

春节前火车票全部开售

4种方式可“捡漏”

本报讯 目前,铁路互联网售票、电话订票的预售期为60天,车站窗口等其他售票方式按错后两天原则执行。记者昨日获悉,除夕当天(2015年2月18日)的火车票昨天开始预售,这也意味着春节前火车票全部开售。

据悉,春运客流的节前出行高峰集中在腊月二十六至除夕,也就是2015年2月14日至18日。

记者昨天下午登录12306网站查询发现,腊月二十六至除夕,平顶山去往广州、武汉等地车票基本售罄,去往北京方向的车票销售也很紧张,一些热门车次车票售罄,但去往上海方向的车票相对充裕。2015年2月17日(腊月二十九),除了南阳至北京西K184次、洛阳至广州K755次有余票外,途经平西站前往北京、重庆、广州、

天津、兰州、哈尔滨、海口、深圳等多方向的火车票基本无票,上海、西安、成都、太原等方向还有部分余票。

据我市铁路部门有关负责人介绍,没能在第一时间买到火车票的旅客可尝试通过以下4种方式“捡漏”:

1.发售后45分钟:支付未成功的车票,将被退回系统;2.开车

前15天:为省退票费,“囤票族”可能会在开车前15天集中退票。3.发车前两天左右:根据新的改签规则,开车前48小时以上,可改签预售期内的其他列车,个别乘客可能因旅行计划改变而临时退票;4.关注临客信息:目前预售期为60天,一些临客的信息还没有公布。

(王民峰 张苏英)

鹰城广场人工湖 芦苇遭“火劫”

□记者 丁进阳

本报讯 12月20日下午4时许,市区鹰城广场人工湖内的芦苇燃起大火。经消防战士全力扑救,火很快被扑灭。

记者当天下午4时30分左右赶到现场时,火势基本被控制,3名消防战士抱着水管正往人工湖内喷水。记者看到,人工湖几乎干涸,只有中间有少许水,干枯的芦苇几乎齐根烧尽,附近地面上散落着大量灰烬。

据爆料人李先生介绍,当时他正带着孩子在附近玩耍,看到人工湖内突然起火,火借风势很快就烧了起来。有群众报了火警,很快消防战士赶到现场,刚开始用小型灭火设备扑救,后来排了一根大水管往湖内喷水,大火很快就被扑灭了。

在着火的人工湖东南方向,沿湖边用塑料布围了一个封闭的场地,靠近湖的一面塑料布被火烤得皱巴巴的。据了解,此场地正在搞恐龙科普展。一位工作人员告诉记者,当时里面有不少观展的市民,由于场地封闭,一开始没有发现湖内着火,后来外面热闹起来,大家才发现了火情。“还好火灾没有殃及科普展”。

现场指挥灭火的是新华公安消防大队中队长王铁明。他说,他们当天下午4时16分接到报警,共出动了16名消防战士。到达广场时,由于长青路和园林路都在修路,消防车无法进入。他们就把消防车停在建设路上,排了16盘水管300多米才到达起火点。王铁明说:“排管耽误时间,灭火也就几分钟的事。火是从湖的东北角燃起的,起火原因目前尚不明。”

消防战士一直守候到当天下午5时许,确定现场安全后才离开。

线索提供:李先生

□见习记者 杨尊尊

本报讯 昨天上午10时许,市区平安大道与新华路交叉口附近豫基实验小学对面一处旧家具回收点发生火灾。消防官兵紧急扑救,所幸没有造成人员伤亡。

昨天上午10时35分,记者接到报料后赶往现场,行至平安大道平煤神马集团铁路专用线立交桥西侧时,市公安局五一一路派出所交巡防大队民警已对现场附近路段实施交通管制。记者下车后看到,铁路桥东侧路南约200米长的院墙内浓烟滚滚,不时有火苗蹿出。

在平安大道铁路立交桥东侧面路上停有5辆消防车,消防官兵正手持水枪向院内喷水,此时还有其他消防车陆续赶来,为5辆消防车补水。

“我从新华路湛河桥那边过来,在那儿都看见这边有浓烟

平安大道旧家具回收点起火浓烟滚滚 19台消防车80多名消防官兵紧急扑救



了。”市民李先生说。

昨日上午11时35分,明火被扑灭,但现场仍旧浓烟滚滚。为防止二次起火,消防官兵在现场

继续清查火源。在现场指挥的负责人告诉记者,灭火共出动19台消防车80多名消防官兵。昨日中午12时10分记者离开现场时,消

防官兵仍在清查残火。火灾原因正在调查中。线索提供:宋先生

上图:消防官兵紧急灭火。本报记者 李英平 摄

双木美术馆 第二展



展期:2015年1月1日至6日

8.张照(1691~1745)

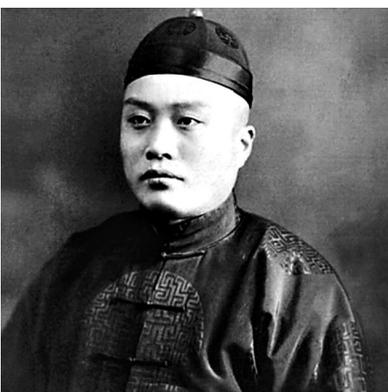
康熙四十八年(公元1709年)进士。清藏书家、书法家、戏曲家。乾隆七年,历官至刑部尚书,供奉内廷。

乾隆时大书法家,常为乾隆代笔,擅长行楷书,是书“馆阁体”能手。书法初学董其昌,继乃出入颜、米,天骨开张,气魄浑厚。尤善墨梅,其梅疏花细蕊,极其秀雅。著有《天瓶斋书画题跋》、《得天居士集》等。

作有传奇戏剧《劝善金科》、《升平宝筏》,规模宏大,各有240出,供宫廷搬演,开“连台本戏”之先河。戏曲研究家星煜评价张照的戏剧创作说:“他是中国连续剧的创始者,无可争议。”我们后来看到的杨小楼、盖叫天、郑长泰、张翼鹏的悟空戏全受到这两部剧作影响。

闻名天下的岳阳楼上的《岳阳楼记》雕屏就出自张照的手笔。

家富藏书,有藏书楼“天瓶斋”。清高宗命他与梁诗正等人主编《石渠宝笈》,共44卷,专录乾隆内府所藏书画作品。



继范扬书画展之后,平顶山双木美术馆将在2015年元旦推出特别展览:清代状元、翰林作品展。此次登场的主要有:康熙年间状元戴有琪;乾隆时期大书法家、《岳阳楼记》雕屏作者张照;两代帝师翁同龢;我国历史上最后一位三元连中状元陈继昌;第一个登上美国《时代》杂志的中国人吴佩孚;“文治总统”徐世昌;主张实业救国的状元张謇等;还有我们平顶山宝丰的清代大臣丁浩。共有作品60幅左右,欢迎各位前来交流、观赏!

科学是古代读书人参加选拔考试的制度,是古代读书人当官的主要途径。科举从隋朝开始至清光绪年间为止,共经历了1300年。科举主要分为三大等级考试:乡试、会试、殿试。殿试成绩分三等,状元、榜眼、探花属第一等,全叫进士。在三大等级考试中全取得第一名的叫“三元连中”。在我国历史上,连中三元的有13人。清朝殿试每三年一次,每次录进士300人左右,从中选优等70人左右入翰林院学习,文学、书法好者优先。清朝状元授翰林院

修撰,探花、榜眼授翰林院编修。其余再参加朝考,最终再授编修或各部职员、知县,也以书法好者优先。

更多双木美术馆介绍,敬请关注每周一《平顶山晚报》!
地址:建设路与凌云路交会处向北800米路东。
电话:
李先生 13837559667。

9.刘春霖(1872—1944)

直隶肃宁人,清光绪30年(公元1904年)状元,亦是历史上最后一名状元。刘春霖擅长书法,尤以小楷为著。其小楷笔力清秀刚劲,深得世人推崇。时有“大楷学颜真卿,小楷学刘春霖”之誉。出版有《大唐三藏圣教序》、《兰亭序》等小楷字帖多部,大字法帖亦有出版。刘春霖的名字已载入香港书谱出版社和广东人民出版社出版的大型辞书《中国书法大辞典》。

辛亥革命后,刘春霖出任袁世凯大总统府内史。后来,被授予总统府秘书帮办兼代秘书厅厅长。后又任直隶省教育厅厅长、直隶自治筹备处处长等。曾两次代表徐世昌到山东曲阜主持孔子大成典礼,并因此名噪一时。

他的书法自成一派,有较大影响。退隐后,以有状元科名润笔卖字,应接不暇。他的书法圆匀平正,为典型之馆阁体。当年,翁同龢见到还没有登第的刘春霖的笔墨后,惊叹不已,预言他将大魁天下。