

## 朋友圈,驻心的与闹心的

◎陈立军

QQ空间、微信朋友圈中,有一大批朋友,他们每天转发着各种信息、晒着各种生活,表达着各种心情。有的朋友不经意间就从虚拟的空间走进了你的心里,而有的却渐渐地让你产生一种不耐烦的情绪,甚至于不想在圈里看见他。

打开微信,有朋友一大早就发帖子:“变天了!冷得厉害啊,我跑步都冻回来了,待会儿大家出门要多穿衣服啊!”这样的朋友,冬天会为你带来暖脚防寒的办法,夏天会为你带来防暑降温的良方;还时不时把自己生活中解决问题的心得和感悟拿来和大家分享。如果你需要帮助,他会在第一时间帮你转发给多个圈子。这样的朋友发帖并不见得多,却让你感觉到温暖,不经意间就把他放在了心里。

还有一种朋友也能走进你的心里,他不常转发别人的东西,只晒有味道的生活。但那生动的配图、轻松的文字、独到的感悟,不矫情、不造作,让你看过喜欢得不得了。有朋友曾发过这样一篇日志:带着闺女回老家采摘。老爸树上忙得欢,老妈树下聊得欢,闺女树下捡得欢,她在一旁拍得欢。一家人其乐融融,闺女却不高兴了。原来是装好栗子一家人就要回城里了。小丫头舍不得农村的山山水水和姥姥姥爷,老人一通安慰,闺女却越哭越厉害。没办法,先回去炒了栗子。栗子炒好了,闺女吃得高兴,竟然忘了刚才的不舍,糊里糊涂上车走了。车在路上走了半天,闺女才回过神来,突然咧开大嘴又哭。照片拍得像影视画面的定格,再配上妙趣横生的解说,老人的慈祥和对子女的不舍、

小闺女的天真可爱、记录者的有心,让人备感愉悦、温情和美好。

有的朋友却是另外一种感觉。你看他又在测试,圈里前二十条微信全是他测试财运、性格、年龄、婚姻、脸蛋、智慧、出轨指数、手机号码价值几何……几乎没什么不测的,你要是想看点正经内容且得往后翻。要么就是为他自己代理的商品做广告,今天代理了化妆品,圈里人个个都被说成是黄脸婆;明天代理了保健品,圈里人个个又都是亚健康。他会直接、间接地告诉你,不用他卖的产品你将会不美丽、不健康、不幸福,老公不爱、众人嫌弃。圈里的人已经不是他的朋友,全都是他潜在的消费者。要不他又在转:今天是××生日,转发10个朋友将会幸运一辈子;有老公(闺女、妻子等)的一定要转,今天是××节,分享到你的朋友圈,你的老公(闺女、妻子等)就会幸福80年;要格外注意了,今天是属××××的幸运日,你身边或亲朋好友有属××××的转发吧,他们会幸运的……

前两天一朋友转发了一则祈福的信息,说是再过几个小时就是儿子节,转了儿子就会幸福70年,爱儿子的就转。末尾还加一句:不爱就算了。不转你的东西就不爱自己的儿子了?貌似善意的祈福却让人不寒而栗。这类的圈内好友让人堵心、闹心、烦心!

虚拟的社交平台的的确很自由,但既然是发到圈子里的东西,那必然就是给他人看的。圈里都是自己的朋友和亲人,拿什么分享给大家,又希望从朋友那里得到什么样的东西,我亲爱的朋友你肯定会有明确的答案。

## 聆听音乐会随感

◎冯惠珍



投稿/陈伦

平顶山新闻网——鹰城网事

新城区艺术中心接连不断举办的专场音乐会,真是让爱好音乐的市民尽享视听盛宴。十天前,刚欣赏了《岁月如歌》影视歌曲专场音乐会,《金色乐风》萨克斯专场音乐会又拉开了帷幕。

明亮宽敞的演播大厅,座无虚席,甚至两侧过道里也站满了观众,萨克斯音乐在平顶山拥有这么多的粉丝和“追星族”真是让我备感意外。其实,我端坐在台下,不也是听完开场曲《春天序曲》就被吸引和震撼了吗?经声光电烘托后,宏大、绚丽的舞台背

景分外耀眼,精挑细选列入节目的作品经典隽永,再加上英俊潇洒、风度翩翩的演奏员倾情演奏,几乎每曲奏毕,都引来热烈的掌声和欢呼声……

随后,通过主持人热情洋溢的介绍,我知道了许多国外作曲家创作中鲜为人知的轶闻趣事、流传佳话,再听耳熟能详的《午夜萨克斯》《西班牙斗牛士》《巡逻兵进行曲》《西瓜人》等曲目,我对这些广为流传的乐曲有了更深地理解和认知;中国民歌《美丽的草原我的家》《可爱的一朵玫瑰花》经萨克斯的诠释表达后更是韵味十足、悠扬深远,引发全场观众尽情互动,大家跟着节拍拍手哼唱,直到谢幕似乎还意犹未尽……

音乐会精彩纷呈、高潮迭起的现场效果,虽然有来自北京、天津、郑州等萨克斯演奏大师高超的演艺风采“推波助澜”,但我们本地演奏员的闪亮登场也引起大家的密切关注和追捧,其中两位演奏员的出现让我意外和惊讶……

大约十七年前,为迎接香港回归,市委办联合各部委组建了业余合唱团。之后,每逢国庆节、建党节都会举办一些合唱比赛,而为我们合唱团伴奏的都是从社会上请来的小乐队,伴奏员年轻而普通,没有身份、没有称呼,那么不起眼,他们默默地来,陪练之后默默地走,演出结束便不知去向。随着合唱团活动渐少,这些小乐队伴奏人员更是消失在我们

的视线中……

当年乐队中的两位先后走上舞台,从主持人的介绍中我知道了他们的大名,知道了他们已分别是省、市音乐家协会会员,市管乐·萨克斯学会会长、副会长……当他们娴熟自在地独奏或重奏世界名曲,当他们精湛的演艺赢得台下经久不息的掌声,当他们稳重自信、光彩照人地频频向观众致意,他们的气场、他们的风度、他们的魄力令我彻底无法与十几年前在小乐队赶场的他们联系在一起……

“士别三日,当刮目相看”,我细细品味着这句话的深刻含义。从他们出场受欢迎程度,从他们与令人仰慕的国家一级演奏员同台献艺,我知道他们真的已成为术有专攻、业有所长的音乐人,已成为我市培养和普及萨克斯演奏人才的专家。音乐会结束,望着他们站在华丽的舞台上手捧鲜花一次又一次躬身向观众致谢,我知道“热爱是最好的老师”“矢志不移地坚持”即是他们今天人生得以华丽转身的真谛!

夜色渐深,寒意正浓,走在回家的路上,脑海中依然是美国著名作曲家肯尼基《回家》的旋律,而重复出现的还有演奏者的身影和深深地感叹:人呀,无论从事何种职业,无论身份高低贵贱,只要有立身之本的一技之长,只要在前进的路上永不言弃,就能活出精彩、活出价值、活出快快乐乐的自我!

## ·传记连载

### 穿布鞋的马云

(10)

■文/王利芬 李翔

#### 中国特色的支付宝

马云令淘宝网犹如一匹黑马,在电子商务领域展现出强大的竞争力。2006年,马云宣布,与eBay的大战结束。淘宝网已占据中国C2C70%的市场份额,远远地将eBay中国甩在后面。2006年12月20日,eBay宣布与TOM组建合资公司。新公司中TOM占51%的股份,并将主导运营。这也意味着eBay正式放弃了中国的C2C市场。

指挥完这场战争的马云,作为一个有勇有谋的商业领袖渐渐跃入大众的视野。

支付宝提供的服务创新性可以激励卖家提供更好的产品和服务。在电子商务领域之外,人们也经常开玩笑说,建议某种付款流程使用支付宝来完成。一名作家曾经在专栏中开玩笑说,人们可以使用支付宝来纳税,当公务员提供的服务让人满意时,再确认付款;球迷们开玩笑说,使用支付宝来买球票,比赛让人满意,再完成支付。

2004年,成立不到两年的淘宝网已经拥有450万的注册用户,490万件的在线商品数,和高达16亿元的月交易额。同时,2003年美国平均每位网上购物被骗者损失293美元。这就意味着,在互联网普及相对落后的中国,交易信用与安全性更是需要关注的。马云一直相信:只有解决了支付问题,才能够做到真正的电子商务。

2003年10月18日,阿里巴巴推出“支付宝”试水,用户反响不错。到2004年支付宝正式上线,并独立运营。马云称在短短的一年时间里,使用支付宝进行网络交易的人群已占淘宝网一半的比例,在线商品的70%已经通过支付宝进

行交易。

2005年,淘宝推出“你敢付,我就敢赔”的消费者保障计划,并表示为网上的交易纠纷提供全额赔付的保障。他是将用户双方的交易风险留给了“第三方”平台,以消除信用体系不完善条件下买卖双方存在的信任问题。这就保证了支付宝在中国市场的畅通无阻。

2005年2月2日,马云宣布,全面升级网络交易支付工具支付宝,无论是同城,还是异地交易,通过支付宝完成的交易将不收取任何费用。

在2011年阿里巴巴第八届网商大会上,马云说的一番话,对支付宝的成功做了阐释:“几年前,银行每笔业务都收取高额的不合理费用,可是现在不断降低。我不敢说支付宝有很大的功劳,但起码有一点功劳。这就是互联网的力量。”

支付宝说白了是个支付产品,最大的支付产品早就存在,那就是PayPal。这个产品是建立在信用卡的基础之上的,但在中国,无论是卖家还是买家,有许多人并没有信用卡,即便今天信用卡的支付都不是最普及的手段。支付宝将用户和商家两方面的风险全部担了起来,最大限度地打消了人们在买卖过程中的不信任感,这样,支付宝不是一个简单的支付性功能产品,它某种意义上成了淘宝买卖得以实现的保障。

这一点今天分析起来很简单,但是在实践中必须先有一个清晰的认知,就是电子商务在中国发展必须走出一条适合自己用户的道路。这一点早在1999年马云在新加坡的一次演讲中就提到了,只是那个时候他并不知道如何走,而支付宝这个产品的开发就是走出中国特色的电子商务道路最重要的一步。

明日关注:网商大会开启网商时代

## ·传记连载

### 别拿村长不当干部

(28)

■文/李锐

#### “你们到底有没有真爱!”

2008年,方方怀孕了。

提起那段日子她无比怀念,说:“女人只有两个黄金时代,一个是热恋期,一个是孕期。”跳跳的到来,的确是我们“和命运作斗争”的十六年中,最重要的一个分水岭。有了她的存在,方方收敛了她的小性子,我也收敛了我的暴脾气。过去,我总是执着于“你怎么样”“我怎么样”,为了“你”和“我”的差异打得不可开交。现在,我们却更加共同关注“她怎么样”。有了她,就忘了你和我。方方怀孕的时候,妊娠反应极其强烈,从早吐到晚。吃饭也吐,喝水也吐,人家六楼炒菜,她在一楼闻到就吐。金牛座本是美食家,也是主持了好几年的美食节目,可也受不了,因为一说到吃的就想吐。

吐到不止一次哭着跟我说,这孩子能不能先拿掉,以后把身体调养好再要一个,实在受不了了。虽然我也很心疼她,但只要她说想把孩子拿掉,我就掏出手机对着她,要把她的话录下来,留作“罪证”,威胁她一失足成千古恨,将来后悔一辈子。她就不敢说了,忍忍眼泪,接着吐去。想想我家跳跳,当年多危险哪,真是命大啊。

好歹坚持到三个多月,反应没那么大了,胃口也好点了,我开始到处给她找好吃的。任何时间、任何地点,她想吃什么东西,我都能给她弄来。我去厦门出差,带回当地的一种“太阳饼”,方方说好吃,我马上让厦门的朋友寄来一大箱,直到她吃腻。我们家跳跳出生的时候,身

上的香味和“太阳饼”一模一样。还有一种长沙当地的小吃“糖油粑粑”,糯米和红糖的味道,方方一度非常迷恋,而且专要吃蔡锷路那个老大爷当街炸的。大爷是个性情中人,赶上太阳好,心情好才出摊,每次出摊只做几百个,大概从下午两点多卖到四点多,卖完了就收工。

大爷的糖油粑粑紧俏,排队的人多,吃上一次挺不容易。大热天,方方挺着大肚子,不能让她排队,我只好自己去。一路挥手打招呼签名拍照。方方就在不远处的车里坐等,据说衣来伸手饭来张口的感觉很好。

后来卖糖油粑粑的大爷认出我来了,决定给我“开小灶”,暗示我不排队,可以直接去找他。我这辈子最不愿意干的就是让别人讨厌的事,但是为了老婆,种种异样的眼光也只好厚着脸皮忍了。别人都是吃一两次就够了,我们家孕妇天天都要吃。天天顶着大太阳排一个小时的队,确实伤不起啊。

方方特别怀念的还有那时我开的车。要知道我是个赛车手,起步就是一脚油门到底,停车就是一脚刹车踩死。年轻时我们都喜欢这种拉风的玩法,但自从车上的乘客变成孕妇,我那车开得稳到什么程度呢?打个比方,如果放一个装满水的杯子在车上,一路上一滴也不会洒出来……

我总说,战争往往发生在一强一弱双方之间,弱弱相对打不起来,强强相对也打不起来,类似冷战时期美苏之间的“核威慑”相互制衡。在家庭问题上,我和方方就

属于“强强相对”的典型,女儿的出现,是让我们进入制衡阶段的关键转折。打打闹闹近十年,和平还真来之不易!最大的改变之一,就是学会了沉默。过去我们为了一件事起了争执,哪怕不睡觉也要吵出个黑白分明,你对我错,谁听谁的,总要有个说法。

现在,也可能是一种心理暗示吧,连孩子都有了,这辈子跟定这个人了,就放他一马吧,也是放自己一马。而且原本就没有什么太大的事,不过是两个人太想确定自己在这种关系中的地位,寻求一种存在感;到底李锐更重要,还是方方更重要?

为人父母的我们,在某种程度上,已经忘记了李锐和方方,只有跳跳爸和跳跳妈。出于对孩子的爱,对家庭的爱,我们都在学着去承受更多、化解更多、放下更多。有一次,我们俩没控制住情绪,当着跳跳的面争了几句,又不想让孩子听见,就往卧室走,准备关上门好好理论一番。跳跳立刻跟了进来,说:“你们在吵架吗?”我说:“爸爸妈妈没有吵架,我们就是在商量一件事情。”“商量事情要这么大声吗?”这孩子,洞察力还真不一般。“跳跳先去客厅玩,爸爸妈妈商量完了出来找你,好不好?”我继续和颜悦色。“我不出去!”跳跳双手叉腰,往门边一站,“我就要在这里,看看你们到底有没有真爱!”那时候,别说不要继续吵,早乐得忘了要吵什么了。(完)

明日刊登小说连载《别对我撒谎》,敬请关注。