



2011年6月15日,第一任“喜儿”的扮演者、著名歌唱家王昆在京出席2011版大型民族歌剧《白毛女》新闻发布会。(资料图片)

## 第一任“喜儿”王昆辞世

歌剧《白毛女》第一任“喜儿”扮演者走了,“北风那个吹,雪花那个飘……”余音仍绕梁。11月21日,我国著名歌唱家王昆因病在北京去世,享年89岁。

作为中国歌坛民族唱法的开拓者和奠基者之一,王昆获得过国家颁发的金质奖、巴基斯坦总统授予的“卓越明星”勋章,荣获我国首届“金唱片奖”,被誉为“德高望重的歌唱家”。1982年,王昆被任命为东方歌舞团团长。上世纪80年代初,当时的流行音乐招致了很多激烈的批评,就是在这种情形之下,王昆表现出一位艺术家的宽广

胸怀,她意识到一个新时代的来临,意识到歌唱艺术应该百花齐放。同时,她在出国访问中,也学会了用比较的眼光向外面世界学习。她大胆提出必须尽快具有“观众意识”“市场意识”“明星意识”。在她的大力促成下,1985年,东方歌舞团策划并推出了一场名为《让世界充满爱》的演出。也就是在那次演出中,中国第一个摇滚歌星崔健演唱了《一无所有》。王昆为崔健和摇滚乐放行,为新中国音乐史乃至青年文化发展写下新的篇章。

王昆的老伴周巍峙在新中国成立后长

期担任国家文艺工作的负责人,最为人所熟知的《中国人民志愿军战歌》和长诗《十里长街送总理》就是出自他之手。这对歌坛伉俪1943年结为夫妻,走过漫漫岁月。他们生命中的每一步,都充满着相濡以沫的感情。

2014年9月12日,周巍峙因病医治无效,在北京逝世,享年98岁。两个多月后,王昆也永别舞台。或许正如六小龄童所言,夫妻二人将在天堂再出佳作!

详见B2

## 倏然一周

□雨来

### 北大与技校

北大的学生就是这么任性:上到大三,竟转到一个连生源都紧张的技校。

这活生生地阐释了荣兰祥语录:蓝翔学生不好好学习,那跟清华北大的还有什么区别?

其实,转学事件发生在3年前,主人公周浩今年11月4日参加全国数控技能大赛,被中青报抓住了新闻点,旧闻成新闻。

从北大到技校,这不是一个容易做出的决定。毕竟,名校资源更多,更利于发展。上周,“211”“985”被新华社批评,不正因为这些高校辈分更高,拥有更得天独厚的资源吗?

不过,周浩说“遵父命上北大,没兴趣痛不欲生”。兴趣比名校更重要,这是多么痛的领悟!

现在,高考正在报名,希望老师与家长从周浩的经历中有所领悟:考上名校固然重要,但让考生根据自己的兴趣选择专业似乎更重要。

### 骂保安的悖论

人人生而平等。这句话是个悖论。

卢梭18世纪用这句话启蒙大众时,正是基于一个社会不平等的现实。正是因为社会身份不平等,所以就有了歧视。当安徽教育厅的科级干部郑女士辱骂小区保安“看门狗”时,也是基于工作身份的落差以及歧视。

关键是,歧视本身就是悖论。最常见的歧视元素——职业、财富、地域,都是既可用来自歧视别人,也可被别人歧视的东西。你在职场打拼一辈子,地位也不可能高过总统;马云的财富,我们大多数人毕生也无法拥有。但上周有新闻说,马云距李嘉诚还差3亿美元。李嘉诚难道因此会歧视马云?而某国总统参加国际会议,不是也被冷落?

意识总是先于行动。所以,即使一个有歧视行为的人,都无法为歧视辩护。

编剧六六在微博中批评郑女士:正常人都不会倒行逆施的事,政府官员却在做。引来一片反对:“你可以说是一女子骂保安至心脏病发作死亡,但你不能特意挑出她的身份。”

郑女士骂保安“看门狗”,不可能脱离她自以为优越的身份,但也不必揪住于她的公职身份不放。任何人践踏他人尊严,都该被批评。

### 贪官的钱该去哪儿

马超群的1.2亿元余波未了,又有媒体报道,某官员家的现金有1吨。真佩服这个记者的写作技巧:“吨”比“元”可刺激多了。

有些官员与钱的故事,听起来是奇闻,说起来就是笑谈。

天津市燃气集团有限公司原董事长金建平,逃到河北清河扮作三轮车夫,三轮车的两个包里赫然藏着150万元现金。

河北省对外贸易经济合作厅原副厅长李友灿更奇葩,专门在北京买房藏钱,最大的享受是把现金一摞摞铺在地上,数一数、静静地欣赏。有网友很绝望:我的钱一张桌子都铺不满啊!

不过,我关心的是,贪官的钱该去哪儿?有网友建议销毁,似乎有几分道理。凭空丢到市场中,相当于通货膨胀。可我觉得,这样实在可惜,再说,央行发行货币,根据的也是经济增长情况,销毁也不科学。

11月19日,山东蓬莱发生一起车祸,拉沙大货车与幼儿园接送孩子的面包车相撞,12人死亡。又是超载,又是幼儿,好心酸。唉!贪官的钱给孩子们多买几辆校车多好!

### B3

30岁男子因父母拒买80万豪车喝农药  
网友怒骂:这样的废物,救他干嘛

### B6

中文七个字创作“微小说”  
网友逾半写爱情