

新娘跟妆师小马:累并快乐着

□本报记者 牛超

婚礼是人一生中美好的回忆之一,每个新娘都想在婚礼上展现最漂亮的一面。以前,婚礼当天,新娘往往需要一大早赶往影楼化妆,不仅耽误时间,还经常因此影响心情。如果时间安排上稍有偏差,婚礼的进程还会受到影响。

现在,新娘们再也不用为化妆赶时间了,只要有一名跟妆师,一切问题就全解决了。结婚当日,跟妆师会在新娘身边贴身跟班,随时为新娘打理造型,让新娘享受明星待遇。

由于跟妆师的工作多是凌晨开始,因此,除了新人外鲜有人知道在绚丽的婚礼背后,跟妆师是如何工作的。近日,记者采访了我市的一名跟妆师小马,听她讲述绚丽婚礼背后的故事。

A 跟妆工作从凌晨开始

10月21日,凌晨3点多,很多人正在熟睡,小马已经起床,一番洗漱后,她拎着化妆箱、首饰箱前往市区建设路中段一新娘家。

到新娘家短暂休息后,小马开始给新娘化妆。护理皮肤、基础打底、调理肤色、修饰眉形、调整眼形、彩妆润色、形象设计等一系列工作逐步展开。一个多小时后,新娘脸部的妆已经完成得差不多,小马开始给新娘做发型。结合新娘的喜好,小马还要为新娘装点饰品。不一会儿,新娘精致大方的发型便呈现在众人眼前。

迎娶新娘,拍外景……这期间,小马一直紧随其后,不时地为新娘

补妆。

中午,婚礼仪式前,小马要给新娘换上另外一款发饰、查看新娘的妆容和头发造型,确保万无一失。仪式开始后,新人在台上举行激动人心的典礼,小马则见缝插针地坐在后台的椅子上眯起了眼。

婚礼结束,婚宴开始了,新娘需要更换晚礼服,小马又开始忙着给新娘换衣服、换发型、补妆。其间,很少见她有时间能坐下休息一会儿,多数情况都是她和新娘形影不离。下午两点多,婚宴上的客人渐渐散去,小马才向新娘告辞。

这就是小马一天的跟妆流程。

D 有技术还得有体力

“跟妆跟妆,就是要我们全程跟着化妆嘛。”小马坦言,跟妆不仅要有好的技术,还必须要有好的体力。

“提前两小时抵达新娘家中化早妆,然后一直陪伴新娘到婚宴散席,其间几乎是寸步不离,除了新娘敬酒陪宴的时候会有些空闲时间外,其余的外景、迎宾等都得陪同,而且要带着整套化妆用品、美发用品、饰品等,绷紧神经关注新娘,新娘的妆容、服装稍有瑕疵,就必须马上帮忙修复或调整。”小马坦言,跟妆师是个很辛苦的职业,根据迎娶时间不同,早的要凌晨一点多往新娘家赶,凌晨三四点钟出门更是家常便饭。通常情况下,每次跟妆都要补妆四五次,还要为新娘变换三种不同的发型。

“每次出门跟妆,我都像出远门一样,拉着一个装满了化妆品、配饰、吹风机、假发、卷发棒等工具的拉杆箱,如行军般匆匆赶往目的地。”小马说,通常一天十多个小时下来,她累得筋疲力尽,经常连喝水都忘记了。”

据了解,一单下来,小马能挣个五六百元。“最好的跟妆师一单能挣四五百元,但多是一些专业的工作室,而且需要有多年工作经验,我市目前好像还没有。”小马说。

“虽然忙点累点,但能在新娘人生中最重要的一天,为她们打造心仪的造型,我觉得很有成就感。”小马说,身为跟妆师,首先要具备的就是责任心。“结

婚一辈子就一回,所以绝对不能糊弄,不能给新人留有遗憾。为此,我每次完工后,都会给自己打分,如果得分低,会在下次跟妆时调整。”

此外,小马也给即将举办婚礼的新人提个醒:尽量将试妆控制在三家以内,否则很可能会挑花眼。除此之外,在试妆时要有亲人或闺蜜陪同,也可以事先在网上找一些自己喜欢的妆后图片,这会跟妆师提供一定的参考,会使试妆事半功倍。

B 跟妆是个细心活

小马今年20多岁,在市区建设路西段一单位上班,属于两班倒性质,时间相对比较宽裕,跟妆师是她的兼职。说起做跟妆师的原因,小马表示,除了爱好外,还有一点就是“上班工资太低,每月只有千余元”,这对于风华正茂的年轻人来说仅够零花,“如果遇到同学结婚、生孩子,这个月就过得紧巴巴了”。

正因为这些,小马兼职做了跟妆师,每逢周末、节假日或是大好的日子,她就会活跃在婚礼现场:携带一个化妆箱,陪伴在新娘左右,随时准备拿出粉扑、唇彩等为新娘补妆、改妆。

小马说,2010年前后,我市开始出现新娘跟妆师。2012年,这一行业开始在我市流行。

“新娘是婚礼中最引人注目的,我的责任就是根据新娘不同的气质和要求,为其打造不同的妆面与造型,从而将新娘的美丽发挥到极致。”小马直言,做新娘跟妆是个细心活,不仅化妆要精益求精,还要考虑时间因素,甚至随时要做好应对突发情况的准备,为新娘排忧解难。

小马做跟妆师有一年多了。据她介绍,生意好时,一月能接十来单生意,即使淡季,每月也有个三两单,远的到过郑州、许昌襄城县等地。“如果新人是市区的,一般早上三四点起床;如果是外地或郊区的,通常前一天晚上就要赶去。”小马表示,根据新娘的迎接时间,她一般是提前两个小时到岗。

C 朋友是她的实验品

时尚行业是很易变的,每年流行不同妆容和发型,对于当下的流行元素,小马都会及时跟进学习。“有时逛街遇到别人举办婚礼,我也会混进去看看新人的妆容,此外还要外出去学习,了解流行趋势,或上网学习。”她说。

“以前在影楼给新娘化妆就像在流水线上生产产品一样,全部是

统一化大浓妆。这样体现不出新娘独特的美与个性。”小马说,现在,她跟妆前都会找新娘聊天,通过聊天了解新娘的性格和喜好,再根据不同的性格打造属于新娘自己的个性妆容。“一般还要提前试妆。”为了打造不同的发型和妆容,小马每学习一种新妆容或发型后,就会拉着朋友当实验品。

