

《智取威虎山》为什么好看到“炸裂”？

笑点泪点惊险奇观齐飞爽到飞起！



当《太平轮》被淹没在大家的口中，《一步之遥》首映后又被集体唱衰，这个贺岁档唯一可以期待的国产大戏似乎只剩下《智取威虎山》了。12月16日，即将于12月24日上映的谍战大片《智取威虎山》在北京拉开首映大幕，导演徐克借张涵予、梁家辉、佟丽娅等主创亮相。

作为徐克牵挂22年的心愿，该片前后筹划3年半，在牡丹江海林的双峰林场拍摄百天，动用数百人艰苦完成。壮观松林中的滑雪、枪战，杨子荣深入匪巢的机智周旋，203小分队的青春热血，在大银幕上逐一呈现。一时之间，很多影人的朋友圈和微博都被《智取威虎山》的好评给刷屏了。这部原本让大家没什么期待值的电影，瞬间博得了众人的交口称赞，连“炸裂”这种词都被用到了影片的好看程度上。

第二届世界华侨华人美术书法展
我市画家常慧霞获奖

□记者 娄刚

本报讯 记者近日获悉，我市画家常慧霞的作品入选第二届世界华侨华人美术书法展，并在先期评选中获得优秀奖。该展览昨日在北京炎黄美术馆正式对外展出一个月。

据了解，第二届世界华侨华人美术书法展由中国侨联、中国文联、中国美协、中国书协、台湾中华侨联总会、香港侨界社团联合会、澳门归侨总会共同主办，自2014年6月下旬开始向全球近2000名华人华侨征集到3800余幅作品，评出了佳作奖、优秀奖等多项奖项。常慧霞创作的国画《师说之二》获得美术作品优秀奖。

常慧霞又名常如冰，先后毕业于河南大学美术系、郑州大学艺术系，曾就读于中国传媒大学马国强水墨人物硕士研究生课程班，现为河南省美术家协会会员。她的作品《师说》曾入选中国美协举办的全国第三届中国画线描艺术展，出版有《常慧霞中国画作品集》。

娱乐评弹

爱情是毒药 亦是解药

□小玺以沫

在万人瞩目的毕业典礼上，威嘉一袭婚纱、笑靥如花，对恋人——校园白马王子刘聃许下誓言，换来的却是“我还没有准备好”的回应。晴天霹雳，一时间，惊、羞、怒、怨、伤……齐涌而至。爱情是毒药，“早更”由此落下病根。

和大多数校园恋情一样，威嘉和刘聃的爱情在毕业时无疾而终。此后，威嘉陷入了长时间的自我放弃，“过早更年期”症状在她身上悄然增长，无声地啃噬着这个如花的生命。最可怕的是，她依然难以忘记这个伤她至深的男人。于是，在她接到刘聃的结婚请柬时，爱情的毒性发作，她义无反顾地奔赴刘聃，再次穿上婚纱说着誓言期待幸福，遗憾的是以毒攻毒难以奏效，体无完肤的遍体鳞伤再次而至。这一次，毒入膏肓。

威嘉是不幸的，然而不幸往往相伴着幸运。威嘉的身边有一个金牌暖男袁晓欧，他疼她、惜她，皆因爱她。袁晓欧给予威嘉的爱情似一剂良药，药性浸润于花样百出的营养餐，他陪她看病、锻炼身体、逗笑，甚至试图帮她夺回前男友……当他们在车内被洪水围困，他竟然屏住呼吸想要给她留足氧气时，眼泪从我的眼角滑过。有这样的“绝世暖男”，为何还要对旧情恋恋不忘？为何不给自己一次重生的机会？

爱情是毒药，也是解药。暖男义无反顾的坚持治愈了早更女。新生在即，威嘉拨开云雾见月明。

坦白来讲，这部《我的早更女友》在编剧上新意不足，但在这样的冬日，观看这么一个温情故事，也不失美好，满满的温暖，足够令爱情在这个冬天璀璨起来。

改编炸裂
用韩庚扮演90后
代入时代感

《智取威虎山》作为著名的京剧样板戏，对上世纪五六十年代出生的人来说，是一个不能取代的集体回忆，而对于80后、90后来说，是一个听说过但基本上都没有看过的题材。

看片后，大多观众感到比较惊喜。徐克作为一位香港导演，对这样纯粹的内地题材改编得相当娱乐，把原本已经脱离了时代趣味的样板戏，拍成了一个典型的商业大片，还十分有时代感。

影片一开始就是2014年圣诞的纽约，韩庚扮演的90后小男生刚刚大学毕业正要踏入工作岗位，在和朋友唱K时，屏幕上意外地跳出了《智取威虎山》的京剧唱段，别的小伙伴都不知道这是什么，可是他却因为祖父的关系，入迷地看了起来。所有的观众也就跟随韩庚的回忆，一起回到了1946年东北的冰天雪地之中。

影片的结尾与开头相呼应，徐克导演用了一种非常浪漫的方式，把少剑波、小白鸽、高波以及韩庚的祖父栓子等人，都带到了饭桌旁，和韩庚一起吃了一顿团圆的年夜饭。这样的“穿越”，让观众觉得既好笑又温暖，所以很

多人是含着眼泪带着笑看完这场戏的。

幽默炸裂
“一个字：啥都不说了”
成经典

原本大家都以为《智取威虎山》会是一个比较严肃、刻板的题材，但是在徐克的改编之下，影片多了不少很自然的幽默。其中最明显的就是梁家辉扮演的座山雕的“口头禅”——“一个字：啥都不说了。”在电影中，座山雕经常会说“一个字”，但后面跟着的却是好几个字，每次他这样说的时候，观众都忍不住会笑。徐克在谈到这个设计的时候也说：“很多人说‘我这个问题讲三点’‘我就讲一句话’，但其实后面说了好多句。”

诸如此类的小幽默在片中层出不穷，而且显得非常自然。对于这些笑点的设置，监制黄建新表示确实不是刻意安排的，很多都是剧本写到这里就有了，自己也十分意外观众会喜欢。

演技炸裂
梁家辉演座山雕
80%的观众认不出来

按道理说《智取威虎山》中采用的都是比较年轻的演员，只有张涵予和梁家辉是老戏骨。但是

在整个氛围的带动下，连演戏经验不多的林更新在片中也恰如其分的表现，让观众惊呼：“你怎么不再耍帅了？”

在众多好评中，对张涵予和梁家辉的“炸裂”好评是最多的。原本张涵予就很适合扮演杨子荣这个角色，但在这部电影中难度在于拍了一场“打虎上山”的戏。片中的大老虎纯CG制作，神奇地逼真，无论是咆哮还是毛发，每一个动作看起来都很真实。而张涵予在表演的时候其实是对着空气表演，能把面对老虎的神情、动作都一一演绎出来，也是相当考验演技的。

而梁家辉扮演的座山雕，在电影中如果不说是他的话，80%的观众都不会认出来——不仅发型非常突破，还有一个夸张的鹰钩鼻子，更有一个大罗锅，看起来和梁家辉本人丝毫没有相似之处。

场面炸裂
飞机雪崩枪战
一个也不少

在徐克的想象力之下，《智取威虎山》被拍成了一个标准的商业大片。片中的几场枪战都有香港警匪大片的的感觉。夹皮沟的一场以少对多的枪战戏，更是融合了火箭炮、土炮、狙击枪、步枪、机

关枪、手榴弹、陷阱、飞刀等多种元素，看得人真是一分钟都不想停。

而飞机的一场戏则是以彩蛋的形式出现在电影中，是韩庚幻想的杨子荣坐座山雕的另外一个版本，这场戏拍得惊心动魄，杨子荣简直像超人一般的神勇，赤手空拳就把飞机拆成零件。

片中还有雪崩场面，也还原了样板戏中战士们穿白披风在林间滑雪的场面，还有徒手攀岩跳崖的场面，比起大家已看习惯的好莱坞动作大片来，是有过之而无不及。

炸裂代表

@王晶：看了《智取威虎山》，从头到尾充满娱乐性，能把红色经典拍成这样，真不容易，全程冰天雪地。看完脑中蹦出一个字：好辛苦；再蹦出一个字：好精彩；再蹦出一个字：佩服！

@公元1874：完全意料之外的爽！几十年前的样板戏，竟然被一个六十岁的香港导演拍得这么充满后现代激情。夹皮沟土匪突袭那场戏，爽到飞起！林更新不搞笑演少剑波这么一个严肃首长，竟然很有说服力！梁家辉版座山雕炸裂！韩庚那句“爷爷”炸裂！张涵予的杨子荣炸裂！全戏炸裂！（新快）