

扬特色办学之帆 走务实发展之路

——市二高获市教学质量先进单位 and 特色办学先进学校称号

11月6日上午,在刚刚举行的市高中教学质量总结表彰大会上,市二高被评为市普通高中教学质量先进单位,这是该校连续三年获得这一殊荣;同时,该校还被评为了特色办学先进学校。

喜讯传来,回顾三年改革兴校之路,扬特色办学之帆,走务实发展之路,严管理、强落实、夯根基、求特色,成为推动市二高不断前行的法宝。

在家长眼中,市二高“管得严”。教师比备课、比说课、比讲课、比评课、比反思,教学比武练真功;学校扎实推进“名师工程”“青年教师培养工程”,以师带徒出精英;校长亲自挂帅成立督导组,狠抓教学常规日落实,进行课堂改革,教学常规固根基,特长挖潜助成才。

务实的精神,科学的态度,营造了良好的育人环境,为每个学生插上飞翔之翼。在去年的高考中,市二高本科上线166人,比去

年增加59人,比2012年增加79人,上线率达到35.8%。

以“主流媒体引导人、传统文化熏陶人、劳动实践锤炼人、自主管理塑造人”为代表的特色德育为学生的终身发展奠基。高一“锻炼”学生能力,让学生养成良好习惯;高二“磨炼”学生心态,让学生学会“自律、自强、自主和自理”;高三“锤炼”学生意志,让学生形成健全的人格。

“办如家校园,做幸福教师”的办学方向,让学生在校园里感受到家的温暖,让教师在成就学生的过程中实现自我价值,“让学生感受到爱,上学生喜欢的课,和学生一起圆梦”成为市二高教师必须履行的职责。

今天的荣誉更是坚定了市二高前进的方向,“永不满足今天的成功,永不放弃明天的追求”。教育无止境,市二高仍将继续团结拼搏,上下求索!

(朱江森)

宝丰二高在县四运会上战绩辉煌

在刚刚结束的宝丰县第四届全民运动会上,宝丰二高代表队以22金、21银、15铜的骄人成绩名列县直组奖牌榜、总分榜第一名,再一次充分展示了宝丰二高体育教学的丰硕成果。

宝丰县第四届全民运动会于10月16日开幕,11月5日闭幕,持续半个多月,共有87个代表队、3126名队员参加,参与总人数达到6400余人。本届运动会竞赛项目共18个大项、119个小项,比赛共决出288块奖牌,是

宝丰县举办规模最大、开设项目最多、参与面最广的一届运动会。

宝丰二高多年来立足实际,坚持走特色办学之路。2013年秋季整体搬迁到新校区之后,成立了宝丰二高艺体中心,组建了宝丰二高恒大体育俱乐部,并与平顶山体校联合办学。在2014年夏季宝丰县“篮球夜市”中夺得总冠军,取得了一个又一个喜人的成绩。★

(朱江森 王培旭 陈攀峰)

阳光下唱出未来的希望 校园文化促进快乐成长 市继红小学举行校园文化艺术节

弥漫着鲜花的芬芳,洋溢着喜庆的欢乐,飞扬着美妙的歌声。近日,市继红小学举行了“让孩子们在阳光下健康成长”校园文化艺术节。活动内容涉及歌曲联唱、舞蹈、课本剧等形式多样的节目,为学生的校园生活增添了一份快乐。

11月7日下午,在市继红小学操场上,校园文化艺术节在悠扬的古筝《高山流水》演奏曲中拉开帷幕。据了解,此次活动以歌咏比赛为主,学生参与十分踊跃。

该校校长陶景娜告诉笔者,此次活动旨在让学生感受学校生活的魅力,感受到校园文化的魅力,通过精心准备一个个节目,也锻炼了学生自主能力,使学生能够全面发



歌咏比赛

展、健康活泼、积极向上,让学生在阳光下健康成长。★

(张五阳 文/图)

奉献爱心 温暖冬季 新华区实验幼儿园捐衣暖人心

“老师,我可以把我的玩具送给山区的小朋友吗?”“老师,我捐的是一件棉袄。”近日,市新华区实验幼儿园举行了“爱心暖冬”捐衣活动。全国360名师生共捐献了衣物1200余件,为冬季增添了一份温暖。

11月12日上午,尽管刮着大风,但幼儿园内的家长与孩子还是排着整齐的队伍,将收拾好的衣物放进爱心箱内。据了解,该园通过“爱心暖冬”捐衣活动,共收到衣物1200余件,这些衣物通过整理消毒后,将送往市民政局院内,由爱心超市接收、分配。

该园园长张文雯告诉笔者,生活在城市里的孩子生活环境比较优越,他们很难想象到贫困山区孩子生活环境的艰苦。通过这



捐衣现场

次活动,可以让孩子懂得与他人分享,也通过捐助活动,培养孩子的爱心。★

(张五阳 文/图)

·纪实连载

中国生活记忆

(4)

■文/陈焜

全民穿军用服装

1964年5月17日,在上海南京西路高美服装店,一位顾客同营业员发生了争执。

争吵的起因是,女顾客要求把一条灰色的华达呢裤子改成“小裤管”——类似于今天的所谓“西裤”。

营业员在接活的时候就申明:裤脚过窄的裤子我们是不能做的。

女顾客试样时发现,果然没有按照她的意图改裤脚,便再次要求改小。营业员说:“再改小就要形成包屁股的小裤脚了,这种奇装异服是不受欢迎的。”顾客很生气:“给我做的裤子式样不称心,你们没有满足消费者的需要。反正我付钱你交货,定做就是为了称心如意,你们有什么理由拒绝呢?”营业员义正词严道:“社会主义商业不能制作有害社会风气的商品。”顾客反问:“难道我做一条小裤脚裤子就影响社会风尚吗?做一条小裤脚裤子就是资产阶级思想吗?”

的确,在那个年代一般人的心目中,今天看来普通的西裤却是典型的“奇装异服”。

60年代,孩子们冬天多穿棉袄棉裤,套制服外罩。无论胖瘦,人人臃肿,看上去身材都差不多。后来出现一种制服式棉袄,将棉袄和罩衣合二为一,但臃肿依旧,且拆洗麻烦。倘为了硬充帅哥而不穿棉衣冻着,则被称为“耍单儿”。

还有一种叫“懒汉鞋”的布鞋,后来又称“片儿鞋”,十分流行。这种鞋廉价、方便,松紧口,提上就走。最流行的,是黑布面、白边、白塑料底的懒汉鞋,俗称“白边儿懒”,以天津产的“天津便”为最好。上了中学,萌发了点招摇心劲的孩子,将这种鞋视为追求对象,一旦穿上了它,其他款式的懒汉鞋就不在眼里了。

冬天都穿条绒面的五眼棉鞋,俗称“北

京棉”。区别在于鞋底,和“懒汉鞋”一样,白塑料底最流行,下雪时孩子走路爱打“出溜滑”,这种鞋脚感特滑溜。

口罩属于当年的高档生活品系列,很多人其实也不正经戴,或者舍不得真戴,而是把口罩塞进上数第二和第三个扣子之间的衣襟里,带子留在外面。这在当时是一种不容忽视的时尚标志。其功能近似于今天男人的领带或女人的首饰。

孩子都难免毛糙,丢三落四,经常是人已经走在上学的路上了,忽然发现没戴口罩,那是一定要回家去取的,否则,这身衣裳再时髦,也差着行市。口罩带子竟成为一种最时髦的点缀,反衬出孩子穿着上的单调。

60年代中期以后,人们在秋冬的棉衣外面,罩上一件前翻一字领、小西服领、上肩、五个扣的布上衣。这种衣服被称为“迎宾服”,大约是因为它可以用作接待外宾等重要场合。很像男人的中山服,只存在领式和口袋上的变化。这种所谓的“迎宾服”,不罩棉袄时也可作春秋两季的外衣。在60年代中期至70年代中期的十余年中非常流行,后来已显得土气,但在中老年妇女(特别是部分普教女教师、女干部)中一直延续到90年代中后期。

整个60年代,大体是军用服装在领导时尚的潮流。当年一度流行的顺口溜中,有一句为“狂不狂,看米黄”,指的也是军装。

雷锋帽、“国防绿”上衣或一身“国防绿”,脚上穿“片儿鞋”,背“军挎”,把26“燕把”链条转铃八成新的自行车车座拔到顶,手挂钢丝锁。这副打扮,今天叫“酷”、“潮”,用那个年代的词来形容,叫“份”、“狂”。

现在的影视作品里那个年代的孩子,人人一身军装。

下期关注:北京建中国第一条地铁很神秘

·传记连载

别拿村长不当干部

(9)

■文/李锐

爱才是最重要的

如果没有参与拍摄《爸爸去哪儿》,我这个自我评价甚高的老爸或许不会意识到,你以你和孩子的感情已经很深,其实还可以更深。无论夫妻,还是亲子,内心深处永远都有彼此尚未发现和关注的领域。只要用心开垦,爱就像无尽的泉水,会从中源源不断地涌出来。

这是档节目给我的最为深刻的启示,也影响了我身边太多太多的人。

我试过有那么几天时间,和跳跳单独相处。开车带她出门,给她洗脸洗手,陪她一起吃饭,帮她洗澡换衣服,晚上枕在我的臂弯里入梦,早上睁开眼迎着阳光送给我甜甜的笑容……我真的相信,有过那几天经历以后,爸爸心中的跳跳,和跳跳心中的爸爸,都是全新的。

节目里没有感动天地的大事,都是鸡毛蒜皮的琐事。但是那种日常生活中的真、人性中的善、亲情中的美,带来的阳光和快乐,却和我们每一个人都息息相关。

有一回,老哥们划船到湖心去拿装在篓子里的鱼。田亮划得最快,王岳伦划得最慢。Angela看到爸爸落后,伤心得哇哇大哭。这时却听到Cindy很开心地喊:“我爸爸掉到水里了!”原来田亮拿鱼心切,脚下一滑,瞬间落水了。

村长给每个小朋友发两根狗尾巴草,叫他们给老爸投票,天天却不见了踪影。重新出现时,自然被他老爸凶了一顿,问他不给老爸投票,跑到哪里去玩。天天委屈地从背后拿出一把狗尾巴草,告诉老爸:“我去给你找‘票’,我不想让你输。”

我的一个兄弟是个工作狂,很少陪孩子。《爸爸去哪儿》首映礼前,我们约好了活动结束后一起去斗地主,谁知到时候却找不到人了。电话中我问,你去哪儿了?电话那头

低低的声音:“看你那节目,越看越坐不住,这些年我亏欠儿子太多了,我现在正陪他在公园玩呢。”

还有一位老哥,与我兄弟多年,亲眼见证他恋爱、结婚、生子、创业,生活理应越来越好。然而有一天却得知他要离婚。

我约他见面,晓之以理动之以情:“考虑考虑孩子的感受吧,孩子那么小,那么无辜,你忍心让他受伤吗?”可是这人啊,一旦钻了牛角尖,谁也拉不回来。

谁知《爸爸去哪儿》播出了两期以后,他好像变了个人,开始回归家庭,体贴老婆、照顾孩子。

我故意挖苦他:“你到底啥时候离?”

他讪笑道:“再说,再说。我看了你那个节目,挺好,挺好。”

有些朋友,过去铁了心不要孩子,爹妈都跟着发愁。看了《爸爸去哪儿》开窍了,仿佛忽然感受到人世还有一种快乐,比自己的快乐更有意义。那是生命延续的快乐,血脉相连的感情。他们开始经常在我面前叨咕:“哎,要不还是生一个?”

一位老大哥,想起自己当年,一心为事业奔忙,忽略了孩子的成长,决定“寻找失落的时光”,带上儿子去旅行,弥补错过的亲情。午宴上,爷儿仨举着酒杯,流着泪敬我:“这些年我们之间很少来往,是你们这个节目又把我们聚在一起,谢谢!”

为什么《爸爸去哪儿》在全国引起如此巨大的反响?因为它破解了当下这个社会最为迫切的命题——什么才是我们生命中最重要

的?就连我五岁半的女儿跳跳都会大声说出来:“钱不是最重要的,玩具和好吃的也不是最重要的,爱才是最重要的!”虽有“学舌”之嫌,却是准确无比。

下期关注:是真兄弟就得直言!