

《谁是卧底之王牌》昨上映

悬疑效果精彩 个别镜头血腥

□本报见习记者 张静

年度谍战大戏《谁是卧底之王牌》前期曝光的预告片令观众期待满满,让人不得不起几年前火爆银幕的同题材电影《风声》以及以《潜伏》、《暗算》为代表的国产谍战电视剧。相比之下,《谁是卧底之王牌》则在叙事结构上给足了新意。昨天上午,记者和晚报观影团来到市区开源路名豪奥斯卡影城观看了该片,据名豪奥斯卡影城的工作人员介绍,该片在当天共排7个场次。

叙事结构有新意 悬疑效果出色

由梁家辉、林志玲、钟欣潼、郭君梅、李铭顺等联袂主演的悬疑谍战巨制《谁是卧底之王牌》,以中国间谍史上的最大悬案为蓝本,讲述了上世纪三四十年代被“白色恐怖”笼罩下的上海滩出现了密布全城的众多卧底。他们为除掉神秘人物“王牌”而紧密博弈。在一次“线人”招供之后,林志玲饰演的美术教师、钟欣潼饰演的百乐门老板等五位女子都被锁定为“王牌”的嫌疑人,经过粗暴的刑讯逼供,“王牌”身份岌岌可危,看似“王牌”即将浮出水面……

影片不仅在剧情的铺排陈设上更加注重对悬疑效果的织造,而且在结构上对谍战剧有所创新。正叙、倒叙、插叙、往复结合,穿插使用,新旧镜头语言的来回交叉,急速增加了影片的悬疑效果。同时,也将影迷、观众的情绪从头至尾牢牢锁定。

影片开场的街头巷战,敌我双方阵营的对比以及各自人员身份的交代,都呈现得一目了然,甚至有些似曾相识的感觉。但随着剧情的不断深入,一些关键信息的埋设却极具考究。以激烈巷战为导线,影片陈述了行动的主题“王牌”,多方势力也以追捕、保护“王牌”为核心展开了急速鏖战。在审问的过程中,影片对血腥镜头的处理极为大胆与显现。血淋淋的残酷、活生生的惨状也极大烘托出了影片的主题。

而影片的两段式结构是其区别于其他同题材影视剧的最大亮点。前半程的敌我厮杀与大多数谍战作品差异不大,关键之处在于对后半程的叙述,而影片的最大悬念——谁是“王牌”,



也是在这一部分渐渐揭开神秘面纱的。后半段的叙事主要集中在1953年的河北,林志玲死里逃生后来农村生活,与智障儿子相依为命,但历史背景中的大环境却不允许她就这么简单地活着。提审是非常符合解放初期政策对特殊人物的处理的。所以,当林志玲来到审讯室,端坐在解放军战士面前的时候,但凡对那段历史背景有所了解的人,都不会感到突兀与多余。这个时候,影片借林志玲回忆之口,借一幕幕充满血腥、泪水、惶恐却又不乏正义与光明的段落,丝丝入扣牵出神秘“王牌”,不但

与前半程形成交相辉映之势,更让故事情节趋于完整。

个别镜头太血腥 女观众直尖叫

晚报观影团成员“Lonna”说:“影片悬疑效果精彩,但是有点血腥,不少镜头让人不忍直视。小红牺牲的部分感人肺腑,让人潸然泪下。演技方面个人感觉郭君梅演得非常好,也很有女人味。也是她最终揭出影片的谜底,王牌不是一个人。再吐槽一下:林志玲和梁家辉真的不要开口说话,一口港台腔,分分钟出戏。”

“苏菲老婆婆”观影时看到血腥的画面竟尖叫起来,直呼心脏受不了,“拔指甲、戳眼球、剁手指简直太可怕了,吓死我了!”观影团另一位男性成员“河之南”也同意“苏菲老婆婆”的看法,“血淋淋的,我是不敢看。看见血腥的镜头我就低头玩手机。”

观影团成员“晓旭”则吐槽起剧中的台词:“那个审问博士说出‘我家母’时,简直笑死我了。”

“张格阁”对记者说:“林志玲没了女神范儿,自毁形象成了独眼龙,倒是牺牲挺大。可是她的娃娃音从少妇演到老妇,实在是让人受不了。”



他也喊王思聪“老公”? 林更新微博遭“盗号”

本报讯 2014年12月29日深夜,林更新的一条“老公”微博引发网友一片哗然。他在微博中写道:“其实我就是失恋了而已,但是就算你怎么讨厌我我还是爱你的,老公! @王思聪。”

随后,身为林更新密友的王思聪微博对此事做出回应,称林更新的微博被盗号了,同时提醒网友注意账号安全:“刚已确认,他被盗号了……顺便提醒大家邮箱密码最好不要和微博密码用同一个,尽量复杂。”

2014年12月30日凌晨,林更新也在微博中对盗号一事进行了回应,并透露将向警方求助:“我看看电影展大会工夫,丫玩撒欢儿了,你在帮我上头条吗?谢谢你啊!此事我看出你有一颗少女心并深深地爱着思聪,并且模仿小动物能力也不赖。这事你玩大了,等着警察叔叔吧小朋友。”

2014年12月30日下午,微博网友“一只人畜无害的宅男”发表道歉信,表示盗号事件是自己所为。当晚,林更新透露已经看到道歉信,但“觉得这个事并没有那么简单”,并表示如果“有人指使,收钱去做事,那我肯定会追究到底”。(王元)

市二胡协会成立

□记者 王春生

本报讯 筹备已久的市二胡协会于2014年12月30日举行了成立大会,这标志着我市众多二胡艺术爱好者从此有了“家”。

据悉,市二胡协会是经市民政局批准成立的民间组织。据刚刚当选的市二胡协会会长卢合介绍,目前协会已在市区联盟路西段88号设立了“协会之家”,今后,该协会将开展小型的演奏会、研讨会、联谊会等形式多样的活动,同时通过邀请外地名家来我市表演、组织我市二胡艺术演奏者外出学习等活动,推动二胡演奏艺术在我市的普及和发展。



平煤神马集团举办庆元旦职工书画作品展

□记者 娄刚/文 李英平/图

本报讯 平煤神马集团庆元旦职工书画作品展2014年12月29日在矿区文化宫展览馆开展,众多书画爱好者到现场观展。记者当天在矿区文化宫展览馆看到,馆内共展出100多幅书画作品,既有和传统有关的内容,又有反映当下普通人生活的作品。

据平煤神马集团文体委工作人员介绍,作为献给2015年元旦的一份厚礼,平煤神马集团庆元旦职工书画作品展从筹备到展出,历时近半年,先后收到来自集团职工书画爱好者的书画作品300余幅,其中的精品佳作110幅用来举办此次展览。

文化部命名442个中国民间文化艺术之乡 宝丰、叶县榜上有名

□记者 娄刚

本报讯 记者昨天从市文广新局获悉,在近日举办的2014年首届中国文化馆年会上,文化部正式公布了442个2014-2016年度“中国民间文化艺术之乡”名单,我市宝丰、叶县以丰富和颇具特色的民间文化资源而榜上有名。

据介绍,“中国民间文化艺术之乡”是1987年文化部设立的文化品牌项目,命名周期为3年。2014年,文化部组织开展了2014-2016年度“中国民间文化艺术之乡”评审命名工作,经过专家严格评审,全国共有

442个县(市、区)、乡镇(街道)被命名。此次命名的“中国民间文化艺术之乡”涉及特色民间文化资源或艺术形式550种,涵盖表演艺术、造型艺术、手工技艺、民俗活动等艺术门类。

此次进入榜单的宝丰县是文化部命名的“全国文化建设先进单位”、“曲艺之乡”、“魔术之乡”,全县民间曲艺、魔术演艺团体达到1400多个,从业人员6余万人,年创收入10亿多元;而叶县则以拥有具有400多年历史的省级非物质文化遗产项目——民俗舞蹈霸王鞭,入选中国民间文化艺术之乡。

抢救稀有剧种 郟县文化馆获殊荣

□记者 孙书贤

本报讯 昨日,记者从郟县文化广电局获悉,省稀有剧种抢救工程总结表彰会近日在郑州召开,郟县文化馆获省稀有剧种抢救工程先进单位殊荣。

据了解,省稀有剧种抢救工程由省文化厅、省中华文化促进会于2012年12月启动实施。2011年12月,郟县茨芭镇“庞庄二簧戏”被省人民政府公布为省级非物质文化遗产保护项目,2012年

10月,被省文化厅确定为稀有剧种。“庞庄二簧戏”是汉调二簧“靠山簧”的典型代表,相传起源于明末清初,壮大于清末和民国初年。目前,庞庄二簧戏剧团演职人员老龄化趋势明显,队伍锐减,处于濒危状态。

对此,郟县文化馆聘请省、市非遗保护专家进行现场指导,制定了“庞庄二簧戏”保护计划,对“庞庄二簧戏”进行了全方位、多层次的调查、记录、建档,设立了专门的档案室。