

第51届金马奖揭晓,《推拿》斩获六项大奖,内地电影包揽各大奖项

陈建斌揽三奖成最强“神马”

本报讯 第51届台湾电影金马奖颁奖典礼11月22日晚在台北举行,姜辉导演的《推拿》成为当晚最大赢家,七项提名,夺下最佳剧情片、最佳改编剧本、最佳新人等合计六项大奖。而在金马公布入围时就“吓倒一片”的陈建斌(右图),凭借导演处女作《一个勺子》夺得最佳男主角和最佳新导演奖,同时还凭《军中乐园》中外省老兵一角拿下最佳男配角奖,创造了金马历史上同时拿下男主角奖和男配角奖的第一人。在今年大陆电影表现强势的情况下,《回光奏鸣曲》女主角陈湘琪为台湾赢得宝贵的一个影后奖项。



“蒋介石”专业户 孙飞虎去世

本报讯 据西安电影集团方面证实,著名演员孙飞虎(上图)11月22日下午在西安病逝,享年73岁。孙飞虎曾在《西安事变》《钟山风雨》《巍巍昆仑》《开国大典》《重庆谈判》《大转折》等多部影视剧中扮演蒋介石。

孙飞虎1941年生于上海,1964年毕业于上海戏剧学院表演系。孙飞虎学蒋介石的宁波口音时,地道的上海话帮了他大忙。1981年,受北影厂导演成荫之邀,参演由其执导的电影《西安事变》,扮演蒋介石,并凭此片夺得第二届中国电影金鸡奖最佳男配角奖。《西安事变》也是特型演员“金三角”古月、王铁成、孙飞虎的首次合作。之后,孙飞虎饰演了20多个不同历史时期、不同年龄的“蒋介石”,不仅形似而且神似,多次获得金鸡百花奖。

据孙飞虎透露,他扮演的蒋介石得到过蒋氏家族的认可。不过,孙飞虎却不愿被视为专演蒋介石的特型演员,他认为自己只是“能演特型的演员”。2000年起,孙飞虎就鲜少扮演蒋介石了。“年纪大了,人也发福了,已经不太像了。”他认为,“演员要对观众负责,要对过去的影视形象负责。”2005年,孙飞虎参演徐静蕾执导自演的电影《一个陌生女人的来信》,饰演管家。2011年,在电影《雪花秘扇》中客串扮演陆老爷一角。此外,他还演过曾国藩(《太平天国》)、韩安国(《汉武帝》)、甘龙(《大秦帝国》)、封德彝(《贞观长歌》)。(孙佳音)

第51届金马奖获奖名单

最佳剧情片:《推拿》
 最佳导演:许鞍华《黄金时代》
 最佳男主角:陈建斌《一个勺子》
 最佳女主角:陈湘琪《回光奏鸣曲》
 最佳男配角:陈建斌《军中乐园》
 最佳女配角:万茜《军中乐园》
 最佳新导演:陈建斌《一个勺子》
 最佳新演员:张磊《推拿》
 最佳原著剧本:易智言《行动代号:孙中山》
 最佳改编剧本:马英力《推拿》
 最佳摄影:曾剑《推拿》
 最佳视觉效果:唐家伟、罗伟豪、梁展锋《那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红VAN》
 最佳美术设计:刘强《白日焰火》
 最佳造型设计:梁婷婷《绣春刀》
 最佳动作设计:黄伟亮《救火英雄》
 最佳原创电影音乐:陈其钢《归来》
 最佳原创电影歌曲:《平凡之路》《后会无期》
 最佳剪辑:孔劲蕾、朱琳《推拿》
 最佳音效:富康《推拿》
 最佳创作短片:《锤子镰刀都休息》
 耿军
 最佳纪录片:《棉花》
 年度台湾杰出电影工作者:黄志明
 终身成就奖:田丰



《推拿》拿奖拿到手软

11月28日,《推拿》就要在国内院线上映了。入围七项大奖,最终夺下最佳剧情片、最佳改编剧本、最佳新演员等六个大奖。金马奖这一夜的亮眼成绩,无疑给这部影片带来非常好的开局。金马颁奖礼开奖前,《推拿》剧组走上红毯时,一行几十号人浩浩荡荡,十分壮观。这份气势延续到颁奖礼上。开场不久,《推拿》剧组就连夺最佳摄影、最佳剪辑、最佳音效三项技术大奖,随后本片编剧、亦是姜辉导演的妻子马英力夺得最佳改编剧本,新人演员张磊拿下最佳新人奖。当很多人认为嘉奖也许到此为止时,最终的压轴大奖最佳剧情片又颁给了《推拿》。

姜辉导演在后台接受采访时高兴地表示:“我为我的团队高兴。他们太棒了。”《推拿》改编自毕飞宇同名小说,聚焦盲人按摩师这一特殊群体,用电影语言展现一个盲人的特别世界。评审团主席陈冲接受媒体采访时透露,评审团对《推拿》这部电影打分很高,基本没有太多的争议,“它用电影的手法创造了这样一个世界,对我们来说很陌生的世界,但你几乎能呼吸到那个世界的气息。这样一个黑暗的、盲人看不到光线的世界,充满了希望和对光明的向往。”

创造历史,不能忽视的“神马”

金马奖的开场表演中,有一幕是主持人黄子佼赤裸上身穿着红短裤,用山东方言喊

着:“娘,俺想你!金马奖,俺要你!今年俺入围了四项,今天至少可以带一座回家吧!”这是陈建斌在《军中乐园》中的外省老兵形象。当晚,他带了三座奖杯回家,最佳男主角、最佳男配角、最佳新导演。这也是金马史上第一位把影帝和最佳男配角收入囊中的人。他的太太蒋勤勤在台下几度落泪。在颁授影帝之后,大会还特别邀请蒋勤勤上台,她一上台就亲吻丈夫,十分激动。

事实上,无论有没有拿奖,陈建斌在本届金马奖中都是不可忽视的存在。除了在《军中乐园》中奉献了动人的演出外,他还悄无声息地带来了个人首部自编自导自演的作品《一个勺子》(注:“勺子”在西北方言里是“傻子”的意思)。按照大会安排,一般获奖者领奖完后都会立即跑到采访中心会见媒体,但由于陈建斌入围的奖项太多,领完一个还得盼下一个,因而媒体中心总能听到后台主持说“因为陈建斌接下来还入围了xx奖,所以他还不能过来”。在随后跟媒体见面中,见惯大场面的他坦言:“非常紧张,跟别的提名者不同,我有好几个提名,如果一路这样坐下来会非常难受。但它开始就给我一个(男配角奖),我有信心坐下去。”

影片《一个勺子》通过描述西北农村一个老实人拾到一个“勺子”,却为自己和家庭带来了一系列的麻烦,被当成坏人,从小故事中带出深刻思考。陈建斌当晚击败了钱翔、忻钰坤、李霄峰等几位新锐导演,拿下人生中第一个导演奖项。随后再下一城,击败柏林影

帝廖凡、刘青云、张震,拿下最佳男主角。这一夜,他三度上台致辞,拿导演奖时说“对我是个新开始,是我的电影元年,有这个鼓励我会继续拍出更多更好的作品”,拿影帝时深情向学校和亲友们致辞,特别说到家人,“感谢我的妻子对我一直的鼓励,感谢我的家人。感谢我的儿子,是他让我愿意做一个更好的人。我爱你们。”而几次致辞他都提到同一句话,“不管是对艺术还是生活,我已找到爱你的秘诀,永远作为第一次。”

“把奖留在台湾!”陈湘琪做到了

李康生和许鞍华上台颁发最佳女主角奖时,小康很有才的祝福各位影后提名者的“梗”博得全场笑声,提到陈湘琪时他是这么说的:“湘琪湘琪,这只金马她想骑!”的确,这已经是陈湘琪第三度入围金马奖,前两次都空手而归。

这次,她凭借台湾文艺电影《回光奏鸣曲》入围最佳女主角,对手一点也不弱——巩俐、赵薇、汤唯、桂纶镁,被称为金马奖历史上最激烈的一次影后之争。最后她如李康生所说,顺利骑上金马,十分不易。而她这座奖杯,对于今年台湾电影很具意义。因为在台湾电影今年整体弱势的情况下,这是少数把重磅奖项留在台湾的荣誉。陈湘琪在台上致辞和在后台见媒体时都忍不住流露出自豪感,“《回光奏鸣曲》宣布入围金马时,我听到有人说要把奖留在台湾,我想说,我做到了!”(南部)

@明星微博



赵薇获赠“金马桶”

11月23日,赵薇在微博透露电影《横冲直撞好莱坞》接近尾声,并且还获得了导演和摄影师赠送的特殊礼物。赵薇留言:“快拍完了,导演和摄影师送我的礼物!能感觉到幽默感吗?”从照片中看,导演送给赵薇的礼物是一尊“金马桶”(上图),十分有趣。网友见状留言:“金马桶啊?我喜欢,就是有点小。”(新宇)