

《星际穿越》昨鹰城首映

## “神作”等级 重度“烧脑”

娱乐评弹

### 情场传奇为王菲情歌加分

王菲这次为张一白电影《匆匆那年》唱同名主题曲。《匆匆那年》这首歌非常林夕非常王菲，“再见之后再拖延，匆匆那年我们，一时匆忙撂下，难以承受的诺言……”林夕洞若观火绕指柔情的歌词，和王菲绝不七情上面、轻易就天籁的嗓音是绝配。林夕说过，王菲是他没有名分的妻，如果没有王菲的天籁之音，他根本没想过歌词可以写到那么抽象、那么叫人看不懂。林夕说，其实有些歌词就连唱歌的王菲也没弄懂，但她的好处是从来不乱问，所以才能合作十多年。真是天赐良缘，地造相惜。这样的工作搭档，胜过世间所有名分。不问的智慧背后应该是了然世间很多事情本无答案，可能的是，唱着唱着答案就唱出来了，或者仍然不出来。

都说天妒红颜，天才难养天年。王菲真是挺幸福的，在她身上始终只见传奇，未见多舛。跟她这个人水天一色、百无禁忌有关吧，出世和烟火气、叛逆和精灵共存，灵魂音乐与麻将啦啦啦啦齐飞。

王菲得天独厚跨越潮流和年龄的嗓音条件，唱青春回首、冰释前嫌特别合适。歌咏其志，王菲歌中的青春，无论是“良辰美景奈何天，为谁辛苦为谁甜”，还是“是岁月宽容恩赐，反悔的时间。如果再见不能红着眼，是否还能红着脸”，都因为王菲一路来情场翻云、歌坛覆雨，变得意味深长，充满场外支持和岁月回放画面，这是歌手对歌曲本身的附加贡献，是前赴后继、青春在手、用力过猛的小歌手们很难抵达的境界——王菲这样的前辈不会被拍死在沙滩上。

最近关于王菲的新闻偏暖，比如吃接地气爱情麻辣烫和原来如此旺夫……其实你有没有发现，新闻也就是舆论的冷暖，对王菲来说，像一把无处着力的剑。这么多年，什么时候你见过王菲随剑起舞弄清影过。（黄啸）



□本报见习记者 肖静

由《盗梦空间》《蝙蝠侠》三部曲导演克里斯托弗·诺兰编剧并执导，奥斯卡影帝马修·麦康纳、安妮·海瑟薇、杰西卡·查斯坦等好莱坞一线巨星联袂主演，拥有超强阵容的《星际穿越》(上图)未上映就已成热门话题。昨日上午，晚报观影团来到市区开源路名豪奥斯卡影城观看了该影片。首映结束后，不少观众认为影片剧情“烧脑”，场面震撼，堪称“神作”。

### ●剧情多伏笔 重度“烧脑”

《星际穿越》讲述在历经极端气候与粮食危机、地球濒临末日之际，马修·麦康纳饰演的电机工程师库珀和安妮·海瑟薇饰演的宇航员布兰德，扛起了拯救人类的任务：越过已知的银河，在外太空寻找新的适合人类居住的星球。与此同时，地球上的亲

人却有可能面对“等死”的命运，他们必须先割舍与家人的亲情，在生存与挑战中，跨越星际拯救人类。

影片中涉及了大量经典科幻元素：虫洞穿梭、时空旅行、五维空间、文明延续……这场伟大的宇宙探索之旅对科幻迷来说绝对是饕餮大餐，

却也让不少“学渣”观众光听名词就开始“烧脑”了。好在，尽管影片建立在“硬科幻”的理论基础上，但用了最浅显易懂的方式来解答相关专业天体物理知识的疑问，如“虫洞”，就是本来距离很远的一张纸上的两个点，弯折之后重叠，一支铅笔洞穿两点的位

置，这个洞就像“虫洞”，大大缩短了天体之间的距离。

片中众多的细节伏笔也非常考验脑力，如片头主角女儿多次提到的幽灵、卧室中发现的二进制信号、穿越虫洞时触摸到的时空……种种细节让观众前半场困惑，后半场惊叹。

### ●多方位“顶配” 营造高大上感官

影片集结豪华演员阵容，梦幻的顶尖配置集体发力，360度无死角确保完美，无论是视觉特效、摄影、配乐还是观感度，每一帧每一瞬都堪称惊艳不已、无懈可击。

晚报观影团成员“刘小乖”表示，尽管影片很长，但不会让人烦。“影片画面震撼，演员演技娴熟，再加上剧情的吸引力，花25块钱，太值了！另

外，我的女神安妮·海瑟薇超级棒，除了人长得公主，演技也是公主的级别。整体高大上……赞！”

而“高冷”的科学理论通过父女间永恒不变的爱来包装，意外地让科幻片接地气，成为一部“催泪弹”。晚报观影团成员“菜菜”除了感叹编剧令人膜拜的脑细胞，能让不同观众看后讨论不出统一

的结果，还认为亲情的描写和表现是一大亮点，“看完之后更爱爸爸啦！”

“燃烧”认为看过《地心引力》和《重返地球》的观众会更想看《星际穿越》。“这部片子更感人，好莱坞级的编剧就是顶级棒。”

“x men”觉得影片剧情合理，节奏紧凑，将人性表现得淋漓尽致，奇特的太空环境

制造精良，全程无尿点。

不过，尽管多数观众将影片列为“神作”，但依旧有中途退场的观众觉得影片上半场的铺垫太长，难以耐心观看。“诺妮儿”在影片播放五分之三时退场，“前半场在无聊中睡去20分钟，后半场突然告诉你地球要毁灭，人类只能等待毁灭，负能量太多，不喜欢这样的电影安排手法。”

## 导读

冬奥会预选赛成绩造假  
小提琴家陈美  
被禁赛4年

[B5]

今有“双十一”，昔有“双十节”  
民国“双十节”  
被炒成了购物节

[B2]

教你看懂  
APEC领导人服饰

[B6]