、在实践中成长!

加入小记者团精英训练营要求：

1. 三年级(含)以上中小學生，身体健康、品德优良
2. 爱好阅读、写作，有一定写作基础。

如果你想成为一名优秀的小记者，如果你想让你的童年生活更加丰富多彩，那么赶紧报名参加小记者精英训练营吧!



招募热线：4973585、7073613、18003751860 报名地点：平顶山日报社广告中心(鹰城广场对面)