



高圆圆 赵又廷 完婚



本报讯 昨日,高圆圆和赵又廷甜蜜完婚(如图)。婚礼后高圆圆接受媒体采访时力赞赵又廷:“又廷,我们相爱是开始于一个悲伤的故事,两个人天各一方,我知道我们相会在不同的城市,但是,我爱你,只要有你的地方就是我们的家。她们常常说,我心目中的男人是不存在的,但你超出了我对男人所有的想象!无论你走到哪里,我都跟着你,我会一直爱你,爱你的家人,对于未来我有很多美好的画面,就像《飞屋环游记》,我们的生活都定格在里面……我会一直爱你,无论顺境还是逆境,一直走到生命的尽头。”另外,现场高圆圆被问是否怀孕,她本人予以否认。

据悉,赵又廷与高圆圆因合拍电影《搜索》假戏真做,今年6月已在北京领证结婚。(京雅)

严歌苓:《四十九日祭》 没有注水现象

本报讯 同样改编自小说、同样有张艺谋导演的电影版珠玉在前,将于12月1日登陆湖南卫视的《四十九日祭》与刚刚落幕的《红高粱》有太多的相似之处。

11月27日,《四十九日祭》的编剧、原著《金陵十三钗》作者严歌苓接受媒体采访,她向观众保证,《四十九日祭》不是拖沓版的《金陵十三钗》。

电视剧版《红高粱》改编自莫言小说,播映后屡次被拿来与张艺谋同名电影相比较。有观众认为《红高粱》加入太多儿女情长的戏份,有故意拖长成电视剧长度的嫌疑。

《四十九日祭》是否会面临同样的命运?对此,严歌苓认为小说改编成电视剧是有难度的,“把一个电影内容拖成一个电视剧的内容,我们考虑更多的是怎样把我们得到的史料尽量地用进去”。

严歌苓表示,《金陵十三钗》的拓宽空间非常大,电影版写的是教堂里面的故事,电视剧版拓宽到整个南京城,不会让大家觉得注水。而且,在创作电影《金陵十三钗》时,严歌苓就找到了很多史料,想在电视剧版中呈献。

演员方面,东北妹子宋佳将挑战剧中的江南女子玉墨,观众难免会将她与电影《金陵十三钗》中的倪妮作比较。严歌苓评价说:“两个玉墨都是我想表现的,但宋佳扮演的玉墨展现的历史更多,包括在南京大审判中为姐妹复仇,这是我特别想呈现的。”(新时)

巩俐要演白骨精

“希望我饰演的白骨精会是一位女王范儿十足的妖精”

3D魔幻电影《西游记之孙悟空三打白骨精》(以下简称《三打》)已定档2016年大年初一上映。11月27日,继郭富城“魔王”转正“猴王”之后,片方再度公布片中的“白骨精”一角将由巩俐来扮演,这也是她首次尝试3D动作电影的拍摄。消息曝光之后,很多网友纷纷质疑:“巩俐对白骨精来说是不是太胖了?”

首次拍3D动作片

据透露,巩俐在进组之前已研究了大量资料,对于之前各版白骨精的形象也进行了深入研究。这次在电影《三打》中饰演白骨精,对于巩俐来说是一次全新的尝试。她表示:“我把自己的首次3D动作电影献给了《三打》,电影中将有大量的3D拍摄和打戏,这一切对我来说都是新鲜而好奇的,相信接下来的拍摄将和这部电影一样,充满魔幻色彩,希望我饰演的白骨精会是一位女

王范儿十足的妖精。”

据悉,白骨精这一角色甄选演员曾耗时一年之久,制片方坦言:“巩俐与生俱来的女王气质,和白骨精这一经典妖王不谋而合,而她的演技更可驾驭这一极具挑战的角色,可以预见巩俐和白骨精将是一次完美的结合。”这次在《三打》中,巩俐和郭富城将首次合作,导演郑保瑞表示:“这一次将是史上最魅力的孙悟空与最具女王气质的白骨精的对抗,男神女神约战大银幕,相信会比爱情片更好看!”

消息公布之后,不少网友认为巩俐对于白骨精这个角色来说,显得太高大丰满了。可事实上,86版的《西游记》中扮演白骨精的京剧旦角名家杨春霞,也是高大丰满型的,扮演白骨精一角的时候也已经43岁。可是这都不妨碍她的白骨精成为大家心目中最经典的一个版本,特别是很多80后的观众,至今都对她的白骨精记忆深刻。而巩俐今年49岁,保养得宜,也正是扮演白骨精的好时候。

有传冯绍峰演唐僧

11月27日有消息称,冯绍峰将出演《三打》唐僧一角。至于“取西经小分队”的其他成员,网传是小沈阳饰演猪八戒,胡歌饰演白龙马。片方星皓娱乐回应,并未确认主演阵容,称下个月开机发布会才会公布。

消息指冯绍峰在《后会无期》中饰演的马浩汉其实对应的就是《西游记》中唐僧一角。片中冯绍峰告别袁泉那场戏,配乐就用了万晓利的《女儿情》。此次加盟《三打》,可看作是冯绍峰“重走”西天路、重闯女儿国。

失手“金马影后” 怒的不是陈冲、侯孝贤

巩俐失“金马影后”,被认为是本届“金马奖”评委会主席陈冲给巩俐“穿小鞋”,还有人认为是当日“金马奖”红毯上的主持人杨千霁和颁奖人侯孝贤导演失言失礼在先。11月26日,巩俐经纪人曾

敬超在接受台湾媒体访问时表示:“跟他们没关系,这太冤枉他们了!”

曾敬超明确表示巩俐炮轰的就是“金马奖”本身,澄清巩俐本人从没见过陈冲,怎么会为了这件事攻击她?不过,这一点曾敬超说错了,实际上巩俐和陈冲十多年前见过一面,并有照片为证。不过据两人共同的好友不具名透露,两人的确没心结,有关电影《画魂》和《红玫瑰与白玫瑰》角角一说也是无稽之谈。当晚侯孝贤跟巩俐上台颁奖的时候说了一句:“希望你下次来的时候是上台领奖。”当时影后还没颁发。经纪人曾敬超也说巩俐完全没介意,“巩小姐和侯导熟得不得了,他们经常在国际场合见面,侯导特别会逗她,可能是一时紧张或忘了(巩俐有提名影后),她没介意这事!”

曾敬超强调巩俐的确对金马奖本身不满,“她在意的是金马奖的制度,她认为一般国际影展的评审约7个人,戛纳影展也顶多10来个,为何金马奖评审会有17个?这根本开了国际先例,是谁来主控这17人?”(新浪)

“美丽鹰城”文艺展演 8个节目获金奖

□记者 娄刚

本报讯 记者从市文广新局获悉,“美丽鹰城”第二届全市文艺展演活动评选已经揭晓,共评出金奖8个,银奖14个,铜奖19个,优秀奖45个。

据了解,进入“美丽鹰城”第二届全市文艺展演决赛的节目包括广场舞、戏曲、舞蹈等5大组别近百个节目,都是由各县(市、区)及平煤神马集团选送的精品节目。从11月11日到11月13日,分别在新城区市文化艺术中心和鹰城广场欧式剧场举行广场舞成人组决赛,戏曲成人组决赛,舞蹈成人组决赛,声乐器乐、戏曲、朗诵成人组决赛,音乐、舞蹈、戏曲少儿组决赛,吸引了众多市民观看。

经评选,由平煤神马集团选送的舞蹈《西域风情》等8个节目获得金奖,由卫东区选送的舞蹈《我的祖国》等14个节目获得银奖,由湛河区选送的戏曲《抬花轿》选段等19个节目获得铜奖,由新城区选送的民族舞《万物生》等45个节目获得优秀奖。