

# 山东快书的利落劲儿



《大刀记》由赵浚凯执导，谷智鑫、王珂等主演。

故事发生在1937—1945年间，日军入侵山东，在鲁北各县制造了一系列惨案，梁永生带领民众组建大刀队奋起反抗，把大刀作为杀敌武器，经历了大闹黄家镇、血染龙潭、虎口拔牙、重返宁安寨、夜战水泊洼等一次次战斗的洗礼，谱写了鲁北人民在日寇汉奸的残暴统治下不屈不挠的抗战史诗。

电视剧《大刀记》改编自曾发行3000万册的连环画，许多中年人对这个故事有印象，但现在把它搬上荧屏，观众还是会感到一些陌生。

陌生是因为，曾经在几代中国人心中十分重要的尚武精神逐渐淡化了。体现在荧屏上，就是宫斗戏、穿越戏和言情剧的天下，武打戏再难重现。《大刀记》虽不是武侠剧，但还是能看出它对《霍元甲》《中华英雄》等优质武侠剧的学习与继承。开篇一个长达数分钟的长镜头，展现了上世纪30年代末鲁北县城的人物全景，同时也把那个时代的主要社会矛盾摆了出来——刀兵饥馑，弱肉强食，恶人当道，贫民孤苦。于是，剧中把一柄大刀使得虎虎生风的梁永生，就成了乱世使者，正义的代言人。

在说书人的口中，英雄总是熠熠生辉，充满传奇色彩，或是为了增强可信度，《大刀记》并没有采取神化的手段去塑造梁永生，而是把梁永生放在整个山东的乡土文化中去表现。山东人重儒是众所周知的，但与重儒同等重要的是尚武。“宁可站着死，不愿跪着生”，这是《大刀记》为什么在过去和现在都振奋人心的缘由所在。梁永生与日本人打擂台拼刀法赢了，为保护梁永生平安离开擂台，师叔王生河扶持日军将领，

并刀斩诸多日军士兵，最后身中数枪仍然不倒，手拄大刀酷似关羽，死而不倒。

《大刀记》之所以远离抗战神剧，原因在于全剧重点凸显“大刀精神”而非渲染“杀鬼子神话”。在兵器中，刀是重武器，用在明处，与偷鸡摸狗的暗器界限分明。而“大刀精神”也是武器特征的延伸，这种精神的组成，离不开公道、正义，而公道与正义，何尝不是整个中国民间千百年来所追求的价值呢？

“大刀文化”是齐鲁文化的一条主脉络，《大刀记》带领观众重新梳理了“大刀文化”的形成。对内，大刀的作用是行侠仗义、路见不平一声吼，梁永生当街暴打疤瘌四和贾老爷，就是用刀主持公道。对外，大刀的作用是捍卫家园、抵御外侵，与日本人比武也好，挥刀与持枪的敌人进行敌强我寡的战斗也好，刀除了其工具化的作用，更旗帜般地宣示：刀在人在家园在。

就创作层面看，《大刀记》使用的演员在剧中多说山东方言，这制造了一种天然的亲切感，遗憾的是许多方言说得太不地道，少了台词方面的韵味。在叙事上，《大刀记》采取的是“大格局，小叙事”，特点在于把大情节里的小故事说足讲明，情节衔接度比较好，有山东快书的利落劲儿。(韩浩月)

## 助听器



### 黄绮珊《灯塔》

发行时间：1月28日

“海浪不停整夜吟唱，孤独陪着我守望，志忑徘徊执著等待，我要穿越过这海，灯塔的光就在彼岸……”黄绮珊满心欢喜地演绎《灯塔》，“希望大家能够听到我内心不一样的感觉，希望大家看到的不仅仅是‘黄妈’在一个很高亢的地方歌唱，而是在歌声里找到心灵的归宿。”有乐评人表示，《灯塔》不论从音高还是难度都可与《只有你》媲美，《最美和声》的总导演韩红更表示自己愿意为这首歌和音。不过也有乐评人质疑称，“如今的‘黄妈’除了高音还有什么？”

## ·纪实连载

### 南京大屠杀全纪实

(8)

■文/何建明

#### 光华门告急！

光华门之战是又一处血流成河的地方。

此地乃南京城郭要地，气势非凡的城门有八扇大门，在它的外壕，35米宽、5米深的护城河水形成一道坚固屏障。当日军伊藤大队的副官中川少佐乘轻型装甲车偷偷前来侦察观望光华门时，暗暗倒抽了口冷气：妈呀，这怎么过去呀？

此时的光华门，守军严阵以待，通往城门的道路被防御战车的战壕及五条路障挡得密不通风，道路两侧又有五道密密的铁丝网拦在水面上。城门西侧及城墙上共有28个重机枪射击孔，把守此地的又是蒋介石最精锐的教导总队等“国军”王牌部队。

但想闯进南京城，光华门是必经的一道门坎。

日军进攻光华门的首战在9日拂晓打响，由精锐的第9师团配合多辆战车，先向城门外的红毛山一带守军发起猛攻。教导总队一个营在此守战，伤亡近半，不得不退至光华门城墙处。天刚亮，日军又派飞机，直接轰炸光华门，雨点般的炸弹，让守军无法躲避，死伤百余人。眼看城门要失守，唐生智急调教导二团火速增援。

“马上出发，坐公共汽车！”教导二团援军带上武器，上了由他们控制的几辆公共汽车，直奔光华门。

“你们是来支援的吗？”援军排长向鸿远刚抵城门，门墙边一个满脸乌黑的头颅竖起来，激动得大哭，“你们总算来了！我让你来指挥吧！”

向排长总算搞清楚他是守军长官，便说：“那不行，我们还没有弄清楚敌军情况，你得帮助我们。”

“行，你们来了就好！来了就好！”那军官一边擦着眼泪，一边指着城门外说，“敌军就离这儿百十来米，千万别探出头

看，我的士兵好几个都是这样死的。”

就在这时，向排长的头顶响起飞机声。“卧——”刚出口，几颗炸弹即落在他们身后的城门外。

“奶奶的！小鬼子太欺人了！他们的炸弹落到城门内的监察院院墙内了，我的两个新兵连的兄弟死的死、伤的伤，我没人啦！老子到这儿跟他们拼了！”这时，一位四川口音的守军连长扑到向排长身边，端起冲锋枪就往城门外扫射了一通。

冲锋枪声惹来了日军好一阵炮弹和机关枪子弹。

“不要乱开枪！”向排长急忙制止说，“敌人的兵力比我们多，我们万不能轻易暴露自己的火力，否则会吃大亏的。”

怎么才能弄明白敌情呢？向排长身边的机枪手说：“我有办法。”说完从口袋里取出一面小镜子，然后用两根步枪通条绑接，再在上面绑上小镜子，随即小心地向城垛口仰卧移动。这一照了不得，向排长他们发现敌人已在9辆战车的掩护下，正悄悄向城门这边移动过来……

“不好！敌人是想占据那面的小面粉厂，然后再通过那里居高临下袭击我们的城门！”向排长朝日军移动的左侧前方一看，发现距光华门城楼百余尺有一座面粉厂，而且木质厂房的楼顶比城墙高出一截，一旦被敌人占领面粉厂，后果不堪设想。

“一定要先平掉面粉厂，否则我们不仅守不住城门，而且都得被他们打死！”向排长急出一身汗。

“那怎么弄呀？”守军官兵惊呼。

“抢先把这个面粉厂烧了！”向排长说，“我们组织敢死队去，谁愿意去？”

“我去！”当即有十几个士兵站出来。

“好样的！”向排长无比激动，“人多冲不过去，你们排成一队，每人抱上稻草，带上火柴，沿城墙过去，再用绳子吊下去，点火烧着就行……”

明日关注：壮烈的守卫战

## ·小说连载

### 别对我撒谎

(27)

■文/莉安·莫里亚提

#### 信里的真相

“你已经读过了。”鲍·约翰说。

塞西莉亚看着眼前的男人，他竟如此陌生。“我读过了。”她回答。

我亲爱的塞西莉亚：当你读到这封信时，想必已经不在。这话听上去夸张，可我相信人必有一死。此刻的你正在医院，和我们的宝贝女儿伊莎贝尔一起。小宝贝今天上午出生了，她是那么美丽，娇小而脆弱。当我第一次将她抱在怀中，我清楚地感受到了一些从未有过的感受。我开始害怕将来可能发生在她身上的悲剧。这也是我写下这封信的原因。这样，厄运降临在我身上时，我至少已经努力过。

我喝了杯啤酒，这时候神志也许不太清晰。我也许会将信撕碎。塞西莉亚，我必须告诉你，十七岁时，我杀死了珍妮·克劳利。如果她的父母还健在，你能否替我向他们送上歉意，告诉他们那是个可怕的意外。我不是故意的，只是一时失去了控制。我只有十七岁，实在蠢得一塌糊涂。真不敢相信那个人是我，整件事就像一场噩梦。你一定以为我吸了毒或是喝过酒，可我没有。

我当时非常清醒。我只是突然抽风了，像那些愚蠢的橄榄球球员说的，只是一时失去了理智。你或许认为我在给自己找借口，可我没有这个意思。我做下了这种不可想象的事，却完全无法解释。我知道你在想什么，塞西莉亚，因为这世界对你而言非黑即白。你在想，我为什么不去自首？可你知道我为什么不能进监狱，塞西莉亚。你明白我不能被关起来。我知道自己是个懦夫，这也是我十八岁时企图自杀的原因。可我是个孬种，终究无法做到。请替我转告艾德和瑞秋，我没有一天不在想着他们的女儿。

请告诉他们，悲剧只发生在一瞬间。珍妮前一秒还在笑着，她带着快乐离去。

也许这听上去血腥恐怖。好吧，这听上去的确血腥恐怖。但别把这个告诉他们。这是场意外，塞西莉亚。珍妮说她爱上了别的男孩，她还对我开心地笑。我丧失了理智。请转告克劳利夫妇，我很抱歉，万分愧疚。请转告艾德·克劳利，如今的我也做了父亲，我很清楚自己犯下了何等罪过。愧疚像一颗毒瘤一点点吞噬着我，愈演愈烈。塞西莉亚，很抱歉让你承受这些。

我知道你是个坚强的女人，你一定能挺过去。我深爱着你和我们的宝贝，你给我的快乐是我不配得到的。我不配得到任何东西，没想到却拥有了一切。对不起。献上我全部的爱意。

鲍·约翰

“这是真的吗？”塞西莉亚对自己的声音很是失望。她听上去相当弱势，这话绝不像出自盛怒之人的口中。“对不起。”鲍·约翰双目充血，像一匹受惊的马不住转动眼睛。“可你绝不会。不会的，你不会。”“我无法解释。”

“你甚至不认识珍妮·克劳利。”塞西莉亚很快纠正自己，“你从未提到过她。”提到珍妮的名字，鲍·约翰忍不住颤抖，撑在门框上。“如果你真的死了，”塞西莉亚继续道，“如果你真的死了，而我发现这封信……你怎么能让我面对这些？怎么能指望我为你做那些事？让我敲开瑞秋·克劳利的门，对她说……说这些？”

塞西莉亚背过身子，以手掩面。“我今天晚上才开车送瑞秋回家！我送她回了家！我还与她聊到了珍妮！”

她摊开双手直视丈夫，“如果这封信被哪个女儿发现怎么办？”她刚刚想到这个问题。那是多么严重，多么致命，塞西莉亚不得不再说一遍，“如果这封信被哪个女儿发现怎么办？”

“对不起。”鲍·约翰含泪看着妻子，“没想到把它弄丢了。为找这信我几乎要疯掉……”“别再说了！”塞西莉亚吼道。

明日关注：亲密爱人的黑暗秘密