

央视羊年春晚广告招标超3.6亿

春晚将跨屏 观众能“吐槽”

本报讯 据《法制晚报》报道，在央视忙着招标的同时，春晚剧组又传出新消息。

11月18日，2015年央视羊年春晚资源招标结束，央视只拿出两组春晚广告资源竞价，首次推出“新媒体独家合作”，这意味着，春晚将通过跨屏的方式增加与观众的互动。

11月18日晚，记者又获悉，马丽、凤凰传奇等多位春晚老朋友在为羊年春晚准备着。而不少韩国男艺人已被春晚剧组锁定。

【春晚招标】首推新媒体 打通荧屏与手机的互动

当天招标会上，央视只拿出“新媒体独家合作”和“春晚贺岁套装广告”两组春晚广告资源竞价，分别收入5303万和3.1亿。

值得一提的是央视首次推出“新媒体独家合作”。2014年马年春晚，央视与微博的联手引来了3447万用户参与春晚互动，马年新春的第一分钟，新浪微博再次刷新峰值记录。线上线下跨屏互

动的合作形式掀起了全民春晚狂欢。

鉴于此，今年的春晚首次产生新媒体招标产品，羊年春晚在直播过程中势必会有更多跨屏互动的玩法。

主要互动方式是，央视春晚将打通电视荧屏与手机客户端的直通互动，电视观众可以扫描二维码直接“吐槽春晚”，在春晚专题页面上热议关于春晚的所有话题。

央视广告中心主任何海明也表示，现在传统媒体和新媒体正在融合，无法分割，央视也在加速发展新媒体。

另外，何海明还介绍，羊年春晚内容仍保持无广告植入。

【节目准备】马丽已受邀

在羊年春晚上表演小品《扶不扶》的马丽，近期因参与天津卫视《喜从天降》录制而忙得不亦乐乎。

记者致电马丽，面对春晚话题她没扭捏，坦言：“已经接到春

晚剧组的邀请，节目还在创作阶段！”提及今年开心麻花上春晚的阵容，马丽却说：“这个真不清楚！”

另外，记者从央视春晚知情人士处了解到，作为今年语言类节目指导的冯巩依旧有可能再登春晚舞台。

对方直言，冯巩二十多年没缺席春晚，如果因为“当官”缺席实在太可惜了。冯巩会对部分过审节目进行指导，不会把大量时间耗在春晚剧组，所以并不影响自己上春晚。

韩星不能少

近日，凤凰传奇在京宣布将举行两场跨年演唱会。11月18日，凤凰传奇成员玲花接受记者采访时透露，目前已向春晚剧组选送三首新歌，正在审核中。

另外，春晚知情人士对记者透露：“明年将新推出一档真人秀节目，台领导非常重视，有不少韩国明星参与，春晚舞台是推荐这档节目最好的平台，上春晚的节目形式暂不方便透露，但今年春

晚舞台绝不少韩国明星加盟。”

春晚剧组今年并不愁歌舞类节目，节目组最重要的是原创歌曲的争选工作和对现有歌曲节目的创新。比如说像《小苹果》这样的歌，怎么用好才最重要。

【相关新闻】 招标预售总额高于去年 《新闻联播》揽金40.5亿

11月18日，央视2015年广告招标大会结束，现场招标的总净额为4963亿元。

央视广告中心主任何海明对今年招标总额三缄其口：“2015年招标预售总额高于去年，但具体数额不方便透露。”

其中，央视一套全新综艺节目《挑战不可能》的独家冠名，以1.33亿成为单条广告标王。

《新闻联播》依旧以“吸金王”栏目雄霸招标会，以全年六个时间单元（每两个月为一个时间单元）、七种广告条目累计鲸吸40.5亿元。

（法晚）

《纸牌屋》明年 或不能同步播放

本报讯 新一季热门美剧《纸牌屋》开播在即，然而记者从独家版权方搜狐视频了解到，由于国家新闻出版广电总局出台“限外令”，明年境外电视剧可能无法同步播放。

近日有媒体报道国家新闻出版广电总局会出台新的网络引进剧管理政策，将对视频网站引进境外剧实行更严格的限制，整季节目必须先审后播，2015年新上线的境外影视剧必须拿到一季的全片并配好字幕交审，审核通过后，取得引进许可证后方可上线播出。在搜狐视频2015年推介会上，搜狐视频相关负责人证实了明年境外剧将出现播出滞后的情况。这意味着美剧、韩剧很可能要滞后当地时间数月才能在国内播出，国内观众已经习惯的同步更新收看将不复存在。（邱伟）

曹光瑞小说 《龙凤传奇》出版

□记者 娄刚

本报讯 我市老年业余作家曹光瑞的长篇小说《龙凤传奇》近日由长江文艺出版社出版。

《龙凤传奇》讲述的是普通人的爱情故事：孙布龙与冯诗凤从小在一个村子里长大，土地改革时期，出身地主家庭的冯诗凤和贫农出身的土改工作队队长孙布龙发生过矛盾。随着时代的变迁，他们各自经历了不同的生活，拥有过各自的家庭，最终，命运让丧妻的孙布龙和孤身一人的冯诗凤走到了一起，相偕半生，并于同一天悄然离世。

曹光瑞介绍这部小说的创作动机时说：“我看到的传奇故事，不是君主帝王的兴亡史，就是文臣武将建功立业的过程，或是才子佳人的美满姻缘。而以普通百姓为对象的书却少之又少。我发现，那些不起眼的小人物也有许多令人敬佩的闪光点，值得一书。”

曹光瑞生于1930年，退休前就职于平煤神马集团，现为该集团老年作协常务理事。《龙凤传奇》是他退休后历经20多年写成的，初稿80多万字，经过数十遍修改压缩为64万字。

导读

红旗轿车 那些显赫的日子

【B2】

冬季如何拥有 多汁蜜桃般诱人双唇

【B6】



苏有朋执导《左耳》起用新人

本报讯 继“小燕子”赵薇“演而优则导”后，“五阿哥”苏有朋也当导演啦！11月18日，他的电影处女作《左耳》首度召开电影发布会，苏有朋携原著作者、电影编剧饶雪漫出席发布会。电影《左耳》4位男主演欧豪、杨洋、胡夏、段博文首度在媒体面

前亮相(上图)。苏有朋首先分享了做导演的感受，自嘲是“被騙上贼船”，不仅要事必躬亲，还要协调各种意想不到的麻烦，而且为了电影，推掉今年所有商演，“当导演有点亏。”

当天4位男主演欧豪、杨洋、胡夏、段博文首度集体亮

相。对于演员的选取，苏有朋表示：“原本也想找其他一些演员，但是一方面找到适合角色的不容易，另一方面就是档期上会有问题”，同时否认了因为缺钱才起用新人的说法，称自己只会选择适合这个角色的演员。

由于影片是个地道的青春

题材，难免拿来和好友赵薇的《致青春》作比较，对此，苏有朋表示，“我觉得赵薇的《致青春》某种程度上有不可取代的地位，它开启了中国青春片的序幕，所以我觉得它应该是被供奉在神坛上，而不是拿来比较。”

（平晚）