

倏然一周

□雨来

瓜子

上周,瓜子哥以其超级碎碎念“我跟你什么仇什么冤”走红网络,小事件成了大新闻。

这是名副其实瓜子皮一样的小事儿。瓜子哥嗑瓜子随地扔,被西装哥劝告,或许言语不敬,遭西装哥掐脖。这一掐,瓜子哥以其超级倔强的劲头缠上了西装哥,开启复读机模式“我跟你什么仇什么冤”……据统计有37遍之多。在7分20秒的时间里,西装哥的心路历程估计和孙悟空差不了多少——“这家伙婆婆妈妈、叽叽歪歪,就好像有一只苍蝇,哦,不是一只,是一堆苍蝇围着你。救命啊!”

其实,我倒有点同情瓜子哥,这不就是一个没什么文化脑子不转弯一根筋的打工仔嘛。说坏没多坏,可恨人也有可怜处。

还是“@人民网”把三观拉到正路上:公共场合不知自重,瓜子哥是该好好反省,但因此挨削,实在说不过去。忍无可忍的逻辑看似合理,实则有违基本公德。有话好好说,文明人别干野蛮事!

苦衷

说点严肃的。

上周,有网帖爆料,宁波市公安局杭州湾新区分局民警沈某坐拥69套房产。调查显示,这些房产为沈警官与其弟弟共同拥有,但大部分在沈某名下。作为国家工作人员,如果财产明显超过合法收入、差额巨大的,是必须说明来源的。但沈警官说得很可怜:“我是有苦衷的,我的苦衷只有我自己知道。”

说到苦衷,你姓沈的苦衷算啥?再没有比“性”更讳莫如深的了吧?可今年已有31个官员因“通奸”被中纪委昭告天下。有人总为公职人员叫屈:同样的事儿,发生在群众身上就不会说群众干啥事儿了,发生在公职人员身上总要强化身份!我看,这些叫屈的人得好好学习党的纪律处分条例——党对官员的要求真的比群众高,别说通奸,就连观看淫秽影视书画,也是不允许的。

新华网批评官员“通奸”:应警惕少数官员借助权力宣泄自己的荷尔蒙。可见,只要有权力,讳莫如深的“性”竟也心有灵犀。无论是荷尔蒙随意宣泄,还是“房叔”“房姐”的炼成,皆是权力任性。所以,沈警官的苦衷,即使不说与群众听,也必须向组织交代清楚。

围城

再说点儿不靠谱的。

广州简称穗,这我知道。可广州有个部门叫来穗局(广州市来穗人员服务管理局),我还是第一次听说。

广州改革开放得早,几乎是南下打工地的代名词。可如今,广州要给外来者戴紧箍了。广州市政府日前公告,外地来穗人员应在3天内登记个人信息。

该消息引发舆论哗然,因为这与广州的开放形象背道而驰。更有人说,这是“闭关锁穗”的节奏。还有人问,去广州串亲戚也要登记吗?

广州市来穗局局长的回应冠冕堂皇:“登记更有利于全面准确掌握全市来穗人员数据,为制定政策提供可靠详实的参考,更有利于建设融合平安有序幸福的广州。”

倒不是这样说不对,但广州这样的大城市,人来人往如过江之鲫,如果制定带有罚则的制度,免不了给权力以任性的机会。

更有意思的是,这个局长说:“你不登记也没办法,这个无碍大局。”闹了半天是一纸空文,那又何必劳动芸芸众生!



克里斯托弗·诺兰(资料图片)

克里斯托弗·诺兰“封神记”

在《星际穿越》之前,从来没有一部电影能引发全民性的科学讨论浪潮,因为这部影片号称史上最“烧脑”的电影,导演诺兰也获封“烧脑教教主”。截至目前,该片全球票房超过45亿美元,而且还在一路走高,中国内地已成为该片的海外最大票仓。

《星际穿越》目前在IMDB上评分为90,在影史上排名第12位。在其前后,还

有两部电影:《蝙蝠侠:黑暗骑士》和《盗梦空间》,分别是第4位和第14位。它们都出自同一个导演:克里斯托弗·诺兰。

“我是克里斯托弗·诺兰,一个典型的英国人,像我的前辈希区柯克那样,不仅是一个导演,也是一个拥有奇想能力的人。”这是诺兰对自己的评价。他在10余年间用9部成功的电影证明了这句话。连日来,朋友圈都刷爆了诺兰的新片《星际穿越》。一

如他的每部电影都会成为现象级的作品一样,《星际穿越》再度把影迷单纯引领到对一部电影没有尽头的讨论中。

时至今日,诺兰在影坛的位置毋庸置疑,“封神”是情理之中。试问世界上还有哪位导演拂一拂衣袖就能引起“蝴蝶效应”?非他莫属。

详见B2

B4
买票看电影必须知道的细节

B5
《安妮和王小明》网上引爆“致青春”