

免费开放, 让人人享受文化大餐

□本报记者 娄刚

【关键词】

实施文化惠民工程

【核心提示】

2014年, 我市继续实施“生态建市、产业立市、文化强市、和谐兴市”的发展战略, 把文化建设摆上重要议事日程, 繁荣文化事业, 发展文化产业, 深入推进“文化惠民”工程建设, 持续开展群众文化活动, 用文化滋养城市、凝聚人心, 传递正能量。

韩寨村来了戏班子

2014年12月17日, 一个特别晴朗的冬日, 暖暖的太阳照耀着新城区滎阳镇韩寨村文化广场。吃过早饭的村民三三两两地向广场聚集, 一边走一边打招呼: “今天有戏呀, 市曲剧院来演《龟山奇案》。”听到的人则回应: “你先头里走, 我就去。”

将近上午10点, 广场上已经聚满了村民。舞台上, 市曲剧院的演职人员已准备就绪, 只等锣响开演。舞台后面的一间村委会办公室被临时腾出来当做化妆间, 脸上抹着油彩的演员在屋里屋外来回穿梭, 有的还身着单衣, 全然不顾空气犹凉。

开场后才闲下来的市曲剧院院长姚军良对记者说, 市曲剧院到韩寨村的演出是市政府“送戏下乡”活动的其中一项内容, 曲剧院全体演职人员60多人全部行动, 上午演出《龟山奇案》, 下午演出《风雪配》。这两个剧目都是曲剧经典剧目, 是很多农村戏迷熟悉也爱看的戏。

舞台前的空地上, 村民专注地看着表演。从他们脸上放松的表情看, 晒着太阳看着戏, 无疑是一种莫大的享受。坐在电动车上看戏的村民韩松枝今年63岁, 他刚从新城区回来, 听说村里有戏, 家也没回就来到了广场。他对记者说: “《龟山奇案》也叫《开棺斩子》, 是一出清馆戏, 好看。”另一位韩姓村民对记者说: “这出戏我看过好多遍, 今天市里的演出设施好, 水平高, 确实不一样。”

韩寨村的文化活动广场和大部分乡村舞台一样, 条件比较简陋。当记者询问姚军良在农村演出是否受到条件限制时, 他以一种习惯了的口气说: “也没啥, 干的就是这活儿。”

据了解, 截至去年12月, 我市2014年“舞台艺术送农民”67场演出已全部完成, 省、市多个戏曲院团奔赴全市10个县(市、区)的乡村, 演出了《五世请缨》《下陈州》《泪洒相思地》《屠夫状元》等剧目。由市政府出资, 市豫剧院、市曲剧院开展了200多场送戏下乡演出活动。

文化艺术中心的“新常态”

近日, 记者到市文化艺术中心采访, 发现该中心四楼声乐教室特别拥挤, 没有座位可坐的学员站在教室后排。

退休职工张先生告诉记者, 为了丰富业余生活, 他之前参加了一些民间合唱团。由于没受过专业声乐教育, 很多团员跟不上合唱团的要求。得知市文化艺术中心和市群艺馆开办的公益课中有声乐课程后, 他们就相约前来学习了。



“送戏下乡”的大篷车来到了卫东区吴寨村。 本报记者 彭程 摄

文化大餐

“送戏下乡”

完成“舞台艺术送农民”67场演出, 由市政府出资, 市豫剧院、市曲剧院开展了200多场送戏下乡演出活动

开办公益文化课

● 我市“文化客厅”公益课堂共举办3期培训, 涉及舞蹈、声乐、器乐、美术书法、摄影、太极拳、瑜伽等十余门课程, 共培训学员3万余人次。

● 市文化艺术中心免费公益课程, 如声乐、器乐、舞蹈、戏曲、美术等各项文化艺术知识技能培训课程, 平均每周安排40节公益培训课程, 2014年全年进行的培训有近2000场, 受众达15万人次。文化艺术中心电影厅累计放映电影700多场, 观众达10万余人次。

兴建农家书屋

我市从2009年兴建第一批农家书屋, 至今已建成2000多个, 除个别村庄外, 基本做到了全覆盖。

□制图 李永伟

市文化艺术中心工作人员说, 声乐课老师张富林来自平顶山学院音乐系, 从事声乐艺术20多年, 教学经验丰富, 每次上课, 他都会针对学员发音情况指出谁适合唱高音, 谁适合唱低音, 并调整学员发音不准确的地方。

记者注意到, 张富林讲课时, 一般都会选一些学员熟悉的歌曲, 自己先唱, 然后让学员听听不正确的地方在哪里, 再有针对性地讲

解。学员何迪说: “张老师不但在声乐作品创作有研究, 对教学也很有研究。”

张富林的声乐课反映了我市公益文化惠民的一个侧面。对市文化艺术中心员工王锦霞来说, 有些情景是她经常看到的。

情景之一: 有这么一群老人, 他们每天手拎茶杯, 手提袋里装着吃的, 在文化艺术中心出入, 中午一起吃饭, 下午下班三五成群乘公

交车回家。原来, 这群老人大都来自附近的东王营村及新华区西高皇村等村庄, 白天儿女们各忙各的, 老人吃过早饭在家闲着没事, 几个人一合计, 拎一杯水, 带点吃的, 到文化艺术中心看电影、听戏, 赶上了再听听健康讲座。中午在中心大厅打牌, 有沙发座, 有茶水喝, 有桌吃饭, 有空调热不着冷不着。如有其他需要, 中心工作人员会很热忱地为他们服务。所以他们在这里一玩就是一天, 玩到文化艺术中心下午下班, 他们也高高兴兴回家去了。

情景之二: 在发往新城区的公交车上, 经常有市民询问司机去文化艺术中心的路线, 更能听到他们谈论上文化公益课的事情。有一次, 王锦霞乘67路公交车上班, 听到一位50多岁的老人和熟人聊天时说: “现在在市文化艺术中心开展很多公益活动, 教啥的都有, 不要钱! 我就是想让俺这闺女去学学钢琴。要是社会上找老师学, 一节课就要一二百元呢!” “我给我的女儿在文化艺术中心报了好几项, 学古筝, 学舞蹈, 学书法, 反正不要钱, 多学点艺不压身。”

情景之三: 老年学员和年轻教员之间的“师生情”。钢琴班公益课, 学员平均年龄在50岁以上, 学着很吃力, 老师岳静就想办法让他们有兴趣, 让他们知道如何找技巧。在一次课堂上, 学员王小凤总是踩不准脚踏板, 一再示范都找不着感觉。为了帮助她找到正确的方法, 岳静就让她踩着自己的脚找感觉。就这样, 王小凤学会了脚踏板的准确踩法。

记者从市文广新局了解到, 2014年, 我市“文化客厅”公益课堂举办了3期培训, 涉及舞蹈、声乐、器乐、美术书法、摄影、太极拳、瑜伽等十余门课程, 共培训学员3万余人次; 此外还开展公益课堂下基层活动, 先后到鲁山县、新华区、叶县、郟县、舞钢市等县(市、区)开展辅导培训及讲座。市文化艺术中心为群众免费开设了一系列公益课程, 如声乐、器乐、舞蹈、戏曲、美术等各项文化艺术知识技能培训课程, 平均每周安排40节公益培训课程, 去年近2000场培训受众达15万人次。文化艺术中心电影厅开展了“贺新春电影选粹回顾展”“爱国主义影片回顾展”“庆三八妇女节影片展映”“庆五一教育影片回顾展”“六一儿童精品电影展映”等系列活动, 累计放映700多场, 观众达10万余人次。

农家书屋涵养农民

宝丰县杨庄镇马街村是传承数百年的马街书会所在地, 这里文化积淀深厚, 村民颇有读书好学之风。近日, 记者到该村农家书屋采访, 看到大小两间书屋宽敞明亮, 一长溜书柜里摆满了图书, 有文学类书籍, 也有科技类书籍, 还有《人民日报》《河南日报》《平顶山日报》《平顶山晚报》等报纸。两个屋里都有桌椅, 可供多人同时阅读。

据管理该农家书屋的村干部张群堂介绍, 他本人爱看书, 家中藏书近万册, 2003年, 他利用自己的藏书办起了“农家书屋”, 这些年在政府的扶持下, 农家书屋的规模进一步扩大, 更加方便了马街爱读书的村民。

村民张广安常到书屋借阅科技类书籍, 他说这对种植、养殖很有帮助, “另外, 闲了看看报纸, 也是很好的消遣”。

农家书屋是我市文化惠民工程的一项重要内容。据市文广新局有关人士介绍, 农家书屋由国家、省、市、县四级按一定比例匹配资金, 以每个书屋两万元的标准建造, 包括5个柜子、1张阅览桌、6把椅子、1个报架、图书500册、影碟100种、报纸6种、期刊21至24种等。按照要求, 农家书屋的管理人员由所属行政村配置, 书屋每周一至周五开放。

据了解, 我市从2009年兴建第一批农家书屋, 至今已建成2000多个, 除个别村庄外, 基本做到了全覆盖。

文化惠民润物无声

送戏下乡、开办公益文化课、兴建农家书屋是我市文化惠民工程的具有代表性的内容, 除此之外, 文化惠民工程还有很多其他措施。

群众文化活动延续全年。全市2014年“春满中原”春节系列文化活动历时近3个月, 各类活动123场, 演职人员46160人次, 受益群众180万余人次; 举办“春满鹰城——2014平顶山市广场文艺展演”“文明鹰城·欢乐中原”群众文化活动、“石来运转杯”第五届平顶山市“巾幗风采”书画摄影作品展、“百城万场”系列广场文化活动暨“群星奖”获奖作品展演, 共安排各类演出147场。

据统计, 市图书馆2014年新城区外借部共接待读者20余万人次, 借阅图书40万册次, 办理借阅证4020个, 接待各界学习参观团体10次, 免费开放盲文阅览室, 关注留守儿童, 为后崔小学送书2000册、文具200套, 建立农民工文化共享基层服务站, 筹备我市首个机关图书室并投入使用, 积极开展“送书下乡”活动, 举办元宵节灯谜活动、“2014平顶山少儿经典诵读大赛”、平顶山市第二届少年儿童讲故事大赛、鹰城作家李慧杰捐书仪式, 香港著名爱国人士石景宜先生捐赠图书展、《家谱》文献专题展等多项活动。

电影放映。我市农村电影放映工程放映时间为每年4月至10月, 每天天黑准时放映。2014年全市2152个行政村, 公益电影放映任务25824场, 市电影公司共放映28000余场; 校园电影放映200余场; “万场电影送民工活动”全年放映任务为100场, 完成放映1256场, 受惠群众10万人次; 厂矿企业、社区“电影下基层”活动共放映326场, “广场电影”活动共放映90场, 受惠群众8万人次。