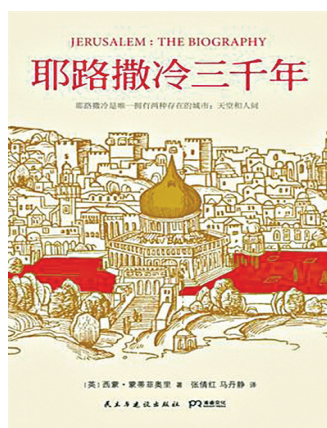


新书上架



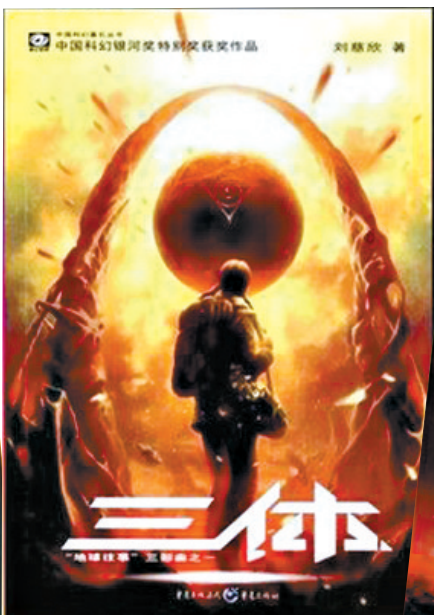
《耶路撒冷三千年》作者:西蒙·蒙蒂菲奥里 民主与建设出版社

耶路撒冷是两个国家的首都,三种宗教的圣地,是当今文明冲突的战场。如此狭小偏僻的城镇为何会成为当今中东和平的关键?西蒙·蒙蒂菲奥里依年代顺序,以三大宗教围绕“圣城”的角逐,以几大家族的兴衰更迭为主线,透过耶路撒冷的男男女女——国王、皇后、先知、诗人、圣贤、征服者和妓女所带来的启示,呈现耶路撒冷的传奇。值得称道的是,为这样一座拥有三千年历史的城市撰写编年史,作者却能写得如惊悚片一样扣人心弦。



《天国之秋》作者:裴士锋 社会科学文献出版社

目前,国内史学界对如何定义太平天国运动还有很大争议和分歧——到底是农民起义、革命还是叛乱?美国著名历史学家史景迁的学生、耶鲁大学历史系教授裴士锋,把太平天国运动放到19世纪中叶的全球化背景下看待,特别注重英美各国在外交和军事上对太平天国运动的影响,开启了太平天国研究的新视角。在书的开头部分,他就表示撰写此书的目的之一,是协助恢复中国十九世纪时在世界上应有的位置。(综合)



《三体》赴美《星际》来华

中国科幻文学的春天在哪里?

上个月,公众如同进入“科幻季”——11月2日,第五届全球华语科幻“星云奖”在北京揭晓;11日,刘慈欣的科幻小说《三体》英文版登陆美国,广受好评;同一天,好莱坞大片《星际穿越》全球上映,5天后就在中国拿下26亿元票房……在全民“争说科幻,仰望星空”的热潮中,刘慈欣、刘宇昆、韩松、吴岩、宝树、陈楸帆、姚海军等人却说出了令中国科幻文学界“心塞”的种种困境。

困境一:再没有第二部《三体》出现

虽然今年是“星云奖”参赛作品数量最多的一届,长篇有几十部,短篇将近一百篇。但和其他类型文学相比较,这显然不是一个大数字。“科幻文学作品现在不乏佳作,而且各种风格类型都有,但像《三体》那样能够引起轰动,给人震撼的,再没有第二部。”本届“星云奖”的评委会主席,科幻作家韩松说。

在北京师范大学开设科幻文学专业的教授吴岩则表示,“今天很多年轻人写科幻小说,把精力都放在了某个点子的科学创意上,缺乏对生活和社会的历练和思考,没有敏锐的观察和感受力,单靠科技上的想象,是远远不够的。”而对于韩松、刘慈欣这样“上了一定年纪”的作家而言,全身心投入到科幻写作中,有可能会写出更优秀的科幻小说。

韩松表示科幻作家无法像主流文学界的专业作家那样,将文学创作当作职业。他认为这也是科幻文学作品质量仍然不够好的原因。

困境二:科幻文学未搭上电影的“便车”

影片《星际穿越》在中国观众间收获的种种好评,又让人们开始思考科幻电影能否带动科幻文学的发展。刘慈欣认为,某种程度上,这当然会有一定积极作用。可是在韩松眼中,这二者并没有明显的联系。“中国人喜欢科幻电影其实已经很长时间了,从《侏罗纪公园》开始,票房就已经很高,但十多年来,大家并没有看完电影就去找书来看。”

从事科幻写作仅四年的年轻作家宝树,凭借《时间之墟》获得第五届“星云奖”最佳科幻长篇小说奖金奖。他认为:虽然美国科幻大片在中国广受欢迎,但大多数人是抱着看大片的心态进影院的,“真正会因此而开始关注科幻文学的,不多。”

“任何类型文学,像侦探、推理、奇幻、言情、武侠,读者都比科幻要多,这个现实基本很难改变。科幻文学就像摇滚一样,始终是边缘的亚文化。”韩松说,即便在美国,也并没有那么多科幻读者,“甚至某些作品的销量比我们还少”。

“科幻电影是大众的,科幻文学是小众的。”吴岩一语道破二者之间的巨大裂隙。

困境三:中国的科幻产业在哪里?

“中国现在哪有科幻产业?都是嘴上说说而已。”说到这里,刘慈欣也毫不乐观。《三体》对中国科幻文学的推动作用毋庸置疑的,但如果将其放置整个中国科幻产业中,力量依然微薄。

《科幻世界》主编姚海军表示:“作为重

要的创意产业之一,美国科幻的利润中心,早已完成了从杂志向畅销书再向影视游戏的转移。而我们的科幻产业却仍处于从杂志向畅销书过渡的初级阶段。”

去年凭长篇小说《荒潮》获得“2014花地文学榜年度类型文学(科幻小说)”金奖的陈楸帆觉得,“从科幻小说到科幻影视,再到周边产品及娱乐产业、体验经济的整体带动,目前中国还没有成功的例子。”不过,他也发现,如今已经有许多热爱科幻、懂科幻的人慢慢渗透到影视工业的各个环节,逐渐成为生力军力量,只有当这股力量足够强大时,中国科幻产业的崛起才成为可能。

相关链接 《三体》和《星际》哪个强?

随着《星际穿越》的热映,很多中国科幻爱好者把它跟刘慈欣的《三体》进行比较。《三体》又名《地球往事三部曲》,被认为是中国科幻文学的里程碑之作,将中国科幻推上了世界的高度。《科幻世界》副总编姚海军接受采访时说:“很多科幻爱好者在看《星际穿越》的时候,会不自觉地联想到刘慈欣的《三体》,实际上是一部小说和一部影片是没法正面比较的。两者都是有超凡的想象,也都足够宏大。它们都和我们的现实产生千丝万缕的联系,都是我们现实生活的延续。”

刘慈欣则觉得诺兰会从《三体》中受到启发,影片中的黑洞、时间旅行、五维空间在科幻小说里是非常常见的。“其实它关于黑洞的那部分更像咱们国家的另一部科幻小说,叫《飞向人马座》,是中国科幻之父郑文光写的,几乎跟里面的情节一模一样,可是很多人没有看过那个小说。”(南都)

医药保健 医疗美容、药品、保健品、整形、医疗器械、减肥、视力保健、药店、诊所、美发、养生等 刊登热线:15037574888

旅游快车 平顶山日报社广告中心主办 联系电话:2260200 13837553695

少林寺香药膏感恩大回馈

为庆祝少林寺香药膏销量突破百万,以及感谢广大风湿骨病患者对少林寺香药膏的大力支持,应新老顾客的强烈要求,即日起厂家将隆重推出大型买赠活动!

- 1.买三大盒送一大盒(24贴价值228元);
2.买五大盒送一大盒,再送磁疗热碳裤一条(共价值466元);
本次活动截止日期为2014年12月10日,即买即送,每人仅限购五大盒,望相互转告,莫失良机,送完为止!

活动地点:汝州市华佗大药房(剧院北邻)、鲁山医药第九分店(磨角楼下)、宝丰医药连锁十四店(新汽车站东门)、郟县众生堂大药房(老城关烟站楼下)
立即购买:膏药好品质,认准少林寺,少林寺香药膏,贴哪哪都好!
活动热线:0375-2229973

新乡海宁皮革城—高贵不贵
水貂、皮草 等各种名贵裘 比普通商场低30%
绝无假货 假一赔十
买一件水貂花 38元车费 省5800元服装款
每周二、四、六、日开行直通车
中兴路市客运中心站大厅2222066 佳田国际大酒店一楼2699880 矿工路市长途汽车站3902221 矿工路中段新特药对面2903338 市工人文化宫东门大屏幕向北70米2860666