

杜丘永踏《追捕》之路……

日本影星高仓健因患淋巴瘤去世,享年83岁



本报讯 昨天上午传来消息,曾在电影《追捕》和《幸福的黄手帕》中的扮演角色而为广大中国观众熟悉的日本著名演员高仓健因病去世。据日本共同社报道,高仓健罹患恶性淋巴瘤,于11月10日凌晨3时49分在东京的医院里去世,享年83岁。

人生经历

- 1931年2月16日 生于福冈县,东京都人
- 1953年 明治大学商学院毕业
- 1955年 考入东映电影公司演员训练所
- 1956年 在影片《电光空手道》中首次亮相扮演主角
- 1969年 赴美国好莱坞拍摄《燃烧的战场》
- 1976年 在大映公司主演了《追捕》
- 1977年 在《幸福的黄手帕》的表演囊括了当年度日本四项最高电影奖中的男主角奖和二十四届亚洲电影节男主角奖
- 1982年 主演《车站》,又获日本电影奖、第五届男主角学院奖和第二十七届亚太电影节男主角奖
- 2000年3月10日 因主演电影《铁道员》而荣获第二十三届日本艺术学院奖最佳男主角奖
- 2005年 在张艺谋执导的《千里走单骑》一片中出演男主角
- 2014年11月10日 因病去世,享年83岁

他演,刚毅冷酷亦有温情

1978年,作为“文革”之后的第一部外国电影,《追捕》可以说是整整一代人关于“硬汉”的记忆,主演高仓健刚毅的性格和冷酷的面容曾在当年产生过轰动效应。扣人心弦故事情节、充满悬念的结构安排使这部影片大受欢迎,甚至还衍生了无数与《追捕》相关的文艺作品,检察官杜丘的形象深入人心——刀削般的脸庞、竖领子的风衣、凛冽的眼神,使高仓

健成为了亿万中国观众心目中的首席日本偶像。

此后,《幸福的黄手帕》《远山的呼唤》《海峡》等延续了高仓健侠骨柔情戏路的电影,不断在中国公映,每次都引起轰动。迄今,高仓健已拍摄了205部电影。

高仓健曾回忆说当年中国影迷不断给他来信,数量多得难以置信,其中他对一位上海女大学生的一首诗印象最深:

“你如果是猎手,我愿让你的弓箭穿透我的胸膛”。

更有许多青年模仿那个孤独沉默的“杜丘”,后来成为著名导演的张艺谋也曾竖起衣领、学着经常沉默,还毅然辞去棉麻厂工作,考取了北京电影学院。

2005年,两位大师合作的影片《千里走单骑》在中国放映,74岁的高仓健演绎了一个孤独自悔的父亲在中国寻找

“亲情”的故事,少言寡语却温情脉脉。

2011年,高仓健以80岁高龄完成了自己的最后一部作品《致亲爱的你》,电影于日本上映时,他再度走访取景监狱,与350名受刑人直接对话,并向协助拍摄的工作人员与受刑人表达感谢之意。高仓健对仍在服刑的受刑人说:“为了你们的挚爱,请好好服刑,再努力回到他们身边。”

他说,演员是残酷的生计

“魂迷心醉,拍摄日程密度极高,每当临近拍摄结束的时候,心理近乎崩溃,自己在不知不觉中变得心情郁闷,无可奈何,寂寞难耐。身体感觉力不从心,但拍摄还要继续。”作为日本电影史上最成功的演员之一,高仓健8年前出版了题为《想》的自传,副标题是“演员生活50年”,在前言中他道出了自己对演员这个职业的独特感受:“我想有更多的旅行时间,但是演员的旅行,必有结束之日,这是残酷的生计。就因为知道有结束的一天,与人相识,

越情投意合,就越难舍难离。知道会有分别的一天,必须开始新的旅程,可以说这就是演员,一个深不可测的生计。当时不知道生计深奥的含义,但就是为了生活。”他甚至多次表示想要尽快抛弃这个生计:“在温和的自然之中,安详平静地生活。啊,那是梦,还要拼命燃烧自己。”只可惜,高仓健在离婚后一直未再婚娶,年过八旬仍一个人生活。

又或许,“演员”本来就跟高仓健少年时代的梦想毫不相干,他曾经渴望“大海那边有幸福”,找一个与外贸有关的工作。但无奈大学毕业时日本就业困难,因缘际会地在一次面试中他被东映公司选中,1956年经过短暂的培训后就主演了自己的第一部电影《电光空手道》并一举成名,当年就拍了11部电影,此后每年都要拍10到13部电影。

回顾自己的从影生涯,高仓健说:“我并没有接受完整的演员训练,居然成了演员。这让我在很长一段时间里都感到自卑。我年轻的时候,一部接着一部地拍,觉得很困惑,只能

用身体去感受。对我来说,每部电影都是战斗。战斗就意味着艰苦,需要持续地锻炼身体。因此说演员是体力劳动者,锻炼身体是为了生活。”

高仓健是在准备下一部作品时病情发作而住院治疗的,根据高仓健遗志,葬礼仅由亲近者出席。事务所也于昨天发表声明称:“感谢大家迄今为止的支持,我们在此表示衷心的感谢。谢谢您了。”另外也谢绝了大众敬送供奉用的花篮等。

(综合)

著名画家范扬来平举办书画展

□记者 娄刚

本报讯 昨天,著名画家范扬的个人书画作品展在市区凌云路双木美术馆开展。当天也是民间美术馆双木美术馆开馆的日子,范扬亲临该馆,为鹰城书画爱好者题字赠书。

“琴伴庭前月,衣无世外尘”。走进双木美术馆,由范扬书写的这副对联格外醒目。美术馆墙壁上悬挂着范扬的《秋郊牧马》《雪湖独钓》《松荫罗汉》等国画精品。有鹰城同行评价:“画面色调纯净,结构精巧谨严,一派清新明丽气象。”

据了解,范扬1955年1月生于香港,祖籍江苏南通市,曾任南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师,现为中国国家画院国画院副院长,享受国务院特殊津贴。

据双木美术馆馆长李成林介绍,该馆将不定期推出中国古代文人佳作。

李亚鹏退出娱乐圈 专注从商做慈善

本报讯 近日,李亚鹏接受访问时表示将彻底退出娱乐圈,专注从商、慈善事业。在采访中被问及是否会复出重回幕前,李亚鹏肯定地表示:“没有,也不会。”

现今的李亚鹏已经不是演员、艺人,而是嫣然天使基金创办人、CO-ART艺术节文化交流使者,以及书院中国的董事长。对此,他表示:“这些身份只是个代号,在商业方面我有成功也有失败。我所看重的还是把手头的工作做好。就现阶段而言,我的工作重心放在三件事情上,第一件是发展嫣然慈善事业,去帮助更多人;第二件是COART艺术现场,为年轻的艺术家们提供尽情施展才华的舞台;第三件就是书院中国,这是我未来将投入很多精力做的一件事情。”

据悉,早在2001年,李亚鹏就与哥哥李亚玮等人投资成立了北京春天传媒集团,旗下有景岗山、刘媛媛等签约艺人,并投资了多部电视剧、电影、话剧等,李亚鹏亲自担任了经纪人、制片人、投资人等多个角色。谈到未来,他表示不排除会投资更多的影视艺术作品:“文化影视产业未来一定会有一个很好的发展,未来并不排除有更多的可能性。” (新浪)

导读

国足0:0闷平洪都拉斯
国奥1:2不敌巴西

国足国奥一平一负

[B4]

“摄影,有手机就够了!”

小伙微信上建公众号
邀手机街拍发烧友

[B2]