

## 何时和汪峰修成正果? 章子怡:应该快了吧



11月24日,章子怡(左图)、佟大为与导演吴宇森到广州宣传《太平轮》。章子怡在片中饰演饱受乱世之苦的妓女于真,与佟大为饰演的士兵佟大庆展开一段感人的爱情,两人千辛万苦才能抱着孩子拍一张全家福。

当天看到这张全家福时,章子怡感慨自己也渴望家庭生活,在采访中她说自己的理想生活是与父母、孩子一起,其乐融融过日子。当被问到何时和汪峰修成正果时,章子怡顺势隔空向汪峰催婚:“应该快了吧,我也不小了。”

### 晒恩爱 汪峰会去看她演的电影

《太平轮》将于12月2日上映,影片以1949年的真实沉船事件为蓝本改编,导演吴宇森用三段爱情来描绘乱世浮生的景象,章子怡与佟大为在片中是底层百姓的代表。因为时局变乱,章子怡的角色为求生存,从舞女到妓女,受尽屈辱才上到太平轮。章子怡说这个角色非常虐心,也更让她珍视现在的家庭生活。

对章子怡来说,父母是最重要的,“我妈今年66岁了,他们那一代人经历过很多坎坷,不像我们这么幸运。我妈家家庭条件非常好,是乔家大院的后裔,但因为……

这些时代变迁吧,命运就突然有很大的转变。当我们有能力孝顺他们的时候,不是说给他们买多大的房子,吃什么山珍海味,而是多一点时间去陪伴他们,我认为这是最大的孝心。”

章子怡说最近将上映的《太平轮》和《一步之遥》,她都提前买了预售票,“汪先生也一定会去看的。”她说自己的电影,一定会包场请家人朋友来看,也是她最快乐的时候,“那是我唯一可以告诉他们,他们喊我吃饭我说很忙时,到底都在干什么。这时我可以跟他们分享,电影也是拿得出手的。”

### 表无奈 从来没人找她演喜剧

《一代宗师》让章子怡拿了十几个影后,宫二的倔强凛然不必说,她的角色一路走来几乎都是愁肠百结,经常要哭到疯,或者打到死。虽然章子怡也曾尝试过喜剧,自己监制主演过《非常完美》和《非常幸运》,不过评价与她的那些正剧电影相差甚远。她觉得可能是观众习惯为演员定性,“就像喜剧演员去演正剧,观众可能会说你还是回去演喜剧吧”。

章子怡解释自己为什么去拍“非常”系列,就是因为“没有人找我演喜剧,导演整天找我演正剧,人物内心很纠结,命运都很坎坷。

但我其实很放松,也有幽默。为什么我会想做喜剧,我觉得这些戏我不需要演,我可以很轻松地做完它”。

如果遇到好剧本,章子怡还是会演喜剧,毕竟《太平轮》中的悲情女子角色不能天天演,“这些戏很累,很伤神。”她说跟佟大为的戏,经常是演完一场会有点缓不过来,“演员经常有机会碰到撕心裂肺的时候,普通女孩除了失恋,或者失去家人,很少哭成那样。但戏里经常有这样特别难过的情节,演完一场就像死过一次,还是演喜剧会放松一点。”

### 不委屈 不拒好莱坞但拒跑龙套

因为《卧虎藏龙》,章子怡在好莱坞也打响了知名度,演过多部好莱坞电影的她近年将重心移回国内。

她说好莱坞给华人演员提供的机会有限,自己当年运气好,才碰到《艺伎回忆录》这个团队,“像巩俐、杨紫琼,我们是

真正的角色”。但更多好莱坞角色只是跑龙套的花瓶,“我们有能力去塑造角色,但为什么要跑龙套?我不会拒绝去好莱坞,但没有好剧本也不会委屈。”

章子怡说好莱坞的剧本其实一直有递给她,“心动的……目前有一个,不过还没完全确定。好莱坞的剧本一直都有,但美国也不是有那么多好剧本。” (信息)

## 巩俐怒轰金马奖业余不公正 表示“不会再参加”

本报讯 据台湾媒体报道,第51届金马奖顺利落幕,后续却不平静,陈冲率领的评审团将影后颁给陈湘琪,赛前呼声极高的巩俐铩羽而归,结果一出,引来不少巩俐影迷群起反弹。

巩俐11月24日离开台湾时,脸上挂满笑容,表示此行很开心,会再来台湾,也恭喜陈建斌实至名归,看不出有任何不

悦。怎知经纪人曾敬超昨天替她转达声明,直截了当表示:“我这次来金马奖,特别感谢金马奖给我这次机会,让我了解一个不专业的电影节是怎么样的,而且一个不公正的电影节,会让所有艺术人员瞧不起他们。”

巩俐说,自己喜欢台湾,也会再来台湾,但“不会再来这个业余的电影节,一点意

义都没有”,最后更表示“这是我第一次来金马奖,也是我最后一次来金马奖”。

曾敬超表示,巩俐是山东大姐,讲话向来直率,并没有针对影后奖。

他也强调巩俐此行很开心,喜欢台湾的食物、天气,也见到很多好朋友,未来还希望来台湾宣传电影,但不会参加金马奖。

(新浪)

## 导读

### 《习大大爱着彭麻麻》 网络走红

主创:为他们真挚的情感而感动

[B2]

### 中国游泳协会: 孙杨误服禁药 有过失无重大过错

[B5]