

## 王珞丹经纪人回应恋情曝光： 就让它随风消散

本报讯 自从某周刊爆出王珞丹与张嘉佳的恋情后，立即引来粉丝和网友的热闹围观，不过两位当事人却步调一致地“不回应”，男主角直白地告诉记者：“你从我这里得不到回应的。”而女主角方面则回复记者：“我们不准备回应，就让它随风消散了吧。”看来两位都在小心呵护着这段恋情。



张嘉佳

### “地下情”被传“婚期将近”

日前，某周刊爆料称：“圈内传言今日终被周刊独家证实，王珞丹和张嘉佳正在恋爱。号称最会写故事的张嘉佳刚传出将和王家卫合作电影，没想到初入娱乐圈的第一份成绩单会和文艺女青年王珞丹的恋曲。知情人透露，两人因工作繁忙约会不易，主要靠微信谈情。”随后，有爆料人发文：“王珞丹张嘉佳婚期将近，恭喜。”捅破两人婚期已处倒计时状态。

紧接着，某摄影工作室和某视频网站也联手放出了一段视频，拍摄到某日王珞丹下飞机后

回到某小区，叫司机爬墙进去开门。第二天，跟拍的记者发现张嘉佳从该小区出来，当晚张嘉佳回小区时，王珞丹飞扑出来，两人拥抱在一起……之后，一组两人今年4月深夜约会、吃宵夜的照片也随之曝光。

实际上，有关两人的恋情已在圈中相传多时。今年8月，王珞丹在香港拍摄电影《破风》时，张嘉佳就疑似特意前往探班。当时王珞丹还在自己的社交账号中大方地晒出与张嘉佳的合影，并附言：“北京都很难见到的人竟然在香港约吃了早午饭。”

### 双方异口同声“不回应”

恋情曝光的当晚，张嘉佳若无其事地发了一条吃面条的微博，并写道：“吃碗面条，鼓着肚儿去开工。”还吐舌卖萌。随后，有媒体向他致电求证，他直言：“你从我这里得不到回应的。”

而王珞丹方面也是同样的

“不回应”态度，先是她身边的工作人员以身在国外为由拒绝回应，12月10日下午，她的经纪人在回复记者的问询时写道：“我们不准备回应，就让它随风消散了吧。”

(搜娱)



王珞丹

(本版图片均为资料图片)

## 王祖蓝婚宴 定于迪士尼乐园 150万元打造童话婚礼



王祖蓝与李亚男的婚纱照在迪士尼乐园取景

本报讯 据香港媒体报道，香港迪士尼乐园这个充满浪漫童话气氛的环境，帮许多人制造了难忘的回忆。迪士尼乐园也是香港演员王祖蓝和他的选美冠军女友李亚男充满回忆的地方，一次飞越大空山之旅，漆黑的太空环境造就了这一对情人，他们的爱情故事就在这里开始。

据悉，王祖蓝将会为李亚男打造一个难忘的童话式婚礼，花费超过150万元人民币，婚礼地点定在香港迪士尼乐园酒店，婚宴将以雪姑七友为主题。王祖蓝和李亚男将在2015年2月15日邀请亲朋好友分享他们的喜悦。(小新)

## 娱乐评弹

## 鸡汤男作家的反庸俗女神

□朱白

两段视频接连让文艺小清新女明星王珞丹与畅销书作家、新晋编剧张嘉佳的恋情浮出水面。据媒体报道，这段恋情已经在地下发展一年有余。“地下情”“一年”这两个关键词有点意思，大家记得王珞丹上一次传“地下情”是跟韩寒吧，当时韩寒回应“没有地下情只有地上情”，语言游戏之余大家那时已经很容易将王珞丹与青年作家联系在一起。

“一年”这个概念有点伤人。因为就在半年前左右，这个世界还全是对另一位畅销书作家、如今CEO的孔二狗的祝福。狗哥单方面倾慕王珞丹总是得不到回应，而王珞丹不但没有矜持得不知所措，还甚至游刃有余地在游戏中玩耍。她调侃孔二狗，既是拒绝也是逗围观的

人一乐，但王珞丹总是跟畅销书作家联系在一起却是事实。

文艺小清新为什么总会跟青年才俊作家玩在一起？换言之，你所看到的绯闻八卦，为什么都是以王珞丹为代表的文艺小清新吸引到如韩寒、孔二狗、张嘉佳这样的青年畅销书作家？

王珞丹自认“从小就和别人不一样”，这是特立独行文艺女青年的基本要素，不能在人群中淹没了，即便在一群文艺范儿的人那里也要有清新外露。对于青年作家来说，他们喜欢的人无法太过油烟味儿，但不矫情无害地抒发文艺情怀却又是他们审美中的重要元素。拿王珞丹来说，虽贵为二线女星，但并不矫揉造作，不是还有她大方地跟女记者在床上采访的照片吗？那不是正

好说明她直爽、不扭捏吗？

随便摘取几条张嘉佳最近的微博：“你不是被别人丢下的，也不是为别人准备的。一切自由生长，自己种花自己开，自己开错自己败。时间吹落的，交给时间捡起来。”“我们说互相喜欢，就这样非常喜欢，分担即分享。我们说保持联络，就这样再未联络，沉默即沉没。”

张嘉佳不是陆琪那种凡事都站在女人角度去想的小棉袄式鸡汤作家，但是也深得女性宠爱。他懂得以一副看上去钻进女孩心窝窝的表情，去同情、理解和揣度对面的女孩，女孩会觉得这个人简直比自己更懂自己。他最后给出洞察你的真相，一定是高于原本的你，甚至只是一个你眼中想成为的那个

理想的自己。

王珞丹恰到好处，有点小作，但绝不沾染市井庸俗味儿，这种女孩直率任性撒娇，但又基本符合畅销书作家的审美能力，不但不会被暴发户、粗鄙的有钱人吸引，也不会被简单招式击倒，所以她们在有点文化、有点审美、有点情怀的男性作家那里格外受宠。

在许多文艺腔调的男子眼里，可能所谓的庸俗就是胸太大。极少有人勇敢表达自己的某种审美。著名的诺贝尔文学奖遗孀科特·冯尼古特和陪跑专员菲利普·罗斯，曾宣称自己喜欢妖艳肉欲十足的异性，而作为情感鸡汤、文艺抒情写手的作家来说，小清新文艺范儿女性恰好是他们自己愿意塑造的一种审美角色。

## 导读

咋花了这么多？  
鹰城“刹手族”  
十年花掉一套房子钱

[B2]

恒大、西悉尼同组  
鲁能遇全北现代

[B5]

央视春晚  
节目已定三分之一  
多为歌舞创意类

[B8]