



陈佩斯(资料图片)

## 陈佩斯： 十六年后 重回央视

他离开的时候，光头，正值壮年；他回来的时候，依然是光头，胡子却已花白。出生于1954年2月1日的陈佩斯，昨天刚好61岁，已过花甲。

人们提起陈佩斯，总把他当成台上逗人笑、台下忧伤的悲情人物，和所有的喜剧大师一样，躯壳里安放的是悲观主义者的灵魂。特别是他因为侵权事件状告央视的行为，如鸡蛋碰石头，在既定规则和庞大机构面前，他个人的力量显得如此渺小。

在被央视“封杀”的16年间，陈佩斯从未走出过观众的心。他不理荣誉、掌声和纷争，走出一条艰辛、独特的喜剧之路。即便2011年哈文总导演应广大观众的呼声，邀请陈佩斯再回央视春晚的小品舞台，他依然选择了拒绝。直到央视一套2015年的第一部电视剧《好大一个家》1月27日开播，观众欣喜地看到导演和主演的名字写着陈佩斯三个字，仿佛看到一对情侣放下恩怨重新走到一起。

离开观众视线的16年里，陈佩斯在干什么？

不再去央视演小品的第一年春节，陈佩斯在农村的家里陪父母过年，他感慨终于有时间晒太阳，静下心来读书、看报、思考。

2000年，陈佩斯开始他的舞台喜剧《托儿》的创作，他希望真正探索出一条中国式喜剧的路。接下来几年，相继推出《亲戚朋友好算账》《阳台》《老宅》，陈佩斯带着他的创作团队走遍了全中国，票房收益不错。2012年陈佩斯创

办了大道喜剧院，开设喜剧学员班，在北京两个小剧场做得风生水起。

《好大一个家》是陈佩斯阔别荧屏16载的首部电视剧作品，1月27日首播当日收视率成功破2%，位列全国电视剧收视榜亚军，紧逼湖南卫视的热播剧《武媚娘传奇》。

详见B2

## 倏然一周

### 如何致歉

傍晚华灯初上时，闹市路边，僻街小巷，除了饭店、商店外，彩票店最具人气。也正是因此，福彩双色球延时开奖一事成为上周舆论热点。

彩票，既满足普通人一夜暴富的奢望，又为社会公益募集善款，如此一举两得的生意当然越来越火爆。手持彩票者最渴望的就是开奖那个瞬间，激动的心，颤动的手，瞪大的双眼紧盯着屏幕……让大家多等了两个小时不开奖，众彩民心生疑虑也属正常。

这起开奖事故民政部以“数据索引异常”为原因作了解释，估计不少彩民也弄不懂是啥意思。我感兴趣的是民政部发言人的致歉声明，原话是“我们深表歉意，并感谢大家的理解和支持”。

你诚心致歉就足够了，但绑架彩

### □小寒

民的“理解和支持”就显得太霸道了。你咋知道彩民理解支持你了？如果理解支持你，还向中纪委实名举报？正如《武媚娘传奇》回炉剪辑重播后，有关方面自娱自乐说：新版本“深得观众好评”。这个好评不知道是从啥渠道得来的。

### 谁在喝彩

上周，阿里巴巴跟工商总局你来我往打起了嘴官司，看热闹者不少。一般而言，管理部门依法监管，商家只有规规矩矩低头认错的份儿。可此番被管理部门批评有“骄傲情绪”的淘宝小二不但敢“犟嘴”，而且指名道姓要投诉工商总局网络监管司负责人，可见是忍无可忍了。

淘宝声称冤枉——我只提供平台，又不是我卖假货，我也是受害者；再说“非正品”并非假货，只是授权程序不完备。

其实，淘宝应该消消气，人家总局没在阿里巴巴上市前公布这个《白皮书》就够给你面子了。《白皮书》公布后，阿里股价应声下跌，市值一夜蒸发数百亿美元。这是小事，关键是至少五家美国律所已经对阿里巴巴启动了欺诈调查。

这边厢阿里跟工商总局正掐架，那边厢阿里的竞争对手马上“借势营销”。上周五，苏宁在《扬子晚报》连发6版广告，极尽调侃之能事：“李连李鬼要分开、小二小三不登台”“规矩成方圆，法外无特权”……

呵呵，刘司长知道为啥淘宝小二说你“吹黑哨”了吧。

上周五，工商总局局长张茅会见阿里董事局主席马云。当晚，总局发言人说：所谓《白皮书》是会议记录，不具法律效力。我觉得，这话是说给美国人听的。

### 为啥降星

酒店以星级显示档次和质量。一座城市，若没几家四星五星级酒店，都不好意思邀请贵宾来访。这当然是老皇历，现在风向早变了。

据中国旅游业协会介绍，2014年，全国有50多家酒店主动“降星”。啥意思？脱下“贵族”衣冠，甘愿当平民了。业内人士都知道，一家酒店若由三星升四星、由四星升五星，不说服务质量的升级，仅硬件设施的投入就是一笔巨大开销。所以主动降星实属被逼无奈，许多地方明令不得在星级酒店举办公务活动，酒店的公务接待和政务会议大幅减少。酒店降星不仅是生意需要，更是生存之道。据报道，宁波一家五星酒店已申请破产。

这不算是坏事。星级酒店光靠公款养活是歪门邪道，脚踏实地地走市场之路才是正途。

## 导读

B3



九年后  
带着你的女儿  
嫁给你

B4

放假回家  
该跟爸妈  
聊点啥？  
是时候告诉他们  
这些真相了