



## 《匆匆那年》昨日上映

### 怀旧煽情 剧情老套

见习记者 肖静

本报讯 以帮观众“找感觉”“引共鸣”为己任的青春电影近年来屡创佳绩，电影《匆匆那年》近期末播先火，女主角方茴留下的那句“不悔梦归处，只恨太匆匆”也成为不少网友的元素签名。在11月30日的全国5个小时点映中，影片票房更是超过2000万。

昨日上午，晚报观影团来到市区开源路名豪奥斯卡影城观看了该影片。公映结束后，不少观众认为影片集齐了青春类型电影需配备的各类元素，但同类型电影看得多了，就显得影片模式化严重，剧情略老套。

#### 青春元素一应俱全

电影《匆匆那年》改编自九夜茴的同名小说，以痴心女孩方茴

和阳光少年陈寻的爱情故事为主线，讲述了两人温情“暖男”乔燃、纯情“备胎”赵烨、豪放“女神”林嘉茉这群死党跨越15年的青春、记忆与友情。

影片一开始，年近三十的陈寻在90后女孩七七追问下，回忆起了自己与初恋女友方茴的旧日时光。再次回忆这段纯真感情时，陈寻加入了思考和反省。

片中方茴的回忆让观众回到上世纪90年代末的北京，在时间跨度长达15年的叙述中，有美好的校园生活，有热血激烈的拼搏与斗殴，有迎接新世纪、北京申奥成功的历史事件，有大学时代的颓废迷茫，有工作以后的艰难奋斗，有婚姻生活的现状等。可以说，这回忆是属于80后的整体记忆。

总体来说，影片集齐了青春

电影该有的元素：MV式的小清新拍摄风格，抒情式的旁白与字幕，神似《灌篮高手》安西教练的老头，《当》、《信仰》、《鸭子》、《灌篮高手》、《Don't break my heart》等金曲的穿插，暖晴、暴雨、大雪等外部气氛渲染。于是，影片的镜头与画面显得干净又不失华美。

#### 审美疲劳 槽点不少

影片虽取材于同名小说，但对于没看过原著的观众来说，影片中初吻、堕胎等情节与早期上映的同类型电影《致青春》、《同桌的你》等类似。

另外，影片集合了彭于晏、倪妮、郑恺、魏晨、张子萱、刘雅瑟、毕夏等备受80后、90后喜爱的明星，但他们在影片中扮演高中生，依旧被观众吐槽“高龄”。当本该

作为超帅校草亮相的陈赫出现时，影院响起一片笑声与吐槽。可见，摆脱《爱情公寓》中“曾小贤”的影子，陈赫的路还很长。

观影团成员“Lonna”表示，最爱剧中那句“我们都是活该”，因为每个人的遭遇确实是“作”。

观影团成员“sophy”说，由于最近看《跑男》太多，一看见郑恺、陈赫出现就想笑，“分分钟出戏”。

观影团成员“小妖”说，电影怀旧气氛很浓，听到《当》的音乐响起时，忍不住一起“啊……”起来，“让我们红尘做伴活得潇潇洒洒”。不过，比怀旧，它比不过《致青春》；比友情，它又比不过《中国合伙人》，剧情老套，半吊子的感觉。

观影团成员“咪嚜嚜”认为影片结构跳脱，没有电视剧剧情流畅，魏晨的演技也值得吐槽。

## 琼瑶起诉于正 著作权侵权案开庭

据新华社北京12月5日电 5日，备受关注的台湾作家琼瑶起诉大陆编剧于正等著作权侵权案在北京市第三中级人民法院正式开庭审理。

庭审中，琼瑶、于正二人并未到场，均由代理人出庭。

原告琼瑶（本名陈喆）代理人称，于2012年至2013年间，于正（本名余征）未经原告许可，擅自采用《梅花烙》的核心独创情节，改编创作电视剧本，并联合湖南经视文化传播有限公司等四家公司摄制电视连续剧《宫锁连城》并播出，严重侵犯了原告著作权。原告据此请求法院判令被告立即停止侵权、消除侵权影响、向原告赔礼道歉并赔偿原告经济损失2000万元。

原告方表示，琼瑶于1992年完成《梅花烙》剧本，1993年以电视剧形式播放，后将剧本改编成小说，琼瑶自始至终完整享有原著《梅花烙》（小说及剧本）著作权。《宫锁连城》的电视剧和剧本几乎完整套用了《梅花烙》小说和剧本的核心情节与故事脉络。

于正及四家被告的公司对琼瑶的著作权表示质疑，认为《梅花烙》剧本始终未公开发表。在《梅花烙》电视剧中，编剧为林久愉，琼瑶仅是编剧指导而非作者。《梅花烙》小说在情节、人物等方面与《宫锁连城》剧本相似不多。同时，原告所举证的相似桥段只占《宫锁连城》较小部分，难以说明该剧涉及抄袭。

同时，被告对文学和影视创作的桥段借鉴进行了阐释，并举例表示，原告主张的21处相似桥段属于文学作品创作中惯用模式，不受著作权法保护。



## “灭绝师太”张冰玉去世

本报讯 台湾资深演员张冰玉12月4日清晨病逝，享年88岁。张冰玉曾以电影《小镇春回》获第7届金马最佳女配角奖，后出演电视剧《清宫残梦》慈禧太后更获好评，1994年，她在《倚天屠龙记》中扮演灭绝师太（上图）成为经典。今年10月，张冰玉还获颁金钟奖特别贡献奖。（新文）



# 诚信

## 社会主义核心价值观

富强	民主	文明	和谐
自由	平等	公正	法治
爱国	敬业	诚信	友善

平顶山市委宣传部    平顶山市委文明办    平顶山日报社