

风险世界不如简单应对

新书上架



作者: (德国) 格尔德·吉仁泽
王晋译, 中信出版社

今年股市大热, 行情的上涨同时意味着风险的不不断积累。怎样规避风险呢? 接下来, 是涨还是跌?

社会心理学家、德国柏林马普所人类发展研究中心主任格尔德·吉仁泽在他的著作《风险与好的决策》里讲了一则逸事: 罗杰·巴布森成功预测了1929年的股市大崩盘, 他被奉为“股神”, 但人们忽略了, 多年来他一直都预测会有一次股市大崩盘。他的秘诀是, 一直预测股市会下跌, 直到最后预测成真, 人们会因此而忘掉他之前所有的错误预测。罗杰·巴布森并不是特例, 该书讲了不止“巴布森式”专家的故事。

难道, 所有的专家都这么不可靠吗? 作者并非制造“风险厌恶”, 他的用意在于提醒我们注意具体环境中的人和事。普通人并不具备专业的金融知识, 有必要听取金融专家的意见, 我们在选择专家时, 需要注意两点: 1. 了解特定的金融产品; 2. 与他没有利益冲突。第一条说明专家的能力值得信任; 第二条表示专家的动机值得信任。作者提醒我们, 专家也是深陷于利益冲突之中的, 因此我们本身必须具备一定的金融知识, 不能盲从。

在选择金融产品时, 我们还经常碰到这样一种情形: 面对厚厚的招股说明书、保险条例或者基金资产报告表, 那些动辄几十页甚至上百页、大规则里套着小规则、大图表又分成很多小图表的内容, 让人完全摸不着头脑, 却又不敢承认自己压根儿就不懂, 只好听从天花乱坠的推销而最终犹豫着应承下来。作者给了我们一条简单的建议: “不要购买自己不懂的金融产品。”就像作者举例的那位高管, 我们也应该勇敢地说: “给你15分钟时间, 向我解释一下它的具体内容。如果我听不懂, 我是不会投资的。”如果做不到像这位高管那么牛气, 我们至少可以自己默默地研究一下, 对于完全不

的东西, 就不要被空中楼阁式的花样前景给诱惑了。

苹果产品之所以受欢迎, 很大原因在于它的人性化。越是好的产品, 通常设计越简单方便。这条原则在金融领域同样适用。复杂的金融产品, 比如信用违约互换(CDS), 正是引发金融危机的原因之一。早在2003年, 沃伦·巴菲特就称这些金融产品为“大规模杀伤性武器”。从个人到金融机构, 再到信用评级机构, 没有人了解或想要了解这些产品的危害。雷曼兄弟破产之前不久, 摩根士丹利给出的评级报告就是很高的等级。这说明了什么? 作者意味深长地说: “透明性有助于构建一个更加安全的世界, 而复杂性则会对潜在的灾难起到推波助澜的作用。”作者举例奥地利养老计划, 奥地利各地的广告牌上都写着大大的“9%”, 在利率较低的年代, 9%可谓夺人眼球, 但事实上, 9%不是利率, 而是一种额外的补贴, 要达到9%, 需要很多苛刻的条件。我们在自己的经济生活中也会碰到很多这样的数据陷阱, 对于那些吸引你的数字所暗示的美好愿景, 我们首先要多多个心眼: 9%具体指什么?

作者在书中还讲了一个很有意思的故事。假设你有很多钱, 想要做些投资, 但你并不想

孤注一掷, 正在考虑多只股票, 你想分散投资, 具体应该怎么做呢? 哈里·马科维茨提出了一个解决该问题的方法——均值-方差投资组合模型, 并因此获得了诺贝尔经济学奖。但是, 马科维茨后来透露, 他自己投资股票时, 并不使用这种复杂的均值-方差投资组合模型, 而是采用了简单的经验法则——1/N法则: 把钱平均分成N份, 分别投资不同的股票。他说, 这种方法会保障他获得稳健的长期收益。你看, 这条法则实在是很简单啊。最简单, 却最有效。股市最能考验浮躁的人性, 选择基本面好的股票然后长线持有、坚决不换手, 人人都知道这是好方法, 可惜有多少人能做到?

《风险与好的决策》并不仅仅描述金融领域的风险与决策问题, 它还包括我们在日常生活中可能遇到的各种风险, 比如我们怎样看待医生的手术建议, 怎样规划自己的求学前景, 等等。笔者之所以选取了金融领域来重点讨论这本书的价值, 是因为金融领域的不确定性相比而言最为明显。事实上, 在充满不确定性的现实世界里, 最佳决策通常来自于简单的经验法则, 即运用较少的信息, 并相信自己的直觉。
(大洋)



学术
《草木缘情: 中国古典文学中的植物世界》
作者: 潘富俊
商务印书馆

本书为我们描绘了中国古典文学中的植物世界。作者累积近半个世纪的研究, 在书房中遨游文学世界, 在田野中实地探访中国古典文学中的每种植物, 考评大地自然生态, 还原几千年来文人笔下的植物原貌, 解析不同时代有着不同名称与寓意的植物面貌, 并找出植物引进中国的脉络, 同时分辨虚实, 厘清文学作品的写实与想象。让我们跟随作者的脚步, 一面亲近古诗词, 一面认识大千植物世界。学者潘富俊还著有《草木》、《诗经植物图鉴》、《楚辞植物图鉴》、《唐诗植物图鉴》等。



作者: 陈文茜
九州出版社

“改变我的, 永远都是像他们这样的陌生人, 在我人生各式各样的猫桌上。”加拿大作家翁达杰在小说《猫桌》里这样写道。从2012年出版的《只剩一个角落的繁华》到今天的《树, 不在了》, 陈文茜就像猫桌上的人, 透过小故事解析大政治, 意图告诉我们世界在变, 她在变, 我们年轻人也该改变。她没有敷衍地应和狄更斯笔下的好坏时代论, 而是用最简单的文字, 最清楚的实例告诉我们: 这是个坏时代, 坦然面对吧。这是她告诫台湾青年的语言, 也似说给我们听。

写给年轻的你、你、你

世界变了, 向好或者向坏, 人们各执一词。悲观主义者觉得这世界沦陷了, 投机主义者却觉得淘金挖宝的时刻到了。年轻的我们一片迷茫。正如陈文茜在本书的自序《于是, 他们不再信任》里所说, “金融危机”、“经济衰退”、“工作难寻”和“通货膨胀”让我们面对世界而无力, 空学一身本领而乏术。我们心里渐渐堆积起了信任缺失的尘埃, 从而转化成了难言的愤怒。那愤怒在燃烧, 烧掉了你、你、你, 也将焚毁整个世界。

陈文茜变了, 变好或者变坏, 人们各执一词。人近甲子的她, 明显地像磨钝了角的钻石, 收敛起年轻以及盛年时的霸气。她不再是李敖口中“以骂声置人于死地而后快的恶毒女人”。她收起了骂声, 提笔写下了本书的开篇《给十八岁以下的你》: “十八岁的你是健康的, 而世界的经济是生病的; 十八岁的你是青春的, 而台湾的政治是衰老的。”

这本写给年轻人的书仿佛是在平静地述说一个悲苦的噩

梦, 也好像在淡然地传递一只希望的火把。我们无从知晓世界的真相, 我们所看到的永远是自己眼前一隅, 不能平展更无法纵伸。可陈文茜的视野是国际化的, 是让我们泪流满面的。她借用法国经济学家皮凯蒂的话告诉我们: “不用怀恨在心, 低薪不是你的错……”如果说在过去的几年里, 世界仍然有一个角落的繁华, 那么现在大树已经不见了, “我们终究不能逃避面对当代体制失灵的危机”。

年轻人, 要如何改变才得在这个“以愤怒为名”的时代里安身立命?

首先, 放下怨恨, 别再对现状不满。陈文茜说所谓的时代变化就是在重复历史, 战争、通胀和失业都与过去一样, 甚至连我们父母的爱都与过去一样。她在《爱一个孩子, 有错吗?》里写道: “爱变成‘理智’的敌人, 于是‘逃避’的不只下一代, 还包括‘逃避的上一代’”; 在《旧政治, 后有期》里提出, 不能因为经济的衰退, 让那些

代表“民族主义”、“种族主义”和“族群政治”的旧政治再回头, 那将为世界引来杀身之祸。

其次, 每个年轻人都要管理修正自己的行为。“过去时代对不起你们, 未来端视你们自己的毅力, 别对不起自己”。开设“薰衣草森林”民宿的慧君; 远渡重洋奔赴澳洲做“台劳”的彦子; 奔波于台北钢筋水泥丛林间的宛如, 陈文茜用这些沾满青春汗水的例子告诉我们, “最贫穷的事, 莫过于怠慢错过了幸福”。

最后, 人生是一场孤独的长征, 我们注定要“向前行”。第50届金马奖最佳配乐奖恰巧是台湾20世纪90年代流行歌曲《向前行》, 音乐人林强领奖时说: 请给社会少一点批评, 多一点鼓励。从“占领华尔街”到“阿拉伯之春”; 从乌克兰革命到“太阳花革命”; 从“IS肆虐横行”到“国际石油大战”, 历史每天都在刷新它的扉页。请“理智的叛逆”, 是陈文茜最发自肺腑的声音。年轻的你们, 听见了吗?
(广州)



亲子
《野趣童年: 和孩子一起观察自然》
作者: 刘克襄
上海译文出版社

台湾作家刘克襄长年带领一群孩子进行户外旅行, 本书记录了他与小朋友一起观察自然的经验, 娓娓道出他对自然的观察、感受自然的心情。具有实际的指导作用, 父母和老师可以从中了解, 如何与孩子互动, 带领孩子们深入自然的课堂, 一同发挥热情和创造力。

(北青)

旅游快车 平顶山日报社广告中心主办 联系电话: 2260200 13837553695

带着孩子去漂流——鸳鸯溪漂流5.1盛大开漂

逍遥旅行社

鸳鸯溪漂流 美人谷两日游 **468元/人**

绿林寨 美人谷两日游 **468元/人**

黛眉山直通车两日游 **398元/人**

以上线路每周六必发 无购物、无加点、住标准间, 高标团餐

美人谷焕然一新迎宾客:
观幽谷飞瀑 竹廊对歌 赏美人潭 冷泉浴场 游千米画廊 风情灯展
看美人宫“八景” 美人谷别具特色的六大瀑布群 观风情水车

景区地址: 湖北北京山绿林镇 每周六发团 各大旅行社均可报名 咨询热线: 2222778 2222779

地址: 市工人文化宫南门向东200米路北 电话: 2222778 2222779 13837588860 许可证号: L-HEN04063