

## 高颜值是高冷男的必备战衣

□赵晓婕

随着《何以笙箫默》的热播，撩动妹子们内心的恐怕不只是钟汉良高超的“推墙角”接吻术，更有何以琛那“念念不忘，必有回响”的执着爱情精神。纵然他外表霸气冷峻，但内心却是个地地道道的“暖男”。只是人家不屑于走王小贱那样的暖水袋路线而已。虽然他们爱情里最初的主动方是女主角赵默笙，可若能收获她这样的爱情，恐怕有一万个女人都愿意死皮赖脸地倒追一把吧。但爱情剧终究不是生活，放眼现实，愿意死皮赖脸去追外表一般的“高冷男”的女人又有多少呢？

据小道消息透露，办公室里29岁的高冷单身男小谢在自己常去的某网络麻将馆约了3个从资料上看貌似是年轻女性的牌友玩麻将，在出牌的过程中用对话框问：颜值一般的高冷男你们追吗？

三人同答：不追。

问：原因呢？

A答：搞定的难度系数并不低，指不定追到手的还是个彻头彻尾的冰窟窿，风险太大，绝对封杀。

B答：凭啥要追？他有其他更吸引我的地方吗？有了追，没有不追。

C答：感情需要缘分，缘分到的时候高冷也能接受，但我不会主动追高冷的，因为谁也不喜欢自己的热脸贴别人的冷屁股。

看到这样的回答，小谢也顾不上心疼中途退出游戏会倒扣掉



的分，默默关掉游戏，开始工作卖力地增加自己的“附加值”去了。刚才三位疑似女性的回答让他清晰地认识到女人们接受颜值一般的高冷男的可能性基本为零。但江山易改本性难移，生成这样高冷的性格既然是不能更改的，那就只有通过增加个人的附加值来摆脱单身了。

其实这个世界真的是不一样了，别怪女人对男人越来越挑剔。据官方统计，我国人口的男女性别比已达到了1169:100，这也意味着在未来的20年内，平均每年处于结婚年龄的男性要比女性多出120万人左右。120万人哪！更有老话说得好，男追女隔座山，女追男隔层纱。就算女人表白失败，也不会是几十年

前那种被别人戳脊梁骨的光景，掌控爱情主动权的女人们完全可以根据自己的喜好去追求自己中意的男人。既然你如此高冷且相貌平庸，那我还真不如去选择一个同样高冷但颜值颇高的对象，因为都是嫁男人，为什么不选择更符合自己审美的呢？

所以说身为爷们儿，你要是铁了心和“高冷”这个调调死磕到底，那就真的只有先祈祷老天爷给你一副好皮囊。如若没有这等天赋，那就赶快想办法练成一个内心充满温暖情怀的男子。如果你依旧内外相同地冷峻着，那真是无异于穿着布衣奔向战场，对手根本不需什么高超战术，只需一根穿云箭，你就单身赴死，和妹子永不相见了。

## 一幅未完成的肖像画

□陈立军

如果嫁给一个会画画儿的人，定会让他给自己画很多张美丽的肖像，这恐怕是很多女人浪漫的想法，妻子也不例外。于是在婚后的某个时间，我订好内框，绷好画布，精细地刷好乳胶并打磨平整。妻子也换上她最喜欢的青花裙，摆好姿势，我们便开工了。

妻子说，要画得细致点，一幅画只有投入较多的时间和心思才会耐看，才能体现出深深的情分；更要把她画美一点，一个女人最美的时候就是结婚头一年。

我用了两个半天的时间，才把铅笔稿起好，正要上油彩时，却因为别的事把画画的事搁下了。原以为日后还能找出大量的时间来把画画完，可没想到婚后的生活忙碌的程度远远超过了想象。生活中的柴米油盐、工作上的夙兴夜寐，兼职攒钱补贴家用、照顾生病的老人……那幅素描稿一搁下就再没捡起来。每每看见它时，我都会对妻子信誓旦旦地说：等忙过这一阵，一定给你把这幅画画完。只是等我稍有点空闲时，妻子却在忙。即使有两人闲下来的时候，我们中间总会有一个人懒懒地说：怪累的，先歇歇吧，以后再说。再往后，即使看到这幅画，也不再有人提了。终于有一天，妻子怀孕了，画画的地方要腾出来给侍候月子的奶奶住，那幅半成品画就被藏到了柜子后面。

在孩子渐渐长大的十几年中，我和妻子曾无数次地回忆起曾经的浪漫，但从未提起过那幅画。那幅画就和婚前其他种种美好浪漫的向往一样，被婚后的忙碌和庸懒冲得淡无踪迹。

去年搬家，挪开柜子时这幅肖像画才灰头土脸地出现在我们面前。我和妻子面对这幅画感慨了一阵后，我说：现在孩子

也利索了，经济上也宽裕了，我们也不再忙得没日没夜了。抽时间你再做做模特儿，我把这幅画给你画完吧。妻子先是高兴了一下，然后又平静了，淡淡地说：就让它保持原样吧，我还是喜欢看到十几年前的样子。

妻子一句话，让我心里五味杂陈。十几年间，妻子的形体和相貌都不知不觉地发生了变化，曾经的年轻早已变成了中年“发福”。更重要的是，经历了生活的磨砺，两个人心中那份浪漫的情怀早已被淡然取代。相对而言，双方老人的身体健康，孩子的幸福成长和夫妻之间和睦更来得实惠些。

我买来定画液，把画在油画布上的素描稿定格，然后配了一个精致的画框，把这幅妻子的肖像画摆放在书柜的空格当中。

每次看到这幅画，我都信誓旦旦地说：我得抽时间再练练手，把扔了多年的感觉找回来，到时候，再给你画一幅肖像画。中年人也有中年人的美嘛！

妻子说：画啥呀，都这个岁数了。话虽这样说，但我分明看到她脸上飘过久违了的甜蜜羞涩的神情。



## 百姓记事

## 腊月里的年集

□梁永刚

一过完腊八，春节一天比一天近了，年货大战也悄然拉开帷幕。感受着超市里、网络上购物大军的喜庆与热闹，我不禁想起童年时在老家赶年集的美好时光。

老家地处豫中平原，一进入腊月，村民们赶年集的时候又到了。腊月里的集日屈指可数，于是赶年集、置办年货成了村人的头等大事。那时候老家没有超市，进入腊月，镇上的集市再也不是一般的集市了，俗称“年集”。年集的规模很大，人山人海热闹非凡。对于平时很少进城的乡下人来说，赶年集是一件很隆重的事情。当然，最高兴的还是我们这些孩子，毕竟平时没吃过什么零食，没玩过什么玩具，只有过年的时候父母才会满足一下我们的愿望，比如买一些糖果、鞭炮、小人书之类的心爱之物。

记忆中，村子里去镇上赶年集的人很多，老头老太太，大姑娘小媳妇，就连不满周岁的孩子也被母亲抱在怀里，随着一声“赶集去了”的招呼，大伙说笑着从村口步行出发了。偶尔有刚结婚的小伙子，骑着崭新的自行车带着新媳妇，一串清脆的车铃声响过，让我们这些步行的人羡慕不已。可能是大家的心情都很兴奋的缘故，大人小孩走起路来都不觉得累，说着笑着就来到了镇上的集市。

十里八乡前来赶集的人流把宽敞的街道挤得满满当当，一

街两巷摆满了各式各样的年货，商贩的吆喝声、讨价还价的喧闹声不绝于耳。大姑娘、小媳妇图的是实用，围着卖布匹、服装、鞋袜的摊位，摸摸这个掂掂那个，心里盘算着给家人买一些过年的衣帽鞋袜。男人们则在肉架子旁转悠，目光始终停留在白花花的猪肉扇上，即使囊中再羞涩也要割几斤肉让一家老小解解馋。孩子们跟在大人身后，一路上寻找着自己的心爱之物。如今想来，我童年时赶年集最喜爱的就是鞭炮了。那时候年集上卖的鞭炮大多是小作坊生产的，用细绳捆成一捆。每一个卖鞭炮的摊位前都挤满了灰头土脸的乡下孩子，有的家长不舍得买这些既危险又花钱的东西，于是孩子们拿出了一哭二闹的看家本领，最终以孩子们的胜利而告终。

等到快要中午时，年集上最红火的买卖就是牛肉汤了。记

得有一年我和爷爷赶完年集，正往回走时路过一家卖牛肉汤的摊点，我的腿再也迈不动了，两眼直直地盯着牛肉汤发呆，馋得直流口水。爷爷在一旁看透了我的心思，二话没说把我拉到摊前找一个位置坐下，从口袋摸出了五毛钱递给摊主，很快一碗香气四溢的牛肉汤端到了我的面前，我顾不得汤水滚烫，吃得津津有味。猛吃了一阵子后，我抬头一看爷爷正吸着烟笑眯眯地看着我，我问爷爷：“你咋不吃呀！”爷爷摸了摸我的头说：“爷爷不饿，你赶紧吃吧！”我对爷爷说：“等我长大了有钱了，天天给你做牛肉汤喝！”爷爷顿时笑得合不拢嘴。

如今回想起来，在那个物质生活极度匮乏的童年时代，赶年集成为我一年中除春节外最幸福的日子。怀念故乡的年集，它犹如一幅淳朴而喜庆的年画，让我回味无穷，心存温暖。



## 穿旧衣，穿新裙

□颜巧霞

张爱玲在《童言无忌》中写：“有一时期在继母的统治下生活着，拣她穿剩的衣服穿，永远不能忘记一件暗红色的薄旗袍，碎牛肉的颜色，穿不完地穿着，就像浑身都生了冻疮。冬天已经过去了，还留着冻疮的疤……”看到这里，我的心蓦然一颤，张爱玲这样咬牙切齿地憎恨旧衣，缺的是爱呀！

也曾穿旧衣。那时年幼，家境本来窘困，屋漏还偏逢连夜雨，小弟生了重病，父母带着辗转各大医院，总算救回小弟的命。只是家变得更穷，像就要坍塌的河堤。父母亲倒是有大禹治水的决心，坚信我们家的河堤会修整起来，日子会越过越好。

父亲去城里走了一趟亲戚后，背回一个大蛇皮口袋。他兴高采烈地把口袋从肩膀上放下来，那神情像童话书里的阿里巴巴从大盗藏宝的山洞里取得了宝物。我们凑过去，打开来看，是一大口袋的衣服。男式女式大人小孩的都有，面料七八成新，式样也算时兴，这是城里亲戚送给我们的旧衣。母亲把衣服一件一件拿出来，就着我们的身高比画着。我和小弟欢天喜地挑选着自己喜欢的衣服，我选了一件灯芯绒布的褂子，褂子后面绘着贝壳和椰树，很有海南风情，我还准备要那件黑色的小纱

裙，母亲一把推开我的手：“裙子不准穿！”我气愤地说：“为什么不能穿？”她语气有些滞重：“丫头，村子里没有一个人穿裙，我们家条件不好，你却要穿裙，人家背后一定会嚼舌，洋不洋，土不土的，穿什么裙子？”年幼的我虽然不懂得母亲话语里的意思，但也不愿意她生气，于是忍了穿裙的心。

后来，父母亲合计做起了卖鱼的生意，日子一天一天如溪流往前流淌，也往更宽处去，因为他们的勤劳苦干，我家很快还清外债还砌了新房，我们也日渐长大。我要去远方念书的时候，褂子在村庄里已是颇为平常的衣。母亲给我买了几件裙，放在箱子里，喜滋滋地说：“咱不做土包子！”

再后来，有了工作的我，领到用劳动换来的薪水，第一件事就是买裙。我穿着街市上流行的新裙，袅袅婷婷地回家看母亲，这一次，她开心地夸赞：“我家丫头的裙子真好看！”

原来我穿一件母亲眼里的美裙需要时光来成全，时光也终于让我理直气壮地穿上旖旎新裙，这世间有多少次是这样毫不留情地伤害我们却又带来真心实意的美好。

穿旧衣，穿新裙，这便是生活，风雨过后是晴天。

◎——投稿/方式

平顶山新闻网——鹰城网事或投至ycby2013@qq.com